

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 26.08.2020

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ Н.Г. Денисов

26 августа 2020 г. пр.№ 1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструментов – инструменты народного оркестра

Квалификация выпускника: артист, преподаватель, концертмейстер

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения - очная

**Краснодар  
2020**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации части общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1390.

**Рецензенты:**

Профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК, доктор философских наук

Торосян В.Г.

ведущий научный сотрудник Западно-Кавказской археологической экспедиции

Пьянков А.В.

**Составитель:**

Кандидат исторических наук, и.о. доцента кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК В.В. Латкин

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения 26 августа 2020 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации входит в Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Целью** учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является осмысление основных принципов и направлений государственной культурной политики России для учета их в последующей профессиональной деятельности.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

1. Формирование способности к изучению и анализу нормативных документов и документов в области стратегического планирования.
2. Изучение актуальных направлений современной отечественной социокультурной политики.
3. Сравнительный анализ культурной политики на различных этапах российской истории и сопоставление отечественной и зарубежной культурной политики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть:**

навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотнесенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **приобрести опыт:**

обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; включая практические (лабораторные) занятия 24 часа,

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
лабораторные	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
<b>Итоговая аттестация в форме:</b>	<b>дифференциро- ванный зачет</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05. Гармония

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>6 семестр</b>			
<b>Тема 1. Введение. Культура как общественная система</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> роль культуры в жизни общества на различных этапах его развития	12	1
	<b>Лекционные занятия:</b> Понятие культуры. Культура и становление человеческого общества, формирование личности человека. Основные направления деятельности в сфере культуры.	4	
	<b>Практические занятия:</b> Отечественная культурная политика с древности до 17 века. Отечественная культурная политика 18-начала 20 вв. Отечественная культурная политика в советский и постсоветский период.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектная деятельность - подготовка презентаций по истории отечественной культуры и культурной политики 18 – начала 20 вв., советского и постсоветского периодов	4	
<b>Тема 2. Культурная политика зарубежных государств</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> история формирования культурной политики	12	2,3
	<b>Лекционные занятия:</b> Особенности становления культуры в государствах Древнего Востока. Роль культуры в жизни античных государств. Становление культурной политики современных государств.	4	
	<b>Практические занятия:</b> Современная государственная культурная политика в странах Африки, Азии и Южной Америки.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Современная государственная политика в странах Европы и Северной Америки	4	

<b>Тема 3. Правовые основы и стратегическое планирование государственной культурной политики современной России</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> основное содержание современной государственной политики России	18	2,3
	<b>Лекционные занятия:</b> Конституционные нормы в сфере культурной политики России. Основы отечественного законодательства в области культуры.	6	
	<b>Практические занятия:</b> Основное содержание Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики»	6	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Задачи государственной культурной политики в различных сферах деятельности	6	
<b>Тема 4. Информационное обеспечение в сфере культуры</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> природа, социальная и культурная роль информации	12	2,3
	<b>Лекционные занятия:</b> Информация как общественное явление. Социокультурная роль информации.	4	
	<b>Практические занятия:</b> Информационная деятельность в российском обществе и культуре.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Электронные ресурсы сферы культуры в России	4	
<b>Тема 5. Наука и образование в современной культурной политике</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> специфика науки и образования как явлений культуры	18	2,3
	<b>Лекционные занятия:</b> Исторические вопросы становления науки. Ключевые этапы становления российской науки. Наука как явление культуры	6	
	<b>Практические занятия:</b> История образовательной деятельности. Становление и достижения отечественного образования.	6	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентаций об истории, современном состоянии и достижениях отечественной науки.	6	
<b>Промежуточная аттестация по итогам курса</b>	Дифференцированный зачет		3
<b>Всего:</b>		<b>72 (24+24+24)</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гармонии, оснащенного доской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения: видео, аудиотехника, компьютеры.

Учебно-наглядные пособия - схемы, таблицы, иллюстрации.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

**Нормативно-правовые акты**

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"

**Учебники и учебные пособия:**

1. Костерин В.В. Государственная культурная политика. М., МГИК. 2016.- 120 с.
2. Торосян В.Г. Основы государственной культурной политики. Краснодар, КГИК. 2018. – 100 с.

**Электронные ресурсы**

Культура РФ. Информационный портал

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знать</b> цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.</p>	письменная проверка
<p><b>Уметь</b> соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности.</p>	Устная беседа, дифференцированный зачет
<p><b>Владеть</b> навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотнесенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.</p>	Устная беседа, дифференцированный зачет
<p><b>Приобрести опыт</b> обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.</p>	Письменная работа, дифференцированный зачет