

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 2019.08.26

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Н.Г. Берлиоз

«26» августа 2019г. Пр №1.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Специальность - 53.02.01 Сольное и хоровое народное пение

вид – сольное народное пение

Квалификация (степень) выпускника - Артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения - очная

**Краснодар, 2019**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации части ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1388.

**Рецензенты:**

Профессор кафедры педагогики, психологии  
и философии КГИК, д.филос.н.

Борисов Б.П.

Преподаватель высшей категории ГАПОУ  
КК КИТТ

Землянка Т.Б.

**Составитель:**

Новиков И.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения «26» августа 2019г., протокол № 1.

© Новиков И.А., 2019  
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2019

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации входит в Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Целью** учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является осмысление основных принципов и направлений государственной культурной политики России для учета их в последующей профессиональной деятельности.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

1. Формирование способности к изучению и анализу нормативных документов и документов в области стратегического планирования.
2. Изучение актуальных направлений современной отечественной социокультурной политики.
3. Сравнительный анализ культурной политики на различных этапах российской истории и сопоставление отечественной и зарубежной культурной политики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть:**

навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотнесенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **приобрести опыт:**

обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
включая практические (лабораторные) занятия 24 часа,  
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b><i>Объем часов</i></b>             |
|---|---------------------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 72                                    |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 48                                    |
| в том числе:  |                                       |
| лабораторные  | -                                     |
| практические занятия                                    | 24                                    |
| контрольные работы                                      | -                                     |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено)           | -                                     |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 24                                    |
| <b>Итоговая аттестация в форме:</b>                     | <b>дифференциро-<br/>ванный зачет</b> |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики

| Наименование разделов и тем                                    | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
| <b>6 семестр</b>   |   |             |                  |
| <b>Тема 1.<br/>Введение. Культура как общественная система</b> | <b>Содержание учебного материала:</b> роль культуры в жизни общества на различных этапах его развития   | 12          | 1                |
|  | <b>Лекционные занятия:</b> Понятие культуры. Культура и становление человеческого общества, формирование личности человека. Основные направления деятельности в сфере культуры.                                 | 4           |                  |
|  | <b>Практические занятия:</b> Отечественная культурная политика с древности до 17 века. Отечественная культурная политика 18-начала 20 вв. Отечественная культурная политика в советский и постсоветский период. | 4           |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> Проектная деятельность - подготовка презентаций по истории отечественной культуры и культурной политики 18 – начала 20 вв., советского и постсоветского периодов                 | 4           |                  |
| <b>Тема 2.<br/>Культурная политика зарубежных государств</b>   | <b>Содержание учебного материала:</b> история формирования культурной политики  | 12          | 2,3              |
|  | <b>Лекционные занятия:</b> Особенности становления культуры в государствах Древнего Востока. Роль культуры в жизни античных государств. Становление культурной политики современных государств.                 | 4           |                  |
|  | <b>Практические занятия:</b> Современная государственная культурная политика в странах Африки, Азии и Южной Америки.  | 4           |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> Современная государственная политика в странах Европы и Северной Америки   | 4           |                  |

|   |   |                      |     |
|---|---|----------------------|-----|
| <b>Тема 3.<br/>Правовые основы и стратегическое планирование государственной культурной политики современной России</b> | <b>Содержание учебного материала:</b> основное содержание современной государственной политики России   | 18                   | 2,3 |
|   | <b>Лекционные занятия:</b> Конституционные нормы в сфере культурной политики России. Основы отечественного законодательства в области культуры.   | 6                    |     |
|   | <b>Практические занятия:</b> Основное содержание Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики» | 6                    |     |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Задачи государственной культурной политики в различных сферах деятельности   | 6                    |     |
| <b>Тема 4.<br/>Информационное обеспечение в сфере культуры</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b> природа, социальная и культурная роль информации  | 12                   | 2,3 |
|   | <b>Лекционные занятия:</b> Информация как общественное явление. Социокультурная роль информации.  | 4                    |     |
|   | <b>Практические занятия:</b> Информационная деятельность в российском обществе и культуре.  | 4                    |     |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Электронные ресурсы сферы культуры в России  | 4                    |     |
| <b>Тема 5.<br/>Наука и образование в современной культурной политике</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b> специфика науки и образования как явлений культуры  | 18                   | 2,3 |
|   | <b>Лекционные занятия:</b> Исторические вопросы становления науки. Ключевые этапы становления российской науки. Наука как явление культуры        | 6                    |     |
|   | <b>Практические занятия:</b> История образовательной деятельности. Становление и достижения отечественного образования.                           | 6                    |     |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентаций об истории, современном состоянии и достижениях отечественной науки.                        | 6                    |     |
| <b>Промежуточная аттестация по итогам курса</b>   | Дифференцированный зачет  |                      | 3   |
| <b>Всего:</b>   |   | <b>72 (24+24+24)</b> |     |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гармонии, оснащенного доской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения: видео, аудиотехника, компьютеры.

Учебно-наглядные пособия - схемы, таблицы, иллюстрации.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

**Нормативно-правовые акты**

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"

**Учебники и учебные пособия:**

1. Прохода, Павел Викторович. Основы государственной культурной политики в Российской Федерации : учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям СПО / П. В. Прохода ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна, изобраз. искусств и гуманит. образования, Каф. истории, культурологии и музееведения. - Краснодар : КГИК, 2020. - 83 с. - ISBN 978-5-94825-373-2 : 373.14; 373.18. - Текст (визуальный) : непосредственный. культурная политика; культурная политика в России; культурная политика РФ; государственная культурная политика; культурная политика зарубежных стран

2. Костерин В.В. Государственная культурная политика. М., МГИК. 2016.- 120 с.

**3. Торосян, В. Г.** Основы государственной культурной политики Российской Федерации : курс лекций и программа семинарских занятий / В. Г. Торосян ; М-во культуры РФ; КГИК. - Краснодар, 2018. - 107 с. - ISBN 978-5-94825-265-0 : 74.84. - Текст (визуальный) : непосредственный. культура и цивилизация; культурная политика России; экономика культуры; молодежная культурная политика;



информационное обеспечение сферы культуры; взаимообогащение культур

**Электронные ресурсы**

Культура РФ. Информационный портал

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b> |
|--|--|
| <b>Знать</b><br>цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.                                 | письменная проверка  |
| <b>Уметь</b><br>соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности. | Устная беседа, дифференцированный зачет                          |
| <b>Владеть</b><br>навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотносенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.                    | Устная беседа, дифференцированный зачет                          |
| <b>Приобрести опыт</b><br>обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.  | Письменная работа, дифференцированный зачет                      |