

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Калашникова Елена Андреевна
Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи
Дата подписания: 16.09.2023 15:52:58
Уникальный программный ключ:
7ba653666c7f2eb73fedеральное государственное

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
_____/Мотуз Н.А.
« 27 » августа 2021г. пр. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 Пластическая анатомия**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.09 Пластическая анатомия части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 5, 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020 года, приказ № 658.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой академического
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Преподаватель отделения «Архитектура»
ГБПОУ КК Краснодарского
архитектурно-строительного техникума

Конотоп. С.В

Составитель:

Костина К.В., преподаватель рисунка

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «27» июня 2021 г., протокол № 1 и утверждена на заседании отделения СПО от «27» августа 2021 г., протокол № 1.

© Костина К.В., 2021
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.09 Пластическая анатомия является общепрофессиональной дисциплиной и входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в изображении костно-мышечной системы фигуры человека; связи строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластических характеристик человеческого тела в движении.

Задачи:

- изучить теоретические основы строения тела человека;
- изображать тело человека на основе знаний пластической анатомии и применять их в профессиональной и творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы пластической анатомии, костной и мышечной системы;
- пропорции тела человека;

- пластические характеристики тела человека;

Уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 часов, включая:

Обязательная аудиторная нагрузка – 66 часов,

Самостоятельная работа – 33 часа.

Дисциплина реализуется в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт в 6 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
- Конструктивный рисунок черепа в 3-х положениях	4
- Конструктивный рисунок грудной клетки в 3-х положениях	2
- Конструктивный рисунок таза в 3-х положениях	4
- Конструктивный рисунок ключиц и лопаток	2
- Конструктивный рисунок костей плеча, предплечья и кисти руки.	2
- Конструктивный рисунок костей бедра, голени и стопы.	2
- Работа с конспектом лекции	2
- Зарисовки портретов	2
- Рисунок портрета человека с выраженным эмоциональным состоянием	2
- Конструктивный рисунок мышц шеи и плечевого пояса	2
- Конструктивный рисунок мышц торса	2
- Конструктивный рисунок руки в различных положениях	2
- Конструктивный рисунок ноги в различных положениях.	2
- Зарисовки фигуры человека	3
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 6 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	5 семестр 32 часа		
Раздел 1.	<u>Введение в учебную дисциплину</u>		
Тема 3.1. Введение в дисциплину «Пластическая анатомия»	Содержание учебного материала:	1	ознакомительный
	Цель и задачи дисциплины «Пластическая анатомия», ее связь с другими дисциплинами учебного плана. Понятие «анатомия». Этапы развития пластической анатомии.		
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Раздел 2.	<u>Пропорции тела человека</u>		
Тема 3.2. Канонические пропорции тела человека	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Пропорции тела человека. Ось симметрии. Ориентиры средней линии спереди и сзади. Линия равновесия. Центр тяжести. Изменение фигуры в положении стоя и в контрапосте.		
	Практические занятия:	2	
	Рисунок схемы канонических пропорций человеческого тела. Рисунок схемы тела человека, в положении стоя, сидя, в контрапосте.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Тема 3.3. Особенности строения мужской и женской фигуры	Содержание учебного материала:	-	репродуктивный
	Особенности строения мужской и женской фигуры, их отличие. Взаимосвязь внутренней конструкции с внешней пластикой формы.		
	Практические занятия:	2	
	Анализ отличия мужской и женской фигуры.. Рисунок схемы характерных особенностей мужской и женской фигуры.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Раздел 3.	<u>Костная система человека</u>		
Тема 3.4. Костная система человека	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Общая характеристика скелета. Виды и функции костей. Отделы скелета. Неизменяемые формы скелета. Способы соединения костей. Виды суставных соединений.		
	Практические занятия:	2	
	Анатомические зарисовки суставных соединений.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Тема 3.5. Строение и пластика черепа	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого отделов черепа. Пластика черепа. Влияние пластики черепа на форму головы, внешность человека.		

	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок черепа		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	Конструктивный рисунок черепа в 3-х положениях.		
Тема 3.6. Строение и пластика позвоночника	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Общая характеристика позвоночника. Строение позвонков. Межпозвонковые диски. Отделы позвоночника. Пластика формы, кифоз и лордоз.		
	Практические занятия:	2	
	Зарисовка формы позвоночника и его элементов		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Тема 3.7. Строение грудной клетки	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Общая характеристика грудной клетки. Строение. Крепление рёбер. Пластика формы.		
	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок грудной клетки и грудины.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок грудной клетки в 3-х положениях.		
Тема 3.8. Строение таза	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Общая характеристика таза. Строение, отростки, бугры, гребень подвздошной кости. Влияние конструкции на пластику формы тела человека.		
	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок таза		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	Конструктивный рисунок таза в 3-х положениях.		
Тема 3.9. Строение плечевого пояса. Ключицы и лопатки	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Общая характеристика плечевого пояса. Строение ключиц и их пластика формы. Строение лопаток.		
	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок плечевого пояса.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок ключиц и лопаток.		
Тема 3.10. Строение верхних конечностей. Плечо, предплечье, кисть руки	Содержание учебного материала:	1	репродуктивный
	Общая характеристика костей верхних конечностей. Строение костей отдела плеча, предплечья, кисти руки, плечевого и лучезапястного суставов. Соединение фаланг пальцев. Пронация и супинация руки в зависимости от положения.		
	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок костей верхних конечностей. Зарисовки суставных соединений.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок костей плеча, предплечья и кисти руки.		

Тема 3.11. Строение нижних конечностей. Бедро, голень, стопа	Содержание учебного материала: Общая характеристика костей нижних конечностей. Строение костей отдела бедра, голени, стопы. Строение тазобедренного, коленного и голеностопного суставов. Сравнительный анализ строения костей верхних и нижних конечностей.	1	репродуктивный
	Практические занятия: Конструктивный рисунок костей нижних конечностей. Зарисовки суставных соединений.		
	Самостоятельная работа обучающегося: Конструктивный рисунок костей бедра, голени и стопы.	2	
	6 семестр 34 часа		
Раздел 4.	<u>Мышечная система человека</u>		
Тема 4.1. Мышечная система человека	Содержание учебного материала: Общая характеристика мышечной системы. Виды и функции мышц. Апоневроз, фасция, сухожилия. Мышцы в состоянии покоя и активности.	1	репродуктивный
	Практические занятия: Схематичный рисунок строения мышц		
	Самостоятельная работа обучающегося: Работа с конспектом лекции.	2	
Тема 4.2. Мышцы головы человека	Содержание учебного материала: Скелетные и мимические мышцы головы. Особенности мимических мышц. Мимические мышцы лба, глаза, бровей носа, рта, уха.	1	репродуктивный
	Практические занятия: Схематичный рисунок расположения мимических мышц.		
	Самостоятельная работа обучающегося: Зарисовки портретов.	2	
Тема 4.3. Изменение пластики лица в зависимости от эмоционального состояния и возрастных особенностей	Содержание учебного материала: Комплексная работа мимических мышц. Передача эмоционального состояния человека. Взаимосвязь расположения мышц и образования морщин. Возрастные изменения пластики лица.	1	репродуктивный
	Практические занятия: Рисунок схемы образования морщин. Рисунок схем действия мимических мышц.		
	Самостоятельная работа обучающегося: Рисунок портрета человека с выраженным эмоциональным состоянием.	2	
Тема 4.4. Мышцы шеи и плечевого пояса	Содержание учебного материала: Общая характеристика мышц шеи и плечевого пояса. Места крепления. Форма и пластика мышц.	2	репродуктивный
	Практические занятия: Зарисовка мышц шеи и плечевого пояса		
	Самостоятельная работа обучающегося: Конструктивный рисунок мышц шеи и плечевого пояса	2	

Тема 4.5. Мышцы торса	Содержание учебного материала:	2	репродуктивный
	Мышцы спины и груди и живота, их функции. Места крепления. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия:	4	
	Зарисовки мышц торса		
Самостоятельная работа обучающегося:	2		
Конструктивный рисунок мышц торса			
Тема 4.6. Мышцы верхних конечностей	Содержание учебного материала:	2	репродуктивный
	Мышцы верхних конечностей. Сухожилия. Места крепления. Пластика формы.		
	Практические занятия:	2	
	Зарисовки мышц плеча, предплечья и кисти руки.		
Самостоятельная работа обучающегося:	2		
Конструктивный рисунок руки в различных положениях.			
Тема 4.7. Мышцы нижних конечностей	Содержание учебного материала:	2	репродуктивный
	Мышцы нижних конечностей. Сухожилия. Места крепления. Пластика формы.		
	Практические занятия:	2	
	Зарисовки мышц бедра, голени и стопы.		
Самостоятельная работа обучающегося:	2		
Конструктивный рисунок ноги в различных положениях.			
Тема 4.8. Изменение пропорций и пластики формы тела человека в зависимости от возраста	Содержание учебного материала:	2	репродуктивный
	Изменение пропорций тела человека в зависимости от возраста. Изменение пластики формы тела человека в зависимости от возраста. Отличие в пластике мужской и женской фигуры.		
	Практические занятия:	2	
	Рисунок схемы пропорций тела человека в разные возрастные периоды.		
Самостоятельная работа обучающегося:	3		
Зарисовки фигуры человека			
	Всего:	99	
	в том числе:		
	теоретическое обучение	24	
	практические занятия	42	
	внеаудиторная самостоятельная работа	33	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные пособия);
- столы, табуреты;
- классная доска;
- скелет человека;
- анатомические рисунки мышечной системы тела человека.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеокамера;
- компьютер;
- проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Баммес, Г. Образ человека : учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2011. – 507 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

1. Баммес, Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2010. – 240 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Баммес, Г. Изображение животных / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2011. - 239 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания основ пластической анатомии в художественной практике. 	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • контрольные работы; • домашнее задание творческого характера; • практические задания; • активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); • итоговый просмотр учебно-творческих работ, выполненных в течение семестра;
<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы пластической анатомии, костной и мышечной системы; • пропорции тела человека; • пластические характеристики тела человека. 	<p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; • накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; • традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; • итоговый просмотр учебно-творческих работ, выполненных в течение семестра; • итоговый опрос по пройденному учебному материалу.