

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
 Должность: Заведующая кафедрой дизайна
 Дата подписания: 02.09.2023 11:18:10
 Уникальный программный ключ:
 16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе
54.04. 01 Дизайн профиль Дизайн среды

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Деловой иностранный язык
Цель дисциплины	повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения основных социально-коммуникативных задач в различных областях деловой и профессиональной деятельности при письменном и устном общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования
Задачи дисциплины	1. сформировать у магистрантов готовность и способность к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; 2. сформировать умение написания разного рода деловых писем на английском языке и их перевода на русский язык; 3. сформировать умения правильно оформлять письменные отчеты и/или доклады на иностранном языке в соответствии с международными стандартами
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведения профессионально-деловой переписки умения: понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения навыки: ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.

Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Теория и практика межкультурной коммуникации
Цель дисциплины	формирование теоретически-обобщающих и системных знаний о теории и практике межкультурной коммуникации и природе ее функционирования на профессиональном уровне, и умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности в профессиональной сфере
Задачи дисциплины	<i>Общепредметные:</i> - формирование и совершенствование необходимых теоретических знаний по вопросам теории и практики межкультурной коммуникации с целью углубления навыков иноязычной межкультурной компетенции для осуществления эффективной коммуникации, научно-профессиональной и творческой деятельности; <i>Специальные:</i> - формирование и развитие знаний и представлений о процессе межкультурной коммуникации с целью использования необходимых техник и механизмов эффективного ведения межкультурного диалога в формате научной и профессионально-ориентированной коммуникации студента магистратуры; - формирование и развитие знаний в области речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур; трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; - развитие навыков умения применять полученные знания в области теории и практики межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности в условиях глобализации
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии умения: вести диалог с представителями разных культур навыки: опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2;

	в академических часах –72.
Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Методология научного исследования
Цель дисциплины	Овладение навыками методологического исследования, вооружение необходимыми знаниями в области научного исследования; овладение базовыми принципами и приемами научного исследования.
Задачи дисциплины	1. Овладение основами методологии и методики научного исследования. 2. Выявление тематики научных исследований. 3. Овладение навыками оформления научных исследований и, в частности, магистерских диссертаций. 4. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: –основных парадигм и методов научных исследований, концептуальные положения системного подхода к решению научных задач – способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и представления научной информации; умения: – выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности; – отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять навыки: – планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования; – опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работынаучное исследование в избранной сфере профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Подлеснов А.А., к.п.н., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Педагогика профессионального образования

Цель дисциплины	Формирование комплекса психолого-педагогических знаний, обеспечивающих их эффективное функционирование как в качестве разработчиков и организаторов педагогического процесса в системе общего, профессионального и дополнительного образования, так и в качестве руководителей творческих групп и коллективов. Преследуемая курсом цель может быть достигнута при условии развития у магистрантов интереса к психолого-педагогической проблематике в контексте преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня, а также психолого-педагогического консультирования в сферах художественного и семейного воспитания.
Задачи дисциплины	1. Ознакомление магистрантов с педагогикой как наукой, учебной дисциплиной и предметом профессиональной деятельности. 2. Ознакомление магистрантов с методологическими основами педагогики и методами научно-педагогического исследования. 3. Усвоение магистрантами сущностных характеристик основных категорий и понятий педагогики. 4. Формирование у магистрантов знаний о принципах, видах, формах профессионального обучения. 5. Стимуляция магистрантов к рефлексивно-аналитической деятельности в психолого-педагогической сфере, накоплению, осмыслению и ассимиляции достижений передового педагогического опыта. 6. Овладение магистрантами педагогическими знаниями, определяющими успешность преподавания профессиональных учебных дисциплин в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а также в системе дополнительного образования. 7. Развитие у магистрантов способности и готовности к использованию и постоянному пополнению педагогических знаний при решении профессиональных задач в соответствии с основными видами профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – специфики профессионального и дополнительного образования, основы дидактики и теории воспитания обучающихся, получающих профессиональное образование; умения:

	– выполнять педагогические функции педагогической деятельности на основе положений современной дидактики и теории воспитания, управлять познавательной деятельностью обучающихся, разрабатывать программы профессионального и дополнительного образования; навыки: – разработки и реализации образовательных программ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., д.п.н., профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами
Цель дисциплины	Сформировать у магистрантов системное управленческое мышление с использованием методов проектного управления, а также теоретических и практических знаний, необходимых для осуществления мер, связанных с управлением проектами и внедрением проектных систем в деятельность организации на основе использования современного инструментария при работе и управлении проектами.
Задачи дисциплины	1.Ознакомить с системой управления проектами. 2.Охарактеризовать связь стратегического менеджмента и управления проектами. 3.Ознакомить с организационными структурами управления проектами. 4.Рассмотреть методологию управления проектами; ознакомить с процессами управления портфелем и программами проектов. 5. Ознакомить с процессом внедрения системы управления проектами. 6.Ознакомить с базовыми понятиями и концептуальными основами стратегического управления проектными системами.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – системы управления проектами в организации, а также виды проектных стратегий; умения: – осуществить организацию и управление проектом, а также портфелем проектов; навыки: – координации и управления проектными структурами
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Морозов С.А., доктор философских наук, профессор

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология профессионального саморазвития
Цель дисциплины	Сформировать представления о путях и средствах профессионального саморазвития личности в системе высшего образования и профессиональной среде.
Задачи дисциплины	1. Познакомить с психологическими основами саморазвития личности и ее становления в профессии; 2. оказать содействие студентам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов профессионального саморазвития; 3. сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития в профессиональной сфере; 4. создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта в избранной профессиональной сфере; 5. оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии, сориентировать в карьерном продвижении; 6. сформировать умения работы с различными источниками информации.
Коды формируемых компетенций	Сформировать представления о путях и средствах профессионального саморазвития личности в системе высшего образования и профессиональной среде.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – специфику профессиональной деятельности, приемы ее самооценки, способы профессионального саморазвития; умения: – организовывать собственную профессиональную деятельность, строить траектории профессионального саморазвития и разрабатывать стратегии карьерного продвижения; навыки: – опытом самоорганизации в процессе деятельности и решения задач профессионального саморазвития.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Подлеснов А.А., к.п.н., доцент

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Дизайн-проектирование
Цель дисциплины	освоение студентами проектного процесса комплексного решения средовых задач на основе эстетического формообразования, что позволит создать проект сложно-динамической среды жизнедеятельности человека и достичь в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных объектов: городских (урбанистических) пространств, средовых комплексов, находящихся в ландшафтной среде, интерьеров различного назначения
Задачи дисциплины	уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; проектная деятельность: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца; информационно-коммуникативная деятельность: пользоваться современными информационными базами и графическими программами
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основные положения теории, практики и тенденции развития современного средового дизайна; эволюцию средового дизайна; особенности восприятия и интерпретации общественных и

	индивидуальных пространств; этапы и принципы организации исследования в сфере средового дизайна; социальную значимость дизайн-проектирования в формировании современной городской среды – принципы разработки объемно-планировочного решения пространств на основе функциональных, технических, психологических и экономических факторов умения: – разрабатывать проектные методики в дизайне; проект вещи, композицию формы; вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна; – использовать исторический и современный опыт – анализировать проектную проблему, распознавать функциональные ошибки в дизайнерском проектировании, грамотно подбирать средства решения проблем дизайнерского проектирования, формировать методику решения проблемы дизайнерскими методами, соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами навыки: – методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, логикой дизайнерского исследования – методами современного дизайн-проектирования, – методами дизайнерского решения проектных задач, пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах – 216.
Разработчики	Г.Ф. Терещенко, канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Компьютерные технологии в дизайне
Цель дисциплины	Формирование у студентов навыков в области технологий виртуальной и дополненной реальности, необходимых для эффективного проектирования иммерсивного контента и разработки пользовательского опыта и интерфейсов различных приложений.
Задачи дисциплины	1. формирование представления о дополненной и виртуальной реальности и основных различиях между ними, а также о специфике иммерсивного контента и технологиях его создания в VR и AR, 2. знакомство студентов с культурными и психологическими особенностями применения VR и AR, 3. раскрытие принципов работы различных типов VR/AR-устройств, 4. обучение студентов проектированию пользовательских интерфейсов для VR/AR-приложений.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – особенностей иммерсивного повествования и ключевых аспектов производства контента в VR и AR, – актуальных методов прототипирования для VR, от ручного эскизирования до тестирования 3D-моделей в сформированных сценах, – принципов визуальной подачи проекта. умения: – анализировать тренды в создании VR/AR-проектов, – планировать разработку проекта, – проектировать иммерсивные интерактивные сцены, – эскизировать визуальные элементы, – грамотно выбирать инструментарий для переноса концепции в прототип, – проектировать визуальную подачу проекта. навыки: – применения базовых методик и инструментов воплощения проектов дополненной и виртуальной реальности, – использования программного обеспечения для реализации всех этапов разработки проекта и визуальной подачи.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	А.К. Шахбазян, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 История и методология дизайн-проектирования
Цель дисциплины	усвоение комплексного взаимодействия основных функциональных блоков дизайн-деятельности, теории, практики дизайн-проектирования и дизайн-образования.
Задачи дисциплины	Для достижения цели дисциплины решаются следующие задачи: - выявление роли дизайна в культуре и его современного понимания; - изучение категорий дизайн-деятельности, их структуры и содержания; - рассмотрение дизайна как целостного процесса; - изучение основ методологии дизайн-образования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -Основные понятия дизайна; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране. -Образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. -Связь образа жизни и стиля предметной среды -Методы дизайн-проектирования. умения: -Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. -Трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов. -Демонстрировать самостоятельные создание художественного образа предметом простой среды -Решать основные типы проектных навыки: -Навыками анализа объектов дизайн-проектирования. -Методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования. - Разными техниками создания композиции -Методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 ; в академических часах – 180.
Разработчики	Н. В. Анисимов, канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Современные проблемы дизайна
Цель дисциплины	формирование у студентов аналитического, проектного дизайнерского мышления, овладение теоретическими и методологическими основами проектирования среды; формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайна, развитие представления о месте, целях и задачах дизайна в современном мире
Задачи дисциплины	овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, развитие навыков проектного анализа, формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского творчества, приобретение практических навыков анализа распространенных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов включенного и адресного дизайн-проектирования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: особенностей научного познания и его роль в современной цивилизации; диалектику современных проблем в дизайне; способы их анализа; культурно-исторические, психологические и теоретические предпосылки развития дизайна как социокультурного процесса. умения: проводить исследовательскую, аналитическую и экспертную работу в области средового дизайна; ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках; навыки: анализа современных проблем и тенденций развития и освоения ряда технологий организации научной деятельности; научно-исследовательской и творческой деятельности в области средового дизайна, историческим и современным опытом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах – 72.
Разработчики	О. Ю. Прудовская, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Экодизайн
Цель дисциплины	развитие творческого и исследовательского подхода каждого студента к художественной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа.
Задачи дисциплины	– знакомство и анализ современных определений дизайна как универсальной проектной деятельности; – рассмотрение дизайна в связи с искусством, с развитием художественного творчества, с историческим движением эстетического сознания; – формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от искусства. – закрепление навыков композиционных решений применительно к задачам дизайнерского проектирования; – выработка необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании дизайнерских объектов; – овладение основами дизайнерского проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний; освоение методов и получение навыков в отборе современных продуктов дизайнерской деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теории и методологии проектирования в дизайне, основные проблемы современного дизайна и широкий спектр методов их решения, взаимосвязи современного дизайна, искусства и культуры, закономерности эволюции дизайна, категориальный аппарат дизайнерского творчества умения: анализировать проектную проблему, проводить различие между дизайнерским и художественным творчеством, распознавать функциональные ошибки в дизайнерском проектировании, грамотно подбирать средства решения проблем дизайнерского проектирования, формировать методику решения проблемы дизайнерскими методами, соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами, анализировать предметную среду жизни как объект визуальной экологии навыки: методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, логикой дизайнерского исследования, методами дизайнерского решения проектных задач, пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и

	социальными этическими нормами дизайн-деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Терещенко Г.Ф., кандидат искусствовед., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Научно-исследовательская деятельность в дизайне
Цель дисциплины	развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.
Задачи дисциплины	– обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения; – формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований; – формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии; – обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; – самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний; – проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: методологические, теоретические основы научного исследования; методы научного исследования и специфику их применения в дизайне; этические нормы исследователя умения: обосновывать актуальность выбранной тематики научного исследования, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании навыки: методами организации и проведения научно-исследовательской работы в области дизайна;

	пользоваться различными методиками проведения научных исследований; владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией; делать обоснованные выводы по результатам проводимых исследований, отражать их в научных докладах, публикациях, магистерской диссертации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Прудовская О.Ю., кандидат пед наук, доцент, зав. кафедрой дизайна
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ
Цель дисциплины	научить студентов грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании; дать классификацию и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне, фактурным особенностям, технологиям применения и производства; объяснить роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции; дать методические основы рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций.
Задачи дисциплины	-изучение основных классов материалов, их механических и физических свойств и областей применения; - формирование понимания физической сущности явлений, происходящих в материалах при воздействии на них различных факторов; -научить понимать структуры сталей, чугунов и сплавов цветных металлов, связь между механическими, физическими, эксплуатационными свойствами металлических материалов и их структурой, легированием, термической обработкой; - научить устанавливать связь между химическим составом и структурой материалов из керамики, в том числе, технической, стекол, полимерных, порошковых и композиционных материалов. -освоить области применения современных строительных материалов, защитных и декоративных покрытий, минеральных вяжущих и композитных панелей.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов. Знать процесс установления и применения комплекса нормативно-технических

	требований, норм и правил на продукцию массового применения, утвержденных в качестве обязательных для предприятий и организаций-изготовителей и потребителей указанной продукции умения: Разбираться в свойствах и характеристиках, проявляющихся в процессе применения и эксплуатации материалов навыки: информацией по эксплуатационно-технологическим свойствам материалов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах – 288.
Разработчики	Прудовская О. Ю., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Инновационные технологии в дизайне
Цель дисциплины	научить студентов грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании; дать классификацию и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне, фактурным особенностям, технологиям применения и производства; объяснить роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции; дать методические основы рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций.
Задачи дисциплины	-изучение основных классов материалов, их механических и физических свойств и областей применения; - формирование понимания физической сущности явлений, происходящих в материалах при воздействии на них различных факторов; -научить понимать структуры сталей, чугунов и сплавов цветных металлов, связь между механическими, физическими, эксплуатационными свойствами металлических материалов и их структурой, легированием, термической обработкой; - научить устанавливать связь между химическим составом и структурой материалов из керамики, в том числе, технической, стекол, полимерных, порошковых и композиционных материалов. -освоить области применения современных строительных материалов, защитных и декоративных покрытий, минеральных вяжущих и композитных панелей.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания:

	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов. Знать процесс установления и применения комплекса нормативно-технических требований, норм и правил на продукцию массового применения, утвержденных в качестве обязательных для предприятий и организаций-изготовителей и потребителей указанной продукции умения: Разбираться в свойствах и характеристиках, проявляющихся в процессе применения и эксплуатации материалов навыки: информацией по эксплуатационно-технологическим свойствам материалов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах – 288.
Разработчики	Прудовская О. Ю., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Брендинг в проектной деятельности в сфере культуры и искусств
Цель дисциплины	формирование готовности сотрудников учреждений культуры к созданию актуального бренда и его эффективного продвижения посредством маркетинговых коммуникаций
Задачи дисциплины	способность находить организационно-управленческие решения в брендинге учреждения культуры на основе использования методов и технологии креативного менеджмента; - готовность к применению художественных приемов и проектных методов для создания бренда учреждения культуры; - готовность к созданию и продвижению бренда учреждения культуры
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - креативные методы управленческой деятельности учреждения культуры; - актуальные технологии и методы разработки и продвижения бренда учреждения культуры; - современные проектные методы разработки концепции и художественные приемы ее графической интерпретации в рамках эффективного брендинга умения: - применять методы формирования и продвижения бренда учреждения культуры; - использовать проектные решения и художественные приемы в создании бренда учреждения культуры; - применять технологии вербализации бренда учреждения культуры;

	- находить соответствие образов визуальной коммуникации фирменного стиля содержательной стороне брендинга при разработке и последующей реализации проекта навыки: - технологией создания и продвижения бренда учреждения культуры; - методами организации проектной работы по формированию концептуального замысла проекта эффективного бренда, его последующего графического представления с помощью формообразующих выразительных средств
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах – 72.
Разработчики	О.Ю. Прудовская, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой дизайна
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Эвристика в проектной деятельности в сфере культуры и искусств
Цель дисциплины	формирование системы эвристических методов, наиболее эффективных для управления процессом художественно-конструкторского поиска, необходимых и достаточных для вузовской подготовки дизайнеров, и, наряду с этим, приемлемых в профессиональной дизайнерской практике.
Задачи дисциплины	- проанализировать потребность различных видов проектирования, в том числе дизайна, в средствах активизации творческой деятельности; - рассмотреть существующие прикладные методы эвристики, наиболее приемлемые для дизайна (как в настоящее время, так и в расчете на перспективу); - исследовать применение этих методов в процессе художественно-конструкторского поиска с целью получения нового технико-эстетического качества.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: границы теории и методологии дизайна, как связан дизайн с другими видами проектной деятельности и искусства; методы научного познания и методы творческого мышления, их практическую значимость для дизайн-проектирования; последовательность работы над дизайн-проектом, алгоритм моделирования объекта, состав рабочей документации, состав презентационных материалов по проекту умения: анализировать проектную ситуацию с применением различных методов; формулировать и обосновывать концепцию проектного решения; подбирать и анализировать

	необходимую техническую, справочную и нормативную литературу; проектировать объект в соответствии с техническим заданием и требованиями нормативной литературы навыки: методами научного познания и творческого мышления в практике предпроектного исследования и дизайн-проектирования, организационными методами, приемами разработки концепции проекта, навыками публичной защиты проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах – 72.
Разработчики	О.Ю. Прудовская, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой дизайна