

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна  
 Должность: Заведующая кафедрой дизайна  
 Дата подписания: 27.06.2023 12:49:07  
 Уникальный программный ключ:  
 16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

**Аннотации рабочих программ дисциплин**  
 по основной профессиональной образовательной программе  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

<b>Дисциплины базовой части учебного плана</b>	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.01 Русский язык и культура речи</b>
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка</li> <li>2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры</li> <li>3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ культуры речи,</li> <li>– норм деловой письменной и устной речи</li> <li>– процессов организации эффективной речевой коммуникации</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <p>практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>составления официальных документов</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Молчанова М.М., доктор филологических наук, доцент

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.02 Иностранный язык</b>
Цель дисциплины	<p>Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:</p> <p><i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</p> <p><i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;</p> <p><i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;</p> <p><i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;</li> <li><b>2.</b> формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;</li> <li><b>3.</b> формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;</li> </ol>

	<p>4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.</p>
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p><b>умения:</b> составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p><b>навыки:</b> понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 7 ; в академических часах –252.</p>
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.03 Философия</b>
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории;</li> <li>- формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире;</li> <li>- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией;</li> <li>- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики;</li> <li>- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику;</li> <li>- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса</p> <p><b>умения:</b> применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p><b>навыки:</b> опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.04 Всеобщая история</b>
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,</li> <li>- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств.</li> <li>- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные этапы мирового исторического процесса;</li> <li>- понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории;</li> <li>- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p><b>умения:</b> участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p><b>навыки:</b> опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 4 ;</p> <p>в академических часах –144.</p>
Разработчики	<p>Шавлохова Е.С., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.05 История России</b>
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,</li> <li>- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны.</li> <li>- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные этапы отечественного исторического процесса;</li> <li>- понять общие закономерности и особенности отечественной истории;</li> <li>- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие России.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p><b>умения:</b> участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p><b>навыки:</b> использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	<p>Акоева Н. Б. - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Прохода П. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности</b>
Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <b>знания:</b> теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты <b>умения:</b> идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности <b>навыки:</b> оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.07 Психология</b>
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить психологию как науку;</li> <li>- сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;</li> <li>- обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;</li> <li>- способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;</li> <li>- развить психологическую компетентность</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-3; УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни;</li> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития;</li> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития;</li> <li>- управления командной работой в решении поставленных задач.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Станоева Ю.П., кандидат психологических наук

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.08 Основы государственной культурной политики</b>
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;</li> <li>2. формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;</li> <li>3. формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;</li> <li>4. развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-11; ОПК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России</p> <p><b>умения:</b> применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности</p> <p><b>навыки:</b> анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность</b>
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности;</li> <li>- обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности;</li> <li>- изучение концепции управления проектами;</li> <li>- приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов;</li> <li>- приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами;</li> <li>- получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта;</li> <li>- освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность</li> <li>- современную методологию и технологию управления проектами</li> <li>- теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур</li> <li>- критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи</li> <li>- выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения</li> <li>- определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов</li> <li>- давать объективную оценку результатов</li> </ul>

	<p>предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности</p> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта</li> <li>- навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 3;</p> <p>в академических часах –108.</p>
Разработчики	<p>Белицкая О.В., к.э.н., доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.10 Основы права</b>
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ;</li> <li>- знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;</li> <li>- умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;</li> <li>- умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе.</li> <li>- выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты</p> <p><b>умения:</b> использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное законодательство</p> <p><b>навыки:</b> опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.11 Физическая культура и спорт</b>
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;</li> <li>- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;</li> <li>- всесторонняя физическая подготовка студентов;</li> <li>- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;</li> <li>- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;</li> <li>- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;</li> <li>- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни</li> <li>- основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять индивидуальные режимы физической нагрузки</li> <li>- контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма</li> <li>- опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2;

	в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.12 Введение в информационные технологии</b>
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности;</li> <li>2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач;</li> <li>4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-1; ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.</li> <li>– основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <p>Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников</p>

	информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.13 Педагогика</b>
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;</li> <li>• выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;</li> <li>• понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;</li> <li>• анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;</li> <li>• создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> психологических приемов взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов</p> <p><b>умения:</b> определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом</p> <p><b>навыки:</b> опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108
Разработчики	Г.И.Гапонова, кандидат педагогических наук, доцент

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.14 Арт-проектирование костюма</b>
Цель дисциплины	<p>формирование навыков разработки проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов; ассоциативного мышления, логического мышления, цельности восприятия.</p>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познание образно-пластической и конструктивной структуры костюма;</li> <li>- формирование суммы знаний и пониманий, необходимых для проектных решений;</li> <li>- получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;</li> <li>- освоение способов, приемов и методов проектирование одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций одежды.</li> <li>- формирование навыков анализа и определения требований к разработке костюма и текстильных изделий.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности.</li> <li>- научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности</li> </ul> <p>методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале</p> <p>новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического кроя в костюме</p> <p>свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией.</p> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать икт для ориентирования в трендах моды, стилевых направлениях в условиях проектной деятельности.</li> <li>- использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;</li> </ul> <p>разрабатывать новейшие конструкции одежды, и</p>

	<p>воспроизводить элементы исторического кроя в одежде  осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале</p> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом поиска библиографической информации с применением информационно-коммуникационных технологий.</li> <li>- опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду</p> <p>иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 18; в академических часах –648.
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.15 Композиция и эскизная графика</b>
Цель дисциплины	является формирование системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области композиции и эскизирования костюма и текстиля.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представления о предмете, его месте среди других художественных дисциплин в обучении профессии;</li> <li>-сформировать представления о канонах и методах изображения человеческой фигуры и надетого на него костюма;</li> <li>-обучить основным законам стилизации как основном приеме эскизирования;</li> <li>-изучение приемов и видов эскизной графики;</li> <li>-обучить основным законам композиции, принципам построения и организации художественной формы;</li> <li>-обучить традиционным и новым методам художественного творчества;</li> <li>-применять в практической деятельности навыки базовых знаний в построении орнаментальных композиций различных степеней сложности.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  Закон работы над эскизом изобразительными средствами и способами проектной графики  законы гармонизации цвета , теорию цветовой выразительности,  роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека;  закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов,</p> <p><b>умения:</b>  выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики  создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурального мотива;  изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции  применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи</p> <p><b>навыки:</b>  опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка  применять разнообразные технические приемы в</p>

	<p>процессе выполнения работ; опытом развития цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик и использование образных и стилевых методов изображения костюма в цвете;  опытом разработки декоративного решения цвета новых коллекций одежды и текстиля</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 11;  в академических часах – 396</p>
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.16 Формообразование костюма</b>
Цель дисциплины	<p>формирование профессиональной компетентности в области макетирования изделий на основе изучения теоретических основ и практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, а также формирование качеств, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.</p>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>-получение представления о макетировании, как одного из методов проектирования одежды, особенностях процесса создания нового образца одежды с заданными свойствами;</li> <li>-изучение принципов художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды);</li> <li>-изучение специфики использования законов композиции в объемном проектировании костюма;</li> <li>-умение использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования;</li> <li>- освоение рациональных приёмов и способов самостоятельного поиска информации, систематизации и применения проектных данных в соответствии с задачами учебного процесса;</li> <li>-овладение методами поиска объёмно-пространственных форм одежды путем наколки тканей на манекене и направлен на развитие определенного профессионального мышления в материале;</li> <li>-изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов учебной деятельности.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <p>специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма</p> <p>методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежи базовых конструкций изделий</p> <p>историко-художественные стили аксессуаров и украшений;</p> <p>основы стандартизации швейного производства;</p> <p>общие сведения о предприятиях швейной отрасли.</p>

научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности

методы, приемы и элементы формообразования одежды, и основные свойства формы и их проявления в материале

новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического кроя в костюме свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией.

**умения:**

уметь правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторских разработок и технического моделирования для получения модельной конструкции изделия аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий работать с научной, и справочной литературой. использовать современные и информационные технологии;

использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;

использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;

разрабатывать новейшие конструкции одежды, и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде

осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале.

**навыки:**

опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий

опытом разрабатывать модели методом наковки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования.

опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в

	<p>технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик и конструкции модели</p> <p>владеть опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ</p> <p>опытом изучения технической информации</p> <p>опытом анализировать современные проблемы научно–технического развития отрасли.</p> <p>опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов в профессиональной деятельности</p> <p>владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду</p> <p>иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 6;</p> <p>в академических часах – 216</p>
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.17 Конструирование и моделирование костюма</b>
Цель дисциплины	изучение и освоение общих принципов и методов конструирования и конструктивного моделирования одежды, формирование навыков разработки конструкций одежды различного ассортимента, назначения, силуэтных форм и покроев.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познание конструктивной структуры костюма;</li> <li>- изучение разделов конструирования, включающих сведения об одежде, ее конструкции, форме и формообразовании, требований, предъявляемых к одежде, размерной стандартизации одежды;</li> <li>- методов конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики;</li> <li>- изучение особенностей конструктивного моделирования одежды</li> <li>- получение практических навыков выполнения конструкций новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей</li> <li>- формирование навыков анализа и определения требований к разработке костюма и текстильных изделий.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма  методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежи базовых конструкций изделий  историко-художественные стили аксессуаров и украшений;  основы стандартизации швейного производства;  - общие сведения о предприятиях швейной отрасли.  научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности  методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале  новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического кроя в костюме  свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией.</p> <p><b>умения:</b></p>

уметь правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования  
создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторских разработок и технического моделирования для получения модельной конструкции изделия  
аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий  
работать с научной, и справочной литературой.  
использовать современные и информационные технологии;  
использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;  
использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма  
ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;  
разрабатывать новейшие конструкции одежды, и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде;  
осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале

**навыки:**  
опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий  
опытом разрабатывать модели методом наковки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования.  
опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик и конструкции модели  
владеть опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ  
опытом изучения технической информации  
опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли;  
опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов в профессиональной деятельности

	<p>владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду</p> <p>иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 13;</p> <p>в академических часах – 468</p>
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О. 18 Компьютерное моделирование костюма</b>
Цель дисциплины	Составить представление о программном обеспечении профессиональной деятельности. Раскрыть специфику проектирования костюма и текстиля в условиях специализированных программ и САПР отрасли. Выработать практические навыки реализации комплекса задач проектирования с помощью компьютерных технологий. Освоение принципов поиска оптимальных решений и обработки цифровых изображений.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научиться применять средства информационных технологий для решения задач по специальной композиции.</li> <li>- Употреблять графическую форму для представления авторского видения решаемой задачи.</li> <li>- Использование компьютерной графики для проектирования рисунков, орнамента, формы и элементов костюма.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-6; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  построения и анализа изображений в условиях работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фото и видеоэффектами, композиционного анализа сложных видео образов; компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма;  основы компьютерного дизайна  взаимосвязь рисунка, орнамента ткани и силуэтной формы костюма.</p> <p><b>умения:</b>  использовать программные средства программные средства фото и видео обработки для создания фото и видеоряда, дизайна и обработки растровых фото и видео материалов;  осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия  выполнять компьютерное моделирование костюма с проработкой конструктивно-декоративного решения;</p> <p><b>навыки:</b>  опытом создавать презентационные проекты;  опытом компьютерного моделирования при разработке стиля новых коллекций одежды и текстиля  опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы.</p>

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О. 19 Цвет в costume</b>
Цель дисциплины	формирование систематизированного знания об основах цветоведения в проектировании костюма и приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование методов подбора цветового решения костюма, освоение технических приемов работы с цветом, влияния индивидуальности человека (носителя костюма), его психологического и эмоционального состояния на колорит костюма.</li> <li>- Овладение методами стилизации и интерпретации цветовых образов в коллекциях костюма.</li> <li>- повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</li> <li>- познакомить с видами цветовых гармоний и их эмоционального воздействия на зрителя, с психологией восприятия цвета.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  Закон работы над эскизом изобразительными средствами и способами проектной графики  законы гармонизации цвета , теорию цветовой выразительности,  роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека;  закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов,;</p> <p><b>умения:</b>  выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики  создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурального мотива;  изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции  применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи</p> <p><b>навыки:</b>  опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка  применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; опытом развития цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик и использование образных и стилевых</p>

	методов изображения костюма в цвете; опытом разработки декоративного решения цвета новых коллекций одежды и текстиля
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О. 20 Основы стилистики и имиджеологии</b>
Цель дисциплины	является формирование у студентов знаний о характерных особенностях костюма различных эпох и стилей, отражающих черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития, для использования в творческой деятельности. Вооружить студентов общими знаниями теоретических основ, механизмов и методов формирования имиджа, технологиями презентаций и самопрезентаций, умений пользоваться др. прикладными дисциплинами, что обеспечивает основу для их применения как в частной консультативной практике, так и в ситуации участия в крупномасштабных проектах.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов необходимой базы теоретических знаний и практических навыков управления персональным, социально-политическим и корпоративным имиджем в различных сферах общественной деятельности.</li> <li>- пониманию сущности и содержания имиджеологии,</li> <li>- знанию особенностей имиджеологии различных профессий,</li> <li>- формирование у студентов основных навыков в создании внешнего привлекательного образа как составной части имиджа.</li> <li>- ориентироваться в специальной литературе.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  значение информации в развитии современного информационного общества в контексте традиционного прикладного искусства различных центров народного искусства России  этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте  основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох</p> <p><b>умения:</b>  интерпретировать различные источники по истории моды при проектировании визуального образа и стиля новых коллекций одежды и текстиля  -провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве  применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач с учетом</p>

	<p>истории и теории искусств, истории и теории дизайна;</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;</p> <p>владеть опытом анализировать, использовать исторический и народный (национальный) костюм как творческий первоисточник</p> <p>навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимым уровнем художественной выразительности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.21 Экономика малого предприятия</b>
Цель дисциплины	изучить теоретико-методологические основы и практические аспекты экономики малых предприятий и сформировать комплекс знаний, умений и навыков в организации и функционировании малого бизнеса
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение теоретических и методологических основ экономики малых предприятий;</li> <li>– изучить нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность организаций малого бизнеса в Российской Федерации;</li> <li>– ознакомиться со спецификой экономики организаций малого бизнеса;</li> <li>– овладеть навыками анализа производственно-хозяйственной деятельности организации малых предприятий;</li> <li>– научить действовать рационально в экономической среде функционирования организаций малых предприятий;</li> <li>– углубить понимание места и роли организаций малого бизнеса в социально-культурной сфере.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов</p> <p><b>умения:</b> определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности</p> <p><b>навыки:</b> принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Захарова Ю.Н., канд. экон. наук, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.22 Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий</b>
Цель дисциплины	формирование навыков разработки проектной идеи в области дизайна аксессуаров и ювелирных изделий и ее воплощения в материале, а также развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение историко-художественных стилей аксессуаров и украшений</li> <li>- получение практических навыков выполнения аксессуаров и ювелирных украшений.</li> <li>- получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами</li> <li>□ формирование навыков анализа со основным направления развития ювелирной моды.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма  методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежи базовых конструкций изделий  историко-художественные стили аксессуаров и украшений;  основы стандартизации швейного производства;  - общие сведения о предприятиях швейной отрасли;  художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента  современные технологии создания аксессуаров  влияние свойств, применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды;  декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов.</p> <p><b>умения:</b>  уметь правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования  создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторских разработок и технического моделирования для получения модельной конструкции изделия  аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий</p>

	<p>работать с научной, и справочной литературой. использовать современные и информационные технологии;</p> <p>использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;</p> <p>выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>решать одновременно образно-художественных и технологических задач по созданию аксессуаров и ювелирных изделий</p> <p>графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия;</p> <p>использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов.</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий</p> <p>опытом разрабатывать модели методом наковки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования.</p> <p>опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик и конструкции модели</p> <p>владеть опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ</p> <p>опытом изучения технической информации</p> <p>опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли;</p> <p>иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке</p> <p>опытом создавать проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4;

	в академических часах – 144;
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.23 Реклама и рекламные технологии</b>
Цель дисциплины	подготовка обучающихся к самостоятельной презентационной деятельности в профессиональной среде, формирование у них навыков выполнения презентационных материалов как художественного, так и рекламного характера. В вузе необходимо максимально полно подготовить специалистов к практической работе, использовать такие педагогические технологии в обучении, которые позволили бы добиваться такой цели.
Задачи дисциплины	– формированию у студентов основополагающей базы знаний для понимания художественного творчества, в т.ч. рекламного дизайна, подразумевающего интеграцию теоретических и практических компетенций в области технологии создания рекламного образа. - изучение основных методов и приемов рекламы и деловой презентации авторской коллекции моделей одежды. - знакомство студентов с отличительными особенностями и сходством векторного компьютерного графических редакторов.
Коды формируемых компетенций	ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: принципов организации рекламной деятельности организации индустрии моды умения: планировать рекламные кампании, разрабатывать рекламные продукты навыки: организации и проведения рекламных мероприятий
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Л.В. Терещенко, кандидат культурологи, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Рисунок
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с историей развития рисунка;</li> <li>– приобретение студентами знаний и навыков в области изобразитель-ной грамоты;</li> <li>– умение правильно применять перспективу в построении пространства и предметах;</li> <li>– овладение техническими приёмами рисунка в работе с различными графическими материалами.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь изображать на плоскости разнообразные объекты по непосредственному восприятию и по представлению;</li> <li>– овладеть общими основами методики творческого процесса (принципом целостности, целенаправленного отбора), анализа и синтеза, образного обобщения;</li> <li>– усвоить общие принципы, закономерности и правила, а также развить практические умения построения композиционно-пространственной целостности изображения и компоновки на плоскости;</li> <li>– овладеть техническими средствами и приемами работы в разнообразных «рисовальных» материалах;</li> <li>– уметь изображать объекты, имеющие особое распространение в сфере профессиональной деятельности дизайнера;</li> <li>– развивать воображение;</li> <li>– развивать навыки обобщения тональных градаций, перевода тонально-объёмного изображения в силуэтное или линейно- плоскостное;</li> <li>– овладеть специальными композиционными приёмами декоративного характера с использованием орнамента, различных графических приёмов;</li> <li>– освоить максимально широкий диапазон технических средств, материалов и приёмов работы в плане творческого поиска их специальных возможностей.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законов перспективы;</li> <li>– основ пластической анатомии;</li> <li>– основных видов рисунка, графических техник и материалов;</li> <li>– изобразительных средств и приемов проектной графики</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки;</li> <li>– изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и</li> </ul>

	<p>конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина;</li> <li>– представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тонального и линейного рисунка;</li> <li>– опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка;</li> <li>– традиционных и современных техник подачи проекта</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 23; в академических часах – 828.</p>
Разработчики	<p>Калашникова Е.А., к. искусствоведения, доцент кафедры академического рисунка и живописи</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.02                    Профессионально-технологическая деятельность</b>
Цель дисциплины	подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильной отрасли, нормативно-техническую документацию и правила ее составления, понимающего технологические процессы производства костюма и способного реализовать свою художественную идею в материале с применением современных инновационных технологий.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании профессиональной готовности будущего специалиста к дизайнерской деятельности в сфере производства одежды;</li> <li>- изучении технологии изготовления швейных изделий в условиях массового производства одежды и по индивидуальному заказу населения;</li> <li>- умении применять приобретенные теоретические знания в практической деятельности в зависимости от будущей специальности;</li> <li>- развитии творческих способностей будущих специалистов отрасли</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма  методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежи базовых конструкций изделий  историко-художественные стили аксессуаров и украшений;  основы стандартизации швейного производства;  - общие сведения о предприятиях швейной отрасли  художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента  современные технологии создания аксессуаров  влияние свойств, применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды;  декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов;  научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности  методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления</p>

в материале новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического кроя в костюме свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией.

**умения:**

уметь правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторских разработок и технического моделирования для получения модельной конструкции изделия аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий работать с научной, и справочной литературой. использовать современные и информационные технологии;

использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;

выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий

решать одновременно образно-художественных и технологических задач по созданию аксессуаров и ювелирных изделий

графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия;

использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов;

использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма

ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;

разрабатывать новейшие конструкции одежды, и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде

осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале

**навыки:**

опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий

	<p>опытом разрабатывать модели методом наковки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования.</p> <p>опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик и конструкции модели</p> <p>владеть опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ</p> <p>опытом изучения технической информации</p> <p>опытом анализировать современные проблемы научно–технического развития отрасли;</p> <p>иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке</p> <p>опытом создавать проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно–технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур;</p> <p>опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов в профессиональной деятельности</p> <p>владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду</p> <p>иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 23; в академических часах – 828;
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.03 История моды</b>
Цель дисциплины	создание творческого потенциала будущего специалиста в области художественного проектирования современного и сценического костюма. Развитие мыслительной деятельности студентов в сфере определения модных тенденций и стилевых направлений.
Задачи дисциплины	<p>- развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем исторического и народного костюма различных стран и народов от древнего мира до XXI века;</p> <p>- развитие навыков проведения анализа причин появления различных видов композиционного решения современного костюма на основе комплексного изучения конструктивно-технологических и декоративных особенностей исторического костюма;</p> <p>- развитие навыков проведения анализа ассортимента и свойств материалов, использованных в различные исторические эпохи, и их влияния на формообразование костюмов различных стран и народов.</p>
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  значение информации в развитии современного информационного общества в контексте традиционного прикладного искусства различных центров народного искусства России  этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте  основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох</p> <p><b>умения:</b>  интерпретировать различные источники по истории моды при проектировании визуального образа и стиля новых коллекций одежды и текстиля  -провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве  применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач с учетом истории и теории искусств, истории и теории дизайна;</p> <p><b>навыки:</b></p>

	<p>навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;</p> <p>Владеть опытом анализировать, использовать исторический и народный (национальный) костюм как творческий первоисточник</p> <p>навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимым уровнем художественной выразительности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 4;</p> <p>в академических часах – 144;</p>
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 История культуры и искусства
Цель дисциплины	изучение изобразительного искусства и архитектуры в различных странах от зарождения изобразительной деятельности человека и до конца XIX века; выявление особенностей художественных направлений в искусстве, приобретение навыков художественного анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов систематизированное представление об эволюции изобразительного искусства и архитектуры;</li> <li>- научить ориентироваться в принципах стилеобразования в таких областях художественной культуры, как архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;</li> <li>- усвоить «визуальные ряды», составленные из основных памятников изобразительного искусства и архитектуры;</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;</li> <li>- историю отечественного и зарубежного искусства;</li> <li>- общие тенденции развития;</li> <li>-историю сложения и развития архитектурных и художественных школ;</li> <li>-основные ансамбли и отдельные произведения; — основы художественного языка.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил</li> <li>-уметь различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил.</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;</li> <li>-владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни;</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах – 144.
Разработчики	Сологуб Г.Н. к. культурологии, доцент кафедры академического рисунка и живописи

<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка</b>
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;</li> <li>2. сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;</li> <li>3. всесторонняя физическая подготовка студентов;</li> <li>4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;</li> <li>5. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести</b></p> <p><b>знания:</b> научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма</p> <p><b>умения:</b> определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</p> <p><b>навыки:</b> опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 0 в академических часах – 328
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель кафедры туризма и ФК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры</b>
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;</li> <li>2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;</li> <li>3. всесторонняя физическая подготовка студентов;</li> <li>4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;</li> <li>5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм;</li> <li>6. совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;</li> <li>7. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;</li> <li>8. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:</b></p> <p>социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности;</p> <p>средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм;</p> <p>основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм;</p> <p><b>умения:</b></p> <p>определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных</p>

	<p>возможностей, особенностей организма;          планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков;</p> <p>опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств;</p> <p>опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель кафедры туризма и ФК

<b>Индекс и название дисциплины по учебному плану</b>	<b>Б1.В.ДВ.02.01 Живопись</b>
Цель дисциплины	– изучение академической живописи, овладение навыками работы гуашью и темперой, развитие творческого воображения у студентов, воспитание художественного вкуса и эстетической культуры; начиная с основных законов и правил построения реалистической формы, подойти к пониманию и решению проблем творческого восприятия природы.
Задачи дисциплины	– изучить теоретические основы академической живописи; – освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета; – освоить принципы создания цветовой гармонии; – изучить изобразительные возможности техники живописи; – научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения природы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <b>знания:</b> – понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»; – закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении <b>умения:</b> – выполнять натурные постановки; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах <b>навыки:</b> – опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ; – различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12 ; в академических часах – 432.
Разработчики	Калашникова Е.А., к. искусствоведения, доцент кафедры академического рисунка и живописи

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.02.02 Цветная графика</b>
Цель дисциплины	является получение студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции, формирование цветового мышления, овладение практическими навыками в области декоративной живописи.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить специфические особенности декоративной живописи, раскрыть понятия «декоративность», «стилизация», «трансформация»;</li> <li>- научить использовать методы и приемы цветоритмической организации пространства;</li> <li>- обучить владению технологиями и техниками декоративной живописи;</li> <li>- научить применять средства художественной выразительности при построении декоративных композиций различной степени сложности;</li> <li>- развить художественно-образное мышление и творческое воображение.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  Закон работы над эскизом изобразительными средствами и способами проектной графики  законы гармонизации цвета, теорию цветовой выразительности,  роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека;  закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов,;</p> <p><b>умения:</b>  выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики  создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурального мотива;  изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции  применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи;</p> <p><b>навыки:</b>  опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка  применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; опытом развития цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик и использование образных и стилевых методов изображения костюма в цвете;  опытом разработки декоративного решения цвета</p>

	новых коллекций одежды и текстиля
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432;
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.03.01 Декоративно-прикладное искусство в костюме</b>
Цель дисциплины	является формирование системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов и овладение ими современными методами творческой деятельности в области декорирования швейных изделий.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о предмете, его месте среди других художественных дисциплин в обучении профессии;</li> <li>- сформировать представления о канонах и методах изображения человеческой фигуры и надетого на него костюма;</li> <li>- обучить основным законам стилизации как основном приеме эскизирования;</li> <li>- изучение приемов и видов эскизной графики;</li> <li>- обучить основным законам композиции, принципам построения и организации художественной формы;</li> <li>- обучить традиционным и новым методам художественного творчества;</li> <li>- применять в практической деятельности навыки базовых знаний в построении орнаментальных композиций различных степеней сложности.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента современные технологии создания аксессуаров влияние свойств, применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды; декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов</p> <p><b>умения:</b> выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий решать одновременно образно-художественных и технологических задач по созданию аксессуаров и ювелирных изделий графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия; использовать народные традиции декоративной</p>

	<p>обработки изделий из ткани и других материалов</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке</p> <p>опытом создавать проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно–технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 11;</p> <p>в академических часах – 396;</p>
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.03.02      Художественное оформление костюма</b>
Цель дисциплины	формирование системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов и овладение ими современными методами творческой деятельности в области декорировании швейных изделий.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о предмете, его месте среди других художественных дисциплин в обучении профессии;</li> <li>- формирование системы знаний по истории развития декоративного искусства различных времен и народов (одежды и текстиля) в контексте ее связи с историей художественной культуры;</li> <li>- формирование практических навыков декорирования одежды; воспитание старательности и аккуратности при выполнении практических заданий, развитие фантазии и неординарности мышления, активизация творческой деятельности.</li> <li>- использование компьютерных технологий при декорировании швейных изделий.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента современные технологии создания аксессуаров влияние свойств, применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды; декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов</p> <p><b>умения:</b> выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий решать одновременно образно-художественных и технологических задач по созданию аксессуаров и ювелирных изделий графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия; использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов</p> <p><b>навыки:</b> иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением</p>

	<p>информационно-коммуникационных технологий в разработке</p> <p>опытом создавать проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 11;</p> <p>в академических часах – 396</p>
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.01 Приемы и методы художественно-графических работ</b>
Цель дисциплины	является формирование у студентов художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, создание оптимальных условий для развития учащихся средствами искусства, приобщение к сокровищнице мирового искусства, формирование социально активной личности, владеющей знаниями и навыками, необходимыми ей в современной жизни, формирование личности с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированной к жизни в обществе, формирование у обучающихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры средствами рисунка; формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач; формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях и выставках; формирование качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- формирование умения создавать художественный образ в графической композиции на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы создания графической композиции, графического художественного образа, особенностей различных видов графики, техник и материалов выполнения графического изображения.</li> <li>- графические материалы, инструменты и средства оснащения рабочего места рисующего</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять графическое произведение различными материалами, в различных техниках, создавать графическую композицию различными изобразительно выразительными средствами графики;</li> <li>- использовать графические материалы, инструменты</li> </ul>

	<p>и средства для выполнения графики</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>навыками использования изобразительно-выразительных средств графики, принципами выбора техники выполнения графического изображения, методами создания графической композиции;</p> <p>- техническими приемами изображения разными графическими материалами на бумаге</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах – 72</p>
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.02 Декоративные элементы в одежде</b>
Цель дисциплины	формирование навыков разработки проектной идеи в области дизайна аксессуаров и дизайна одежды и ее воплощения в материале, а также развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение историко-художественных стилей аксессуаров и стилей в одежде</li> <li>- получение практических навыков выполнения декоративных элементов в одежде</li> <li>- получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами</li> <li>- формирование навыков анализа со основным направлением развития современной моды.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b>  специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма  методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежи базовых конструкций изделий  историко-художественные стили аксессуаров и украшений;  основы стандартизации швейного производства;  - общие сведения о предприятиях швейной отрасли</p> <p><b>умения:</b>  уметь правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования  создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторских разработок и технического моделирования для получения модельной конструкции изделия  аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий  работать с научной, и справочной литературой.  использовать современные и информационные технологии;  использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;</p> <p><b>навыки:</b>  опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий  опытом разрабатывать модели методом наколки в</p>

	<p>соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования. опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик и конструкции модели</p> <p>владеть опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ</p> <p>опытом изучения технической информации</p> <p>опытом анализировать современные проблемы научно–технического развития отрасли</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72</p>
Разработчики	Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.03 Организация показа моделей</b>
Цель дисциплины	формирование комплексных знаний о закономерностях объединения, развития и демонстрации коллекций одежды, приобретение студентами навыков и умений по организации и демонстрации моделей одежды.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение приемов в формировании организации показа моделей и формирование проектируемых моделей одежды в организационные формы коллекций</li> <li>- приобретение навыков организации показа эскизной части коллекции одежды и организации инновационных и креативных форм демонстрации одежды.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> этапы формирования коллекций моделей одежды инновационные приемы в формировании организации показа моделей</p> <p><b>умения:</b> формировать проектируемые модели одежды в организационные формы коллекций организовывать показ моделей одежды</p> <p><b>навыки:</b> навыками организации показа эскизной части коллекции одежды методами организации инновационных и креативных форм демонстрации одежды</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72;
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент, доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.04 Методы организации творческого процесса дизайнера</b>
Цель дисциплины	формирование у будущих специалистов системы практических навыков в организации и реализации проектной деятельности.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</li> <li>- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</li> <li>- осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне; художественную проектную деятельность</p> <p><b>умения:</b> применять методы организации творческого процесса в дизайне</p> <p><b>навыки:</b> практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Власова Ю.А., старший преподаватель кафедры дизайна