

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Калашникова Елена Андреевна  
Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи  
Дата подписания: 22.09.2023 18:41:19  
Уникальный программный ключ:  
7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Отделение среднего профессионального образования



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.03 ЧЕРЧЕНИЕ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификации выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания профильной учебной дисциплины ОП. 03 Черчение части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 3, 4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

**Рецензенты:**

Кандидат искусствоведения, доцент,  
зав. кафедрой академического  
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Преподаватель отделения «Архитектура»  
ГБПОУ КК Краснодарского  
архитектурно-строительного техникума

Конотоп. С.В

**Составитель:**

Костина К.В., преподаватель кафедры АРиЖ

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «16» июня 2023 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины .....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	7
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ..	11
3.2 Информационное обеспечение обучения .....	12
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.03 ЧЕРЧЕНИЕ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.03 Черчение является общепрофессиональной дисциплиной и входит в общепрофессиональный учебный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### **Цели:**

- развитие образного технического мышления и творческого потенциала личности;
- освоение основных знаний о графической информации чертежей.

#### **Задачи:**

- развить пространственные представления и образное мышление;
- сформировать умения применять графические знания на практике.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

#### **Уметь:**

– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 96 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 70 час.

Самостоятельная работа - 26 час.

Дисциплина реализуется в 3, 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт в 4 семестре.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
в том числе:	
<b>теоретическое обучение</b>	<b>16</b>
<b>практические занятия</b>	<b>54</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>26</b>
<i>В том числе:</i>	
<i>самостоятельная работа обучающегося</i> Выполнение графических чертежей в соответствии с требованиями Государственных стандартов	26
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 4 семестре.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Черчение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>3 семестр 32 часа</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Черчение. Основы построения геометрических фигур и тел</b>		
<b>Тема 3.1. Геометрические построения</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	1 Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами курса. Стандартизация. ЕСКД в системе государственной стандартизации. Чертежные инструменты и принадлежности.	1	1
	2. Оформление чертежей: Форматы по ЕСКД, основные и дополнительные, их размеры, основная надпись. Линии по ГОСТ 2.303- 68, их назначение. Приёмы выполнения чертежей карандашом. Типы шрифтов их отличительные и общие свойства. Номер, параметры шрифта по ГОСТ у 2.304-81.ЕСКД. Техника исполнения шрифтовой надписи.	1	1
	3. Графическое изображение чертежей. Масштаб по ГОСТ 2.302-68*. ЕСКД, Масштабы, используемые на чертежах. Правила нанесения размеров по ГОСТ 2.307-68*. ЕСКД. Размерные и выносные линии, порядок их проведения. Размерные числа. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжения: внешние, внутренние.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	Вычерчивание плоской детали в необходимом масштабе с простановкой размеров.	2	2
	Построение перпендикуляров, углов заданной величины. Деление угла, отрезка и окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.	2	2
	Упражнения в написании шрифтов	4	2
	Контрольные работы	2	
	Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Построение касательных к окружности заданного радиуса.	1	3
Чертеж фигуры, детали, имеющей сопряжения, окружности.	2	3	

	Выполнить скругление тупого и прямого угла в рабочей тетради.	1	
	Конспектирование в рабочей тетради основные правила нанесения размеров на чертежах.	2	
<b>Тема 3.2. Проекционное черчение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Геометрические тела проецирование основных геометрических фигур. Понятие о простейших геометрических телах. Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры.	2	1
	2. Аксонометрические проекции плоских фигур. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Проецирование геометрических тел. Аксонометрические проекции деталей.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	2
	Построение прямоугольной изометрической проекции	2	2
	Построение проекций многогранников	4	2
	Построение аксонометрических проекций деталей	4	2
	Контрольные работы	1	
	Построение аксонометрических проекций деталей и изометрии	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Построение прямоугольной диметрической проекции	1	3
Построение проекций тел вращения	1	3	
	<b>4 семестр 38 часов</b>		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Перспектива. Законы линейной перспективы. Основные методы пространственных построений на плоскости. Основы построения теней</b>		
<b>Тема 4.1. Техническое рисование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Чертежи и эскизы деталей. Приемы обмера деталей.	1	1
	2. Способы передачи светотени на техническом рисунке	1	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	Выполнение чертежа и эскиза детали	2	2
	Рисование четырех деталей по чертежу. Нанесение на наглядное изображение параллельной штриховки.	2	2
	Рисование четырех деталей с натуры. Нанесение отмывки тушью на наглядное изображение.	2	2
	Контрольные работы	2	3

	Выполнение чертежа и эскиза детали с натуры и по чертежу	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Рисование четырех деталей и по чертежу с оттенением наглядного изображения шрафировкой.	3	
	Рисование трех деталей по чертежу. Оттенение наглядного изображения способом нанесения точек.	3	3
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 4.2. Линейная перспектива.</b>	1. Линейная перспектива. Основные понятия. Основная терминология и определения. Координатная система координирующего аппарата. Основные элементы картины. Основная терминология и определения. Проектирующий аппарат. Предметная плоскость. Картинная плоскость. Точка зрения. Линия горизонта.	1	1
	2. Основные элементы картины. Главная точка картины. Линия горизонта. Главное расстояние. Основание картины.		1
	3. Перспективный масштаб. Масштаб широт. Масштаб высот. Масштаб глубин. Дистанционная точка.	1	1
	4. Построение отрезка прямой в перспективе. Построение отрезка прямой с применением перспективных масштабов.	1	1
	5. Построение окружности и квадрата в перспективе. Метод малой и большой картины.	1	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	2	2
	Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	2	2
	Фронтальная и угловая перспектива лестницы.	2	2
	Построение перспективы здания. Угловая перспектива	2	2
	Контрольные работы	1	
	Построение перспективы здания. Угловая перспектива	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	2	3
Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	2	3	
<b>Тема 4.3. Построение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>теней и отражений</b>	1.	<b>Построение теней в перспективе.</b> Построение теней при естественном и искусственном точечном освещении. Построение теней при параллельных лучах света. Построение теней при различном расположении источников света по отношению к зрителю.	1	1
	2.	Построение отражений в перспективе.	1	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
		Построение теней от объемных предметов при заданном (естественном или искусственном) освещении.	1	2
		Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях	2	2
		Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях.	2	2
		Построение отражений в наклонённых отражающих плоскостях.	2	2
		Контрольные работы	2	
		Построение тени от группы предметов.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>	
		Построение теней от объемных предметов при заданном (естественном или искусственном) освещении.	4	3
		Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях	2	
		Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях.	2	
<b>Всего:</b>		96		
<b>в том числе:</b>				
<b>теоретическое обучение</b>		16		
<b>практические занятия</b>		54		
<b>внеаудиторная самостоятельная работа</b>		26		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчение».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект чертежных приборов (для обучающихся).

##### **Средства обучения:**

1. Ручные средства: готовальня; доска чертежная трафареты для вычерчивания эллипсов.

2. Чертежные принадлежности и инструменты: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши марок «ТМ», «М», «Т», малка, рейшина, рейсмус, штангенциркуль, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.

3. Учебные таблицы:

- «Линии чертежа и их назначение»,
- «Чертежные шрифты»,
- «Аксонметрические проекции»,
- «Сечения».

4. Образцы графических работ учащихся.

5. Демонстрационные модели (призма, конус и др.).

6. Миллиметровая бумага и бумага для черчения.

7. Карточки-задания для индивидуальной работы.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;
- видеопроектор;

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1 Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с.: ил.

2 Жданов, А.А. Методика внеклассной и внешкольной работы по черчению: учебное пособие: [16+] / А.А. Жданов, Н.С. Жданова. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2020. – 151 с.: ил., табл., схем.

Дополнительные источники:

3 Макарова М.Н "Практическая перспектива: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2015г. – 400 с.

4 Павлова, А.А. Основы черчения: учеб.: [СПО] / А. А. Павлова, Е.И. Корзинова, Н.А. Мартыненко. – М.: Академия, 2015. - 266 с.

Интернет – сайты:

5 <https://jotto8.ru/blog/perspektiva-vidy-perspektivy-gde-i-kak-ih-primenjat> (сайт «Перспектива. Виды перспективы: где и как их применять»)

6 [pd library.gasu.ru/bdri/TP/УМК](http://pd.library.gasu.ru/bdri/TP/УМК) (сайт «Черчение\_Темербекова»).

7 <http://creazon.ru/urok/perspektiva.html> (сайт «Линейная перспектива»).

8 <https://rosfgos.ru/izo-fgos> (сайт «ФГОС Всероссийский портал»).

9 <http://nacherchy.ru/> (сайт «Техническое черчение»).

10 <https://shkola-izo.livejournal.com/> (сайт «Перспектива»)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</li></ul>	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые задания, внеаудиторная самостоятельная работа, оценка выполненных работ, дифференцированный зачет.
знать: <ul style="list-style-type: none"><li>– основы построения геометрических фигур и тел;</li><li>– основы теории построения теней;</li><li>– основные методы пространственных построений на плоскости;</li><li>– законы линейной перспективы;</li></ul>	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые и практические задания, внеаудиторная самостоятельная работа, дифференцированный зачет.