

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 23.06.2021 16:01:52

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479654c19e83f623a0a8d

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой академического  
рисунка и живописи

\_\_\_\_\_ Е.А. Калашникова

26 августа 2020 г. Пр. №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации (степень) выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.03 «Цветоведение» части профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1391.

### **Рецензенты:**

Кандидат педагогических наук, доцент, кафедры графики  
Кубанский государственный университет

Делиско О.В.

Кандидат искусствоведения, доцент,  
зав. кафедрой академического рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

### **Составитель:**

Преподаватель Власова Ю.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «26» августа 2020 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	5
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.03.Цветоведение**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.03 Цветоведение относится к профессиональному учебному циклу (общепрофессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### **Цели:**

- ознакомление студентов с теорией цветоведения
- формирование знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний

#### **Задачи:**

- приобретение умения использовать взаимосвязь цвета и тона при создании изображения;
- овладение навыками создания цветовой гармонии

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальная аудиторная нагрузка – 51 час.,

Аудиторная нагрузка – 34 час.,

Самостоятельная работа – 17 час.

Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	51
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
Теоретическое обучение	8
Практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	17
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа:	
Подготовка презентаций	2
Подготовка графических работ	11
Подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, работа с конспектом)	4
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы цветоведения.</b>		<b>25</b>	
<b>Тема 1.1. Природа цвета и его характеристики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Краткая характеристика программы дисциплины.  Материалы и оборудование.  Роль цвета в декоративно-прикладном искусстве.  Художественные и эстетические свойства цвета.  Физические законы оптики.  Особенности восприятия цвета.  Классификация цветов. Теплые, холодные цвета.  Хроматические, ахроматические растяжки и составление композиции.</p>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение «ахроматической» растяжки.</li> <li>2. Выполнение «хроматической» растяжки.</li> <li>3. Составление «ахроматической» и «хроматической» композиций.</li> </ol>	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление таблицы теплых и холодных цветов.</li> <li>2. Отработка навыков смешивания различных цветов с белилами.</li> <li>3. Составление словаря терминов по</li> </ol>	<b>4</b>	

	цветоведению.		
<b>Тема 1.2. Основные закономерности создания цветового строя.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные и производные цвета. Механическое и оптическое смешение цветов. Спектральные цвета. Цветовой круг. Дополнительные цвета и контрасты.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Выполнение схемы получения производных цветов из трех основных – красного, желтого, синего. 2. Построение полосы спектральных цветов с последующим добавлением к ним, поочередно, белого и черного цветов. 3. Построение цветового круга.	7	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1. Выполнение декоративной композиции с использованием сложных составных цветов. 2. Составление несложной композиции с использованием двух контрастных цветов с растяжкой на выбор. 3. Пополнение словаря терминов по цветоведению.	4		
<b>Раздел 2. Применение законов и правил цветоведения при создании объектов дизайна.</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 2.1. Правила составления гармонических цветовых сочетаний.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Составление гармонических колоритов в простых композициях. Однотоновая гармония. Родственные и контрастные сочетания. Составление многоцветных композиций.	2	
	<b>Практические занятия</b>		



	<p>1. Выполнение выкладки гармонических цветовых сочетаний с использованием цветового круга.</p> <p>2. Оформление выкладки гармонических цветовых сочетаний в единую композицию на листе.</p>	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<p>1. Составление простой композиции в одноцветном колорите.</p> <p>2. Составление многоцветных композиций</p> <p>3. Пополнение словаря терминов по цветоведению.</p>	5	
<b>Тема 2.2. Применение законов и правил цветоведения на практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Изобразительная функция цвета. Связи цвета с эстетическим и эмоциональным опытом. Выразительность и изобразительность.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Составление орнаментальных композиций с использованием различных гармонических сочетаний.	5	
	<b>Контрольная работа по разделам 1 и 2.</b>		
	<b>Колористическая разработка композиции по заданному варианту.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<p>1. Пополнение словаря терминов по цветоведению.</p> <p>2. Выполнить анализ колористического решения объектов дизайна. По своему выбору в письменном изложении.</p>	4	
	<b>Всего:</b>	51	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете цветоведения.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

посадочные места по числу студентов;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-методической документации по дисциплине «Цветоведение»;

комплект наглядно-дидактического и раздаточного материала по дисциплине «Цветоведение»;

##### **Технические средства обучения:**

компьютерный класс,

комплект лицензионного компьютерного программного обеспечения;

принтер;

сканер;

экран;

мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст]: [гриф УМО] / Е. В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2015. - 103 с. : ил.

##### **Дополнительные источники:**

1. Легенды. Символы. Атрибуты: Цвет : учеб.

пособие / В. Гришков. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2006. - 132 с. : ил. -

ISBN 5-88689-027-0

##### **Интернет – ресурсы**

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П.

Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.

: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (05.07.2017).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения студентами индивидуальных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль проводится в форме экспертизы и анализа практических работ.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
проводить анализ цветового строя произведений живописи;	Анализ и оценка выполнения аудиторных и самостоятельных практических и контрольных работ  Дифференцированный зачет
<b>Знания:</b>	
Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	Анализ и оценка выполнения аудиторных и самостоятельных практических и контрольных работ  Дифференцированный зачет

## РЕЦЕНЗИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

по учебной дисциплине оп.03.цветоведение 54.02.01. Дизайн (по отраслям), выполненную преподавателем кафедры дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Власовой Юлией Александровной.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по указанной специальности.

Структура рабочей программы соответствует задаче поэтапного овладения знаниями, умениями и навыками по дисциплине «Цветоведение». Методически верно выстроена последовательность усложнения заданий в процессе обучения, что соответствует задачам формирования компетенций, предусмотренных ФГОС.

Приобретенные знания, умения и навыки дадут возможность сформировать компетенции, необходимые для профессиональной творческой деятельности. Тематическое и смысловое наполнение программы соответствует учебной дисциплине ОП.03.Цветоведение по специальности Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

### **Заключение:**

Рабочая программа учебной дисциплине ОП.03.Цветоведение может быть использована для обеспечения основной (профессиональной) образовательной программы по специальности Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

Рецензент Бокарев А.П., кандидат педагогических наук, доцент, кафедры графики КГУ.

Личная подпись \_\_\_\_\_

Дата

М.П.

## РЕЦЕНЗИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

по учебной дисциплине оп.03.цветоведение 54.02.01. Дизайн (по отраслям), выполненную преподавателем кафедры дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Власовой Юлией Александровной.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по указанной специальности.

Структура рабочей программы соответствует задаче поэтапного овладения знаниями, умениями и навыками по дисциплине «Цветоведение». Методически верно выстроена последовательность усложнения заданий в процессе обучения, что соответствует задачам формирования компетенций, предусмотренных ФГОС.

Приобретенные знания, умения и навыки дадут возможность сформировать компетенции, необходимые для профессиональной творческой деятельности. Тематическое и смысловое наполнение программы соответствует учебной дисциплине ОП.03.Цветоведение по специальности Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

### **Заключение:**

Рабочая программа учебной дисциплине ОП.03.Цветоведение может быть использована для обеспечения основной (профессиональной) образовательной программы по специальности Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

Рецензент Бокарев А.П., кандидат педагогических наук, доцент, кафедры графики КГУ.

Личная подпись \_\_\_\_\_

Дата

М.П.