

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 26.08.2020

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ Н. Г. Денисов

26 августа 2020 г. пр. № 1 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Специальность:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

вид – сольное народное пение

Квалификация (степень) выпускника - Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения - очная

Краснодар, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации части ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1388.

Рецензенты:

Профессор кафедры педагогики, психологии
и философии КГИК, д.филос.н.

Борисов Б.П.

Преподаватель высшей категории ГАПОУ
КК КИТТ

Землянка Т.Б.

Составитель:

Новиков И.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения «26» августа 2020 г., протокол № 1.

© Новиков И.А., 2020
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации входит в Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является осмысление основных принципов и направлений государственной культурной политики России для учета их в последующей профессиональной деятельности.

Задачами учебной дисциплины являются:

1. Формирование способности к изучению и анализу нормативных документов и документов в области стратегического планирования.
2. Изучение актуальных направлений современной отечественной социокультурной политики.
3. Сравнительный анализ культурной политики на различных этапах российской истории и сопоставление отечественной и зарубежной культурной политики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть:**

навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотнесенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **приобрести опыт:**

обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
включая практические (лабораторные) занятия 24 часа,
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Итоговая аттестация в форме:	дифференциро- ванный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
6 семестр			
Тема 1. Введение. Культура как общественная система	Содержание учебного материала: роль культуры в жизни общества на различных этапах его развития	12	1
	Лекционные занятия: Понятие культуры. Культура и становление человеческого общества, формирование личности человека. Основные направления деятельности в сфере культуры.	4	
	Практические занятия: Отечественная культурная политика с древности до 17 века. Отечественная культурная политика 18-начала 20 вв. Отечественная культурная политика в советский и постсоветский период.	4	
	Самостоятельная работа: Проектная деятельность - подготовка презентаций по истории отечественной культуры и культурной политики 18 – начала 20 вв., советского и постсоветского периодов	4	
Тема 2. Культурная политика зарубежных государств	Содержание учебного материала: история формирования культурной политики	12	2,3
	Лекционные занятия: Особенности становления культуры в государствах Древнего Востока. Роль культуры в жизни античных государств. Становление культурной политики современных государств.	4	
	Практические занятия: Современная государственная культурная политика в странах Африки, Азии и Южной Америки.	4	
	Самостоятельная работа: Современная государственная политика в странах Европы и Северной Америки	4	

Тема 3. Правовые основы и стратегическое планирование государственной культурной политики современной России	Содержание учебного материала: основное содержание современной государственной политики России	18	2,3
	Лекционные занятия: Конституционные нормы в сфере культурной политики России. Основы отечественного законодательства в области культуры.	6	
	Практические занятия: Основное содержание Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики»	6	
	Самостоятельная работа: Задачи государственной культурной политики в различных сферах деятельности	6	
Тема 4. Информационное обеспечение в сфере культуры	Содержание учебного материала: природа, социальная и культурная роль информации	12	2,3
	Лекционные занятия: Информация как общественное явление. Социокультурная роль информации.	4	
	Практические занятия: Информационная деятельность в российском обществе и культуре.	4	
	Самостоятельная работа: Электронные ресурсы сферы культуры в России	4	
Тема 5. Наука и образование в современной культурной политике	Содержание учебного материала: специфика науки и образования как явлений культуры	18	2,3
	Лекционные занятия: Исторические вопросы становления науки. Ключевые этапы становления российской науки. Наука как явление культуры	6	
	Практические занятия: История образовательной деятельности. Становление и достижения отечественного образования.	6	
	Самостоятельная работа: Подготовка презентаций об истории, современном состоянии и достижениях отечественной науки.	6	
Промежуточная аттестация по итогам курса	Дифференцированный зачет		3
Всего:		72 (24+24+24)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гармонии, оснащенного доской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения: видео, аудиотехника, компьютеры.

Учебно-наглядные пособия - схемы, таблицы, иллюстрации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Нормативно-правовые акты

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"

Учебники и учебные пособия:

1. Прохода, Павел Викторович. Основы государственной культурной политики в Российской Федерации : учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям СПО / П. В. Прохода ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна, изобраз. искусств и гуманит. образования, Каф. истории, культурологии и музееведения. - Краснодар : КГИК, 2020. - 83 с. - ISBN 978-5-94825-373-2 : 373.14; 373.18. - Текст (визуальный) : непосредственный. культурная политика; культурная политика в России; культурная политика РФ; государственная культурная политика; культурная политика зарубежных стран

2. Костерин В.В. Государственная культурная политика. М., МГИК. 2016.- 120 с.

3. Торосян, В. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : курс лекций и программа семинарских занятий / В. Г. Торосян ; М-во культуры РФ; КГИК. - Краснодар, 2018. - 107 с. - ISBN 978-5-94825-265-0 : 74.84. - Текст (визуальный) : непосредственный. культура и цивилизация; культурная политика

России; экономика культуры; молодежная культурная политика; информационное обеспечение сферы культуры; взаимообогащение культур

Электронные ресурсы

Культура РФ. Информационный портал

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.	письменная проверка
Уметь соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности.	Устная беседа, дифференцированный зачет
Владеть навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотнесенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.	Устная беседа, дифференцированный зачет
Приобрести опыт обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.	Письменная работа, дифференцированный зачет