

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 21.04.2022 14:19:42

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
_____ Н.А. Мотуз
«26» августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2022

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры.

Разработчики:

КГИК	преподаватель	Краснова В.С.
КГИК	преподаватель	Житлова Е.Э.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- | | |
|--|---|
| 1.1. Область применения программы | 4 |
| 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля | 5 |
| 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля | 6 |

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

6

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

8

- | | |
|--|----|
| 3.1. Тематический план профессионального модуля | 8 |
| 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю | 10 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

15

- | | |
|---|----|
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 15 |
| 4.2. Информационное обеспечение обучения | 15 |

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

- | | |
|---|----|
| 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса | 17 |
|---|----|

- | | |
|---|----|
| 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса | 18 |
|---|----|

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

19

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду
визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые
предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект.
Выполнять поиск решения для реализации технического задания
на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при
реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и
интерпретации информации и информационные технологии для выполнения
задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное
и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в
профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в
различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения профессионального модуля должны:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- технические и программные средства компьютерной графики

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **1647** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1647** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **1265** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **382** часа;

учебной практики – **108** часов

производственной практики – **396** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания

	на дизайн-проект.
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.6	Раздел 1. МДК.01.01. Дизайн-проектирование	879	585	475	•	294	*	*	*
	Раздел 2. МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	264	176	132		88		*	*
	УП.01.01 Учебная практика	108	108	108				108	*
	Производственная практика	396	396	396				*	396
	Всего:	1647	1265	1111	*	382	*	108	396

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства.

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов час.
1	2	3
Раздел 1. МДК.01.01. Дизайн-проектирование		Всего 879 С.р. 294
	3 семестр	57 (ТО10+Пз27 +СР20)
Тема 1.1. Художественно-выразительные средства композиции	Содержание учебного материала	
	1 Введение в специальность. История дизайна. Специфика будущей профессии. Что такое дизайн, дизайнер. Виды дизайна.	2
	2 Точка как главный акцент на плоскости	
	3 Линия, как развитие на плоскости	
	4 Композиция пятно на плоскости	
	5 Композиция из точки и линии на выявлении доминанты в линии или точке	
	Практические занятия Создание плоскостных линейных композиций на формате 10х10, 10х15, 20х20 из основных графических средств композиции и геометрических тел. Создание плоскостных композиций в цвете (ахроматическая, контраст, нюанс).	4
	Самостоятельная работа Эскизирование	4
Тема 1.2. Средства гармонизации композиции	Содержание учебного материала	
	1 Нюанс и контраст	2
	2 Статичная и динамичная композиция	
	3 Ритм	
	4 Метр	
	5 Симметрия. Ассиметрия	
	Практические занятия Выполнение задания на формате 20х20 композиции по определённому образцу.	4
	Самостоятельная работа Поиск аналогов. Выполнение самостоятельного задания.	4
Тема 1.3. Средства композиции	Содержание учебного материала.	
	1 Формат, композиционный центр.	2
	2 Активные средства художественной выразительности.	
	Практические занятия. Поиск аналогов. Эскизирование.	4
	Самостоятельная работа Поиск аналогов. Эскизирование.	2

	Выполнение индивидуального самостоятельного задания.		
Тема 1.4. Основные принципы композиционного формообразования	Содержание учебного материала		1
	1	Вводная лекция. Изучение приёмов и средств стилизации природной и растительной формы.	
	2	Стилизация формы	
	3	Стилизация. Упрощение формы	
	Практические занятия. Поиск формы. Стилизация природной и растительной формы. Создание объемной композиции форматом 10x15.		5
	Самостоятельная работа Эскизирование. Создание композиции.		4
Тема 1.5. Особенности построения различных видов композиций	Содержание учебного материала		1
	1	Формальная композиция	
	2	Декоративная композиция	
	3	Орнаментальная композиция	
	Практические занятия. Эскизирование. Создание плоскостных композиций в цвете с включением упрощенной формы (хроматическая, ахроматическая).		5
	Самостоятельная работа Эскизирование. Выполнение индивидуального самостоятельного задания.		2
Тема 1.6. Разнообразие подходов к стилизации.	Содержание учебного материала		2
	1	Вводная лекция. Изучение стилизаций картин и графических работ. Закон целостности.	
	2	Стилизация фотографии влиятельных советских и зарубежных фотографов с законами, правилами и приемами композиции.	
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание графической стилизованной картины по фотографии советских и зарубежных фотографов в графическом и ахроматическом варианте.		5
	Самостоятельная работа Поиск аналогов. Эскизирование. Выполнение индивидуального самостоятельного задания.		4
	4 семестр		120 (ТО20+Пз60 +СР40)
Тема 1.7. Разработка и создание логотипа и фирменного стиля	Содержание учебного материала		8
	1	Бренд, брендинг и айдентика.	
	2	Логотип и фирменный стиль.	
	Практические занятия. Изучение аналогов фирменного стиля. Создание графического эскиза. Разработка фирменного стиля. Создание фирменного стиля (логотипа).		24
	Самостоятельная работа Выполнение рабочих эскизов. Поиск аналогов.		20
Тема 1.8. Основы книжной графики	Содержание учебного материала.		6
	1	Вводная лекция. Исторические сведения о возникновении книги	
	2	Основные техники исполнения книжных иллюстраций	

	Практические занятия. Изучение аналогов. Создание презентации и реферата на заданную тему.		24
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с теоретическим материалом. Поиск аналогов.		14
	Тема 1.9. Виды высокой печати	Содержание учебного материала	
1		Гравюра на гипсе	
2		Гравюра на картоне	
3		Линогравюра	
4		Цинкография	
5		Ксилография	
Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание иллюстраций в предложенных техниках.		4	
Самостоятельная работа Эскизирование. Поиск аналогов.		2	
Тема 1.10 Виды плоской печати	Содержание учебного материала		2
	1	Литография	
	2	Шелкография	
	3	Монотипия	
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание иллюстраций в предложенных техниках.		4
Самостоятельная работа		2	
Тема 1.11 Виды глубокой печати	Содержание учебного материала		2
	1	Офорт	
	2	Акватинта	
	3	Резцовая гравюра	
	4	Сухая игла	
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание иллюстраций в предложенных техниках.		4
	Самостоятельная работа		2
	5 семестр		144 (ТО24+Пз72 +СР48)
Тема 1.12 Книжная графика	Содержание учебного материала		12
	1	Сюжетная иллюстрация	
	2	Декоративная иллюстрация	
	3	Декоративно-шрифтовая	
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание иллюстраций в предложенных техниках.		36
Самостоятельная работа обучающихся.		24	
Тема 1.13 Создание дизайн-проекта иллюстрации книги	Содержание учебного материала		12
	1	Разработка и оформление обложки и суперобложки книги	
	2	Разработка и оформление полуполосных и полосных иллюстраций художественного произведения прозы/поэзии	
	3	Разработка форзаца	
	4	Верстка	

	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание иллюстраций в Предложенных техниках.		36
	Самостоятельная работа обучающихся.		24
	6 семестр		180 (ТО18+Пз72 +КР30+СР60)
Тема 1.14 Теоретические основы дизайна интерьера	Содержание учебного материала		2
	1	Вводная лекция	
	2	Теоретические основы дизайна интерьера	
	3	Определение целей и задач в проектировании	
	Самостоятельная работа		10
Тема 1.15 Стилистические основы интерьера	Содержание учебного материала		2
	1	Теоретические основы стилей в интерьере	
	2	Знакомство с разновидностью стилей в интерьере	14
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание иллюстраций в Предложенных техниках.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		10
Тема 1.16 Эргономика	Содержание учебного материала		2
	1	Примерное содержание программы. Цели. Альтернативы. Организационная структура. Особенности потребителя. Критерии оценки окружающей среды. Характеристика поверхностей, долговечность, удобство обслуживания, экология. Размещение информации.	
	2	Особенности восприятия человеком визуальных объектов на различном расстоянии. Требования удобочитаемости шрифтов. Взаимосвязь шрифта и фона. Взаимосвязь цвета, формы, освещения. Масштабность. Материал и форма.	
	3	Проблемы мобильности, безопасности, комфортного освещения, благоустройства, информации. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе. Средства эргономики в артикуляции средового восприятия. Экологические составляющие среды.	
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование. Создание иллюстраций в Предложенных техниках.		14
	Самостоятельная работа обучающихся.		10
Тема 1.17 Общие принципы планировки	Содержание учебного материала		4
	1	Классификация жилых зданий. Общие положения проектирования и основные определения.	
	2	Объемно-планировочные решения жилых зданий.	
	3	Квартира и ее элементы. Принципы проектирования.	14
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование		10
Тема 1.18 Освещение	Содержание учебного материала		4
	1	Осветительные приборы и расположение их в интерьере.	
	2	Виды освещения жилого помещения	14
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		10

Тема 1.19 Отделочные материалы и оборудование	Содержание учебного материала		4
	1	Отделочные материалы, разновидность и свойства	
	2	Технологии работы с материалом	
	Практические занятия. Изучение аналогов. Предварительное эскизирование.		16
	Самостоятельная работа.		10
Курсовой проект	Практические занятия		30
	7 семестр		252 (ТО28+Пз140+СР84)
Тема 1.12. Создание дизайн-проекта жилого помещения	Содержание учебного материала		28
	1	Создание проекта по заданной теме.	
	2	Планировка.	
	Практические занятия. Создание эскизов. Планировка – работа с картами. Продумывание концепции, бренда. Визуализация компьютерными средствами.		140
	Самостоятельная работа Эскизирование. Поиск аналогов.		84
	8 семестр		126 (ТО10+Пз74+СР42)
Тема 1.13. Создание дипломного дизайн-проекта.	Содержание учебного материала		10
	1	Создание дипломного проекта по заданной теме.	
	Практические занятия. Создание эскизов по определённой дипломной тематике. Изготовление макета дипломного проекта. Создание дипломного проекта.		74
	Защита ВКР Дизайн-проект. Проекция вида. Планировка. Формат 700x1000 (3 планшета).		
	Самостоятельная работа Эскизирование. Поиск аналогов. Работа над дипломным проектом.		42
Раздел 2. МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.			Общее кол-во 264 Ср 88
	4 семестр		120 (ТО20+Пз60+СР40)
Тема 2.1. Презентация в PowerPoint	Содержание учебного материала		4
	1	Изучение программы PowerPoint.	
	Практические занятия. Создание презентации по выбранной теме.		10
	Самостоятельная работа. Сбор материала для презентации. Демонстрация презентации.		10

Тема 2.2. Программа CorelDRAW	Содержание учебного материала	
	1 Изучение программы CorelDRAW.	4
	2 Создание композиции с помощью программы CorelDRAW.	
	Практические занятия. Выполнение заданий в программе CorelDRAW. Создание графических композиций.	10
	Самостоятельная работа создание графической, раппортной композиции компьютерными средствами.	10
Тема 2.3. Программа Adobe Illustrator.	Содержание учебного материала.	
	1 Изучение программы Adobe Illustrator. Создание графического плаката и афиши.	4
	Практические занятия. Выполнение заданий в программе Adobe Illustrator. Создание графических композиций. Создание афиши.	10
	Самостоятельная работа Повтор пройденного материала.	5
Тема 2.4. Изучение Adobe Photoshop.	Содержание учебного материала	
	1 Изучение Adobe Photoshop..	4
	Практические занятия. Выполнение заданий в программе Adobe Photoshop. Создание графических композиций.	20
	Самостоятельная работа. Повтор пройденного на занятиях материала.	5
Тема 2.5. Обработка фотографий. Работа в программе Lightroom и Adobe Photoshop.	Содержание учебного материала	
	1 Программы для обработки фотографий. Работа в программах Lightroom и Adobe Photoshop	4
	Практические занятия. Выполнение заданий в программах Lightroom и Adobe Photoshop. Работа с ретушью, эффектами.	10
	Самостоятельная работа Повтор пройденного на занятиях материала.	10
	5 семестр	144 (ТО24+Пз72 +СР48)
Тема 2.6. Изучение Adobe InDesign.	Содержание учебного материала	
	1 Изучение программы Adobe InDesign.	12
	Практические занятия. Выполнение заданий в программе Adobe InDesign.	36
	Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания. Повтор пройденного на занятиях материала.	24
Тема 2.6. Разработка книги в программе Adobe InDesign.	Содержание учебного материала	
	1 Создание макета книги в программе Adobe InDesign.	12
	Практические занятия. Выполнение заданий в программе Adobe InDesign.	36
	Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания. Повтор пройденного на занятиях материала.	24
УП.01.01. Учебная практика	Виды работ: Рисование и живопись. Наброски и зарисовки пейзажа и его элементов (деревья, растения, цветы и т. д.). Природные мотивы. Рисование и живопись городского пейзажа, архитектура. Наброски, зарисовки и этюды людей и животных. Портрет.	108

ПП.01. Производственная практика (исполнительская)	Виды работ: - ознакомление с предприятием и особенностями его работы. Согласование программы практики. - выполнение программы практики, сбор материалов в соответствии с Заданием. Выполнение обязанностей помощника дизайнера. - систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта, - подведение итогов практики, сдача отчётов.	396
	ИТОГО:	1647

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- учебного кабинета профильных дисциплин «Дизайн-проектирование»;
- учебного компьютерного класса;

Оборудование учебного кабинета «Дизайн-проектирование» и учебных мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся в классе,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий по профилю учебных дисциплин,
- образцы выполненных учебных заданий учащимися;
- комплект инструментов для учащихся и преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- учебная доска;

Реализация программы профессионального модуля предполагает учебно-производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы «Дизайн-проектирование»:

Основная литература

- 1 **Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика** [Текст] : учеб. пособие / [коллектив авт.: Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. - 2-е изд. - М. : Форум : Инфра-М, 2018. - 319 с.
- 2 **Беляева, С.Е.** Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учеб. для СПО [гриф ФГУ "ФИРО"] / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 236 с. : ил. - (Проф. образование).
- 3 **Евсеев, Д.А.** Web-дизайн в примерах и задачах [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов ; под ред. В.В. Трофимова. - М. : Кнорус, 2018. - 263 с.
- 4 **Зорин, Л.Н.** Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Текст] : учеб. пособие / Л. Н. Зорин. - Изд. 2-е, стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2018. - 100 с. : ил. + DVD.
- 5 **Каршакова, Л.Б.** Компьютерное формообразование в дизайне [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. - М. : Инфра-М, 2018. - 240 с.
- 6 **Лукаш, А.А.** Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели [Текст] : учеб. пособие для вузов [гриф УМО] / А. А. Лукаш. - Изд. 2-е изд., стер. - М. : Юрайт, 2018. - 128 с.

Дополнительная литература

- 7 **Махоткина, Л.Ю.** Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи [Текст] : учеб. / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова. - М. : Инфра-М, 2018. - 295 с. - (Сред. проф. образование).
- 8 **Омельяненко, Е.В.** Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омельяненко. - Изд. 4-е, стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2017. - 104 с. : ил.
- 9 **Палиенко, С.И.** Типографика [Текст] : учеб.-метод. комплекс: [учеб. пособие для студентов спец. 070601 "Графический дизайн"] / С. И. Палиенко. - М. :

Перспектив, 2018. - 175 с.

- 10 **Тихоплав, Г.А.** Artlantis 5. 3D моделирование и визуализация [Текст] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подгот.: 54.03.01. Дизайн / Г. А. Тихоплав ; М-во культуры Рос. Федерации; КГИК. - Краснодар, 2017. - 62 с. : ил.
- 11 **Хворостов, Д.А.** 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст] : учеб. пособие / Д. А. Хворостов. - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. - 270 с. : ил.
- 12 **Шокорова, Л.В.** Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Текст] : [учеб.] / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 74 с. : [36] с.
- 13 **Ермаков, М.П.** Основы дизайна. Художественная обработка металла [Текст] : учеб. пособие [для СПО] / М. П. Ермаков. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 460 с. - (Сред. проф. образование).
- 14 **Омельяненко, Е.В.** Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омельяненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2014. - 103 с. : ил.
- 15 **Стасюк, Н.Г.** Макетирование [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 95 с.
- 16 **Терещенко, Г.Ф.** Создание визуальной рекламы средствами графического дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 072500 Дизайн (профиль "Графический дизайн") / Г. Ф. Терещенко ; М-во культуры РФ; КГУКИ. - Краснодар, 2015. - 117 с.
- 17 **Элам, К.** Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / К. Элам. - СПб. : Питер, 2014. - 108 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Реализация образовательного процесса профессионального модуля предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с успешными дизайнерами, архитекторами, графиками которые могут проводить мастер-классы экспертов и специалистов, посещение выставок и просмотров на художественных факультетах других вузов. Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся с натуры на открытом воздухе (пленэр) и предполагают изучение памятников искусства в других городах.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» является освоения учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практике (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарного курса в последнее семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра комиссией.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса по ПМ.01

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования преподаваемых дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональ- ные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК. 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- грамотное проведение активного эскизного поиска; - знание пропорций человека, законов перспективы, способы построения геометрических фигур. - знание принципов цветоведения и колористики.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК. 1.2. Применить знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	- знание принципов компоновки - полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
ПК. 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительной работе по материалу, выполнять необходимые	- грамотный поиск источников информации и умение собирать информацию - профессиональное обоснование выбора концепции проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по

предпроектные исследования.		модулю.
ПК. 1.5. Владеть классическими изобразительным и и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования. - точное выполнение макета проектируемых изделий. 	чистовое выполнение занятия, контрольная работа, тестирование;
ПК. 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	<ul style="list-style-type: none"> - точное знание возможностей производства. - знание материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. - грамотное применение материалов. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК. 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	<ul style="list-style-type: none"> - знание компьютерных технологий, особенности современного дизайн-проектирования - знание возможностей компьютерных программ 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК. 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - ориентирование в художественных специфических средствах, - придумывание новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК. 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление поэтапного процесса дизайн-проектирования. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК. 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	<ul style="list-style-type: none"> - умение разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя на дизайнерскую продукцию. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.