

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мотуз Наталия Александровна
Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 16.09.2023 16:22:34
Уникальный программный ключ:
3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий отделением СПО

Мотуз Н.А. Мотуз

«16» июня 2023 г., пр. № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - сольное народное пение

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Форма обучения – очная

Краснодар 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОУП.09 Родная литература части общеобразовательного цикла обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 202014 года, приказ № 1388 (с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.) и примерной рабочей программой.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой русского и иностранных
языков и литературы ФГБОУ ВО «КГИК»

Невская П.В.

Преподаватель факультета СПО
Краснодарского кооперативного института
(филиала) Российского университета
кооперации)

Попова В.А.

Составитель:

Спасова Елена Борисовна, преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «16» июня 2023 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

© Спасова Е.Б., 2023
(Ф.И.О. составителя)
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	15
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	16
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	17
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	23
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	23
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.09 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1. Цель общеобразовательной дисциплины

содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры

читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретаций литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Личностные результаты в части эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;	- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - умение работать с разными информационными источниками, в том

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; Овладение универсальными регулятивными действиями: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 10. Использовать в профессиональной	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности

деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - способность выявлять в произведениях
---	--	--

		художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); умение сопоставлять произведения русской и зарубежной
--	--	---

		литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - умение работать с разными
--	--	--

		информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Личностным, включающим: - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В области гражданского воспитания: - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности. В области патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	
--	--	--

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	В части эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение	- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.
---	--	---

	совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.	
--	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа,

включая практические занятия 22 часа; самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы дисциплины	66
Вт.ч.	
1.Основное содержание	32
вт.ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
самостоятельная работа	22
2.Профессионально ориентированное содержание(содержание прикладного модуля)	10
вт.ч.:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	5
индивидуальный проект(да/нет)*	нет
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Фольклор			
Тема 1.1 Фольклор	Содержание учебного материала	6	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Особенности фольклора. Жанровая система фольклора. Обычаи и традиции на Кубани, их отражение в устном народном творчестве. Казачьи сказки. Казачьи сказки в обработке Б. Алмазова «Кубанские казачьи сказки» («Тройная благодарность» и другие по выбору студента).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия Фольклор на Кубани. Синкретизм разных видов народного искусства. Песенные традиции Кубани: исторические, военно-бытовые и походные, обрядовые и лирические песни. Особенности кубанского народного танца.	2	
	Самостоятельная работа Кубанские пословицы и поговорки, частушки, колядки.	2	
Тема 1.2 Эпос народов Северного Кавказа	Содержание учебного материала Героический эпос «Нарты» - выдающееся достижение духовной культуры горских народов Закубанья. Сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей «нартов». Основные персонажи эпоса нарты Саусоруко, Тлепш, Пэтэрэз, Ащамэз, Шэбатыныко. Нартиада — мать всех нартов. Связь нартского с эпосами других народов.	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
Раздел 2. Литература первой половины XIX века		10	
Тема 2.1. Литература и культура Кубани начала XIX века	Содержание учебного материала Просветительская деятельность К. В. Россинского (1775-1825), его вклад в развитие культуры и образования на Кубани. К.В. Россинский - поэт, проповедник, поборник просвещения.	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1

	Стихотворная речь от 4 января 1804 г. Первый исследователь истории и быта черноморских казаков Я. Г. Кухаренко (1799-1862).		
	Самостоятельная работа		
	Переселение казаков на Кубань. У истоков литературы Кубани: «Песнь Черноморского войска» Антона Головатого.	2	
Тема 2.2. Творчество Я.Г. Кухаренко и В. С. Вареника	Практическое занятие Литературное творчество Я. Г. Кухаренко. Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я. Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побит на Кубани»). Творчество В. С. Вареника: юмористические рассказы («Слово о ружье», «Страстная пятница»), историческая хроника «Было да быть поросло, а горько вспоминать» (1883).	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Самостоятельная работа		
	В.А. Потто о З. Чепеге. Повесть А.Д. Знаменского «Завещанная река».	2	
Тема 2.3 Декабристы на Кубани.	Содержание учебного материала		ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Кавказская ссылка в судьбах участников декабрьского восстания (разжалованных офицеров и солдат). Д. И. Арцыбашев А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин Просветительская деятельность. Вклад в историю, экономику и культуру Кубани. Правда о Кавказе в произведениях А. А. Бестужева-Марлинского. «Аммалат-бек». «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении.	2	
Тема 2.4 Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани	Содержание учебного материала		
	Практические занятия А.С. Пушкин на земле Кубани. «Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Лирика периода южной ссылки. Упоминание Тамани в поэмах «Кавказский пленник» и «Тазит». Анализ поэм «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан». Неоконченная поэма «Тазит».	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Практические занятия М.Ю. Лермонтов и Кубань. Повесть «Тамань». Поэтичность	2	

	произведения, точный и выразительный язык. «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского. Очерки М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Кавказские поэмы Лермонтова: «Кавказский пленник», «Каллы», «Хаджи Абрек», «Аул Бастунджи», «Беглец» и др.		
	Самостоятельная работа		
	События, связанные с Тмутараканским княжеством, в «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина.	2	
	Раздел 3. Литература второй половины XIX века	8	
Тема 3.1 Кубань в творчестве писателей II половины XIX века	Содержание учебного материала		ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня».	2	
	Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»), «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г.). Природа, народонаселение и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».		
	Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.		
	Самостоятельная работа		
	Русские писатели второй половины XIX в. о Кубани (подготовка презентации)	2	
Тема 3.2 Образ Кубани в рассказах М. Горького	Практическое занятие М. Горький на Кубани. Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок. М. Горький Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босняка».	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
Тема 3.3 Кубанские писатели II половины XIX века. Н.Н. Канивецкий Д.В. Аверкиев.	Практическое занятие Н.Н. Канивецкий. Духовные и нравственные ценности в творчестве Н.Н. Канивецкого. Юмористические рассказы «По станичному приговору», «Контрабандный чай» «Вчерашние враги».	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева - автора исторических трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Его творчество как явление общенационального масштаба. Жизнь и творчество К. Образцова. Стихи о Кубани. Войсковой гимн		

	кубанского казачества (Гимн Кубани).		
	Самостоятельная работа		
	Исторические и этнографические труды И.Д. Попко.	2	
Тема 3.4 История Кубани в произведениях разных видов искусства	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Музыкальные произведения по мотивам истории Кубани. Живописные сюжеты истории Кубани. Драматические произведения по мотивам исторических событий на Кубани.		
	Самостоятельная работа		
	Вклад регионального исследователя Е.Д. Фелицына в культуру Кубани.	2	
	Раздел 4. Литература XX века	18	
Тема 4.1 Культура на Кубани в предвоенные годы	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Кубанский период творчества В. Овечкиш. Романы А. Первенцева «Кочубей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре романа А. Степанова «Порт-Артур». Н. Островский в Сочи.		
	Самостоятельная работа		
	Ф.А. Щербина. Первый историк Кубани, этнограф, просветитель, экономист, писатель и публицист.	2	
Тема 4.2 Культурная жизнь Кубани в предвоенные годы и годы Великой Отечественной войны.	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Театральная жизнь. Усиление государственного контроля за репертуаром. Формирование передвижных трупп, самодеятельных театральных студий. Строительство новых театральных помещений в городах Кубани. Театр музыкальной комедии, кукольный театр. Национализация музыкальных коллективов. Создание первого адыгейского ансамбля песни и пляски. Воссоздание Кубанского казачьего хора. Основание Краснодарской филармонии (1939).		
Тема 4.3 Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной.	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова. В. Катаев. «Семья Игнатовых». А. А. Первенцев. «Честь с молодцу».		
	Самостоятельная работа		
	Военная тематика в произведениях В. Василенко и П.И. Пронина. «Мальчишки 41» и «Плацдарм» В. Василенко и «Баллада об ушедших в десант» П. Прокопова. Особенности конфликта и	2	

	авторской позиции повестей.		
Тема 4.4 Кубанские поэты-окопники	Практические занятия И.Ф. Варавва «Кубань», «Скупая жизнь», «Военный хлеб». К.А. Обойщиков «Бой под Кущёвской и Шкуринской», «Награда», «Ордена», «Звёздный путь» «Краснодар». Н.С. Краснов «Песня России», «9 мая 1945 года», «Ромашки», «Россия спасётся любовью». Герой Советского Союза адыгейский поэт Х. Андрухаев. Анализ лирических произведений поэтов-окопников.	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
Тема 4.5 Жизнь и творчество Ю.П. Кузнецова.	Содержание учебного материала Практическое занятие Поэзия Ю.П. Кузнецова как продолжение традиций русской классической поэзии. Философия и мифология поэтического мира. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
Тема 4.6 Литература Кубани в период «оттепели»	Содержание учебного материала Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев «Тройной заслон», В. Бакалдин, Б. Тумасов «На рубежах южных». Традиция русской классической прозы в рассказе В. Бардадыма «Отец».	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Самостоятельная работа Расширение библиотечной и музейной сети на Кубани. Музей Степановых в Тимашевске, мемориальные комплексы на Малой Земле в Новороссийске и на Сопке Героев в Крымском районе. Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Тамани. Мемориальный музей И. Поддубного в Ейске. Возрождение интереса к истории родного края, культуре казачества. Изучение фольклора и этнографии Кубани и Адыгеи. Литература. Произведения кубанских писателей. Л. Пасенюк – писатель-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова.	2	
Тема 4.7 Жизнь и творчество В. Лихоносова	Содержание учебного материала Практическое занятие Продолжение традиций русской классической литературы в творчестве В. Лихоносова. Начало кубанского периода творчества,	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1

	очерк «Осень в Тамани». В. Лихоносов «Наш маленький Париж».		
Тема 4.8 Природа Кубани в поэзии, музыке, живописи Поэзия Кубани второй половины XX века	Профессионально-ориентированное содержание		
	В.Ф. Подкопаев «Край наш тополиный», «Краснодар», «Вот они последние станицы», «Одни у нас горы, одни у нас реки...» В.П. Неподоба «О Родина! Светлое имя...», «Дождь», «Сирень», «Улыбка осени», «Как хорошо под снегопадом», «Вечный огонь». В. Д. Нестеренко «Живите с совестью в ладу», «Кубань», «Судьба», «Фронтовик». Н.А. Зиновьев «В Россию можно только верить...», «Новый мавзолей», «День победы», «Страшная привычка», «Журавли». Сотворчество кубанских композиторов и поэтов.	1	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Практическое занятие Анализ стихотворений поэтов-окопников.	1	
	Самостоятельная работа Книги писателей Кубани для детей и юношества.	2	
Тема 4.9 Народная художественная культура Кубани в современных условиях	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практическое занятие Ведущие деятели культуры Кубани. Музыкально-театральная жизнь края. Ведущие творческие коллективы. Динамика современных процессов народной художественной культуры на Кубани. Союз писателей Кубани. В.Н. Логинов, С.Н. Хохлов, Г.Г. Пошагаев автобиографическая повесть «Немая», рассказ «Мальчишки». Творчество С. Н. Макаровой. Рассказы «Шнурки для Гоши», «СМС», «Дождь в крупную клетку».	2	ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1
	Дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- специализированная учебная мебель: рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык 10-11»;
- электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для студентов:

1. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень: учебник: [12+] / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва: Русское слово – учебник в 2 частях, 2013. – Часть 1. – 459 с. – (ФГОС.Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485695> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00007-302-5 (ч. 1). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература: справочно-информационное пособие: справочник: [12+] / авт.-

- сост. Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, С. К. Бирюкова, Т. В. Емельянова [и др.]. – Москва: Русское слово — учебник, 2016. – 609 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00092-466-2. – Текст: электронный.
2. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень: учебник: в 2 частях: [12+] / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – Часть 2. – 459 с. – (ФГОС.Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485696> (дата обращения: 11.12.2021). – ISBN 978-5-00007-303-2 (ч. 2). - ISBN 978-5-00007-301-8. – Текст: электронный.
3. Р.М. Гриценко. Кубань Литературная: 30 имён. Хрестоматия / Р.М. Гриценко [и др.]. – Краснодар: Традиция, 2017. – 320 с.
4. Паринова, Т.А. Литературная жизнь Кубани в X – XIX веках [Текст]: лингвокраеведческое пособие для иностранных студентов, изучающих русский язык / Т.А. Паринова, О.А. Гордиенко, В.Е. Зиньковская – Краснодар: КубГТУ, 2017. – 295 с.
5. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=395343>

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС ПГУПС www.lmigosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»),
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. Электронный ресурс сайт Союза писателей Кубани. Форма доступа: <https://www.sites.google.com/site/sprosia>

Электронный ресурс представляющий хронологию событий,

происходивших на Кубани в XVIII – XX веках.
<http://kuban.retroportal.ru/index.html>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общепрофессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Типоценочных мероприятий
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Р 1, темы 1.1 – 1.3; Р 2, темы 2.1 – 2.12; Р 3, темы 3.1 – 3.8; Р 4, темы 4.1 – 4.8; Р 5, темы 5.1 – 5.6; Р 6, темы 6.1 – 6.2; Р 7, темы 7.1	Устный опрос, контрольная работа, тест, эссе, сочинение, дифференцированный зачет
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Р 1, темы 1.1 – 1.3; Р 2, темы 2.1 – 2.12; Р 3, темы 3.1 – 3.8; Р 4, темы 4.1 – 4.8; Р 5, темы 5.1 – 5.6; Р 6, темы 6.1 – 6.2; Р 7, темы 7.1	
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Р 1, темы 1.1 – 1.3; Р 2, темы 2.1 – 2.12; Р 3, темы 3.1	

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	– 3.8; Р 4, темы 4.1 – 4.8; Р 5, темы 5.1 – 5.6; Р 6, темы 6.1 – 6.2; Р 7, темы 7.1	
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Р 1, темы 1.1 – 1.3; Р 2, темы 2.1 – 2.12; Р 3, темы 3.1 – 3.8; Р 4, темы 4.1 – 4.8; Р 5, темы 5.1 – 5.6; Р 6, темы 6.1 – 6.2; Р 7, темы 7.1	Устный опрос, контрольная работа, тест, подготовка презентаций