

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бошук Галина Федоровна  
Должность: Заведующая кафедрой фортепиано  
Дата подписания: 02.07.2021 09:18:40  
Уникальный программный ключ:  
6a068e96e8080a5d6d8cc676659301608753ea09

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
Кафедра фортепиано

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой фортепиано,  
профессор  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Межлумова  
«29» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09. Фортепиано**

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,  
вид - сольное народное пение

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель  
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

**Краснодар  
2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является развитие навыков игры на фортепиано в объеме, необходимом для профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста-вокалиста, преподавателя, руководителя народного коллектива.

**Задачи** дисциплины: овладение игрой на фортепиано в соответствии с программными требованиями; формирование у студента широкого музыкального кругозора; углубление музыкально-теоретических знаний; изучение лучших образцов зарубежной, русской и советской музыки; развитие навыков самостоятельной работы над вокальным произведением с применением фортепиано.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.09. Фортепиано является общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

### **а) общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **б) Профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **Знать:**

- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;

- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

- педагогический репертуар для фортепиано;

- приемы игры на фортепиано;

- основные этапы разучивания музыкального произведения;

- профессиональную терминологию.

#### **Уметь:**

- исполнять фортепианные произведения в соответствии с программными требованиями;

- играть фортепианные ансамбли в 4 руки;

- играть основные формулы фортепианной техники (гаммы, аккорды, арпеджио) и этюды;

- исполнять вокальные партии на фортепиано;

- читать с листа несложные произведения для фортепиано;

- играть простые аккомпанементы вокальных произведений.

- применять навыки игры на фортепиано в работе над вокальными произведениями;

- пользоваться специальной литературой;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Максимальная учебная нагрузка составляет 192 часа, включая: обязательная аудиторная нагрузка – 128 час., самостоятельная работа - 64 час.

Дисциплина реализуется в 1-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4,6,7 семестрах.