Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 2023.06.26 14:43

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

_____ / Мотуз Н.А.

«26» июня 2023 г. Пр. № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 Перспектива**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль – гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.10 Перспектива части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в 4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой академического
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Преподаватель отделения «Архитектура»
ГБПОУ КК Краснодарского
архитектурно-строительного техникума

Конотоп С.В.

Составитель:

Костина К.В., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин отделения СПО от «26» июня 2023 г., протокол № 8

и утверждена на заседании Кафедры русского и иностранных языков и литературы от «26» июня 2023 г., протокол № 8.

© Костина К.В., 2022
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), части укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.10 Перспектива входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

- развитие мыслительных способностей студентов: умение выявлять, сопоставлять, анализировать геометрическую форму и конструкцию реальных предметов, их положение в пространстве.

Задача:

- приобретение навыков работы с чертежными инструментами, аккуратности и точности выполнения чертежей.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

Уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, включая:

Обязательная аудиторная нагрузка – 40 часов,

Самостоятельная работа – 20 часов.

Промежуточная аттестация – в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.

Дисциплина реализуется в 4 семестре. Формой текущей аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках, формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет в 4 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные работы и практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
- Изучение методической литературы.	10
- Выполнение чертежей по теме.	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4 семестр 40 часа		
Тема 1.1. Введение в предмет. Общие сведения о материалах и инструментах и оформлении чертежа	Содержание учебного материала:	2	ознакомительный
	1. Вводная беседа. Цель и задачи курса. 2. Ознакомление учащихся с общим содержанием курса. 3. Материалы и принадлежности.		
	Практические занятия:	3	
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
Тема 1.2. Методы проецирования. Проецирование точки, прямой	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Два способа проецирования: параллельное и центральное. 2. Метод прямоугольных проекций, как основной метод, применяемый при составлении чертежей. 3. Проецирование точки и прямой на две и три плоскости проекций.		
	Практические занятия:		
	Выполнение схемы перспективного аппарата. ВСП Комплексный чертеж. Прямоугольная система координат.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Изучение методической литературы.		
Тема 1.3. Проецирующие плоскости	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Проецирующие плоскости. 2. Плоскости общего положения. Точка и прямая в плоскости. 3. Проецирование плоских фигур.		
	Практические занятия:		
	Чертеж перспективы плоской фигуры ВСП: Чертеж перспективы квадрата при разной высоте горизонта.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
Изучение методической литературы.			

Тема 1.4. Параллельная перспектива.	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Аксонометрия (параллельная перспектива) и обратная перспектива в искусстве. 2. Приемы стандартных аксонометрических осей координат. 3. Приемы построения проекций точки, отрезка и плоских фигур.		
	Практические занятия:	3	
	Чертеж перспективы куба в аксонометрии. ВСП: Чертеж перспективы куба при разной высоте горизонта.		
Самостоятельная работа обучающегося:	2		
Выполнение чертежей по теме.			
Тема 1.5. Проекция геометрических тел	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Виды и элементы многогранников. Правильные многогранники. Построение проекций. 2. Образование и элементы тел вращения. Построение развертки поверхности многогранников и тел вращения.		
	Практические занятия:	3	
	Построение проекции 3 -хгранной и 6 -тигранной призмы, цилиндра, конуса и развертки их поверхности. ВСП: Построение проекции 5 -хгранной призмы и развертки ее поверхности.		
Самостоятельная работа обучающегося:	2		
Выполнение чертежей по теме.			
Тема 1.6. Технический рисунок	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Общие сведения 2. Выявление объема предметов путем нанесения светотени.		
	Практические занятия:	4	
	Выполнить технический рисунок группы геометрических тел вертикальной и горизонтальной композиции с натуры с применением ортогонального чертежа в параллельной перспективе. ВСП: Нанести светотень одним из способов оттенения.		
Самостоятельная работа обучающегося:	2		
Выполнение чертежей по теме.			
Тема 1.7. Перспективные масштабы	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Перспективный масштаб высот 2. Перспективный масштаб широт 3. Перспективный масштаб глубин		
	Практические занятия:		

	Чертеж перспективы кубов, находящихся на разном удалении от точки зрения.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Изучение методической литературы		
Тема 1.8. Теорема Фалеса Деление отрезков прямой в перспективе на равные части в заданном отношении.	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Деление вертикального отрезка на равные части. 2. Деление перспективы горизонтального отрезка на равные части.		
	Практические занятия:	3	
	Построение чертежа «паркета» (прямое положение). ВСП: Построение чертежа «паркета» (угол 45*).		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	Выполнение чертежей по теме.		
Тема 1.9. Перспективный анализ и реконструкция картины.	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	1. Определение размеров и соотношений предметов, изображенных на предлагаемой картине (фотографии).		
	Практические занятия:	4	
	Построение чертежа перспективы интерьера.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	Выполнение чертежей по теме.		
	Всего:	60	
	в том числе:		
	теоретическое обучение	10	
	практические занятия	30	
	внеаудиторная самостоятельная работа	20	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация междисциплинарного курса предполагает наличие:

- учебных кабинетов для проведения мелкогрупповых занятий, посадочные места (стулья), рабочее место преподавателя (стол);
- залы: выставочный, актовый, читальный с выходом в сеть Интернет;
- библиотека;
- фонды: оригиналов, методический фонд.
- учебные материалы - (чертежная бумага, перья разного размера, тушь, акварель, кисти, карандаши, маркеры, чертежные принадлежности: линейки, угольники, циркули), необходимые для выполнения обучающимися обязательных заданий по дисциплине;

Технические средства обучения: оборудование для просмотра видеозаписей, мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет, принтер, сканер), комплект учебно-методической документации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт Петербург : Планета музыки, 2019 – 62 с. ил. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике.	Формы контроля обучения: - устный опрос; - практические задания; - активность на занятиях; - зачет по практической работе; - дифференцированный зачет
Знание: - законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; - основные виды шрифтов.	Методы оценки результатов обучения: Дифференцированный зачет