

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна  
Должность: Заведующая кафедрой дизайна  
Дата подписания: 16.09.2023 15:52:58  
Уникальный программный идентификатор:  
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования  
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий отделением СПО  
\_\_\_\_\_/Мотуз Н.А.  
« 26 » августа 2022г. пр. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.10 Перспектива**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль - гуманитарный

Форма обучения – очная

**Краснодар, 2022**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.10 Перспектива части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в 3-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

**Рецензенты:**

Кандидат искусствоведения, доцент,  
зав. кафедрой академического  
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Преподаватель отделения «Архитектура»  
ГБПОУ КК Краснодарского  
архитектурно-строительного техникума

Конотоп С.В.

**Составитель:**

Костина К.В., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «26» августа 2022 г., протокол № 1 и утверждена на заседании отделения СПО от «26» августа 2022 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.10 ПЕРСПЕКТИВА

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), части укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 Перспектива входит в общепрофессиональный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### Цель:

- развитие мыслительных способностей студентов: умение выявлять, сопоставлять, анализировать геометрическую форму и конструкцию реальных предметов, их положение в пространстве.

#### Задача:

- приобретение навыков работы с чертежными инструментами, аккуратности и точности выполнения чертежей.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### Знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

#### Уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, включая:

Обязательная аудиторная нагрузка – 105 часов,

Самостоятельная работа – 35 часов.

Промежуточная аттестация – 2 часов.

Дисциплина реализуется в 5-6 семестрах. Формой текущей аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках, формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет в 6 семестре.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>99</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
<b>теоретическое обучение</b>	<b>24</b>
<b>лабораторные работы и практические занятия</b>	<b>42</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>33</b>
в том числе:	
- Изучение методической литературы.	10
- Выполнение чертежей по теме.	23
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>5 семестр 32 часа</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Введение в предмет. Общие сведения о материалах и инструментах и оформлении чертежа	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Вводная беседа. Цель и задачи курса. 2. Ознакомление учащихся с общим содержанием курса. 3. Материалы и принадлежности.	<b>2</b>	ознакомительный
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-	
<b>Тема 3.2.</b> Методы проецирования. Проецирование точки, прямой	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Два способа проецирования: параллельное и центральное. 2. Метод прямоугольных проекций, как основной метод, применяемый при составлении чертежей. 3. Проецирование точки и прямой на две и три плоскости проекций.	<b>2</b>	ознакомительный
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение схемы перспективного аппарата. ВСП Комплексный чертеж. Прямоугольная система координат.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> Изучение методической литературы.	4	
<b>Тема 3.3.</b> Проецирующие плоскости	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Проецирующие плоскости. 2. Плоскости общего положения. Точка и прямая в плоскости. 3. Проецирование плоских фигур.	<b>2</b>	ознакомительный
	<b>Практические занятия:</b> Чертеж перспективы плоской фигуры ВСП: Чертеж перспективы квадрата при разной высоте горизонта.	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> Изучение методической литературы.	4	

<b>Тема 3.4.</b> Параллельная перспектива.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ознакомительный
	1. Аксонометрия (параллельная перспектива) и обратная перспектива в искусстве. 2. Приемы стандартных аксонометрических осей координат. 3. Приемы построения проекций точки, отрезка и плоских фигур.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	Чертеж перспективы куба в аксонометрии. ВСП: Чертеж перспективы куба при разной высоте горизонта.		
<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	<b>4</b>		
Выполнение чертежей по теме.			
<b>Тема 3.5.</b> Проекция геометрических тел	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ознакомительный
	1. Виды и элементы многогранников. Правильные многогранники. Построение проекций. 2. Образование и элементы тел вращения. Построение развертки поверхности многогранников и тел вращения.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	Построение проекции 3 -хгранной и 6 -тигранной призмы, цилиндра, конуса и развертки их поверхности. ВСП: Построение проекции 5 -хгранной призмы и развертки ее поверхности.		
<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	<b>4</b>		
Выполнение чертежей по теме.			
<b>6 семестр 24 часа</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Технический рисунок	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ознакомительный
	1. Общие сведения 2. Выявление объема предметов путем нанесения светотени.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>5</b>	
	Выполнить технический рисунок группы геометрических тел вертикальной и горизонтальной композиции с натуры с применением ортогонального чертежа в параллельной перспективе. ВСП: Нанести светотень одним из способов оттенения.		
<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	<b>4</b>		
Выполнение чертежей по теме.			
<b>Тема 4.2.</b> Перспективные	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ознакомительный
	1. Перспективный масштаб высот		

масштабы	2. Перспективный масштаб широт 3. Перспективный масштаб глубин		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>5</b>	
	Чертеж перспективы кубов, находящихся на разном удалении от точки зрения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	4	
	Изучение методической литературы		
<b>Тема 4.3.</b> Теорема Фалеса Деление отрезков прямой в перспективе на равные части в заданном отношении.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ознакомительный
	1. Деление вертикального отрезка на равные части. 2. Деление перспективы горизонтального отрезка на равные части.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>5</b>	
	Построение чертежа «паркета» (прямое положение). ВСП: Построение чертежа «паркета» (угол 45*).		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	4	
	Выполнение чертежей по теме.		
<b>Тема 4.4.</b> Перспективный анализ и реконструкция картины.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	ознакомительный
	1. Определение размеров и соотношений предметов, изображенных на предлагаемой картине (фотографии).		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>	
	Построение чертежа перспективы интерьера.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	5	
Выполнение чертежей по теме.			
	<b>Всего:</b>	99	
	<b>в том числе:</b>		
	<b>теоретическое обучение</b>	24	
	<b>практические занятия</b>	42	
	<b>внеаудиторная самостоятельная работа</b>	33	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация междисциплинарного курса предполагает наличие:

- учебных кабинетов для проведения мелкогрупповых занятий, посадочные места (стулья), рабочее место преподавателя (стол);
- залы: выставочный, актовый, читальный с выходом в сеть Интернет;
- библиотека;
- фонды: оригиналов, методический фонд.
- учебные материалы - (чертежная бумага, перья разного размера, тушь, акварель, кисти, карандаши, маркеры, чертежные принадлежности: линейки, угольники, циркули), необходимые для выполнения обучающимися обязательных заданий по дисциплине;

Технические средства обучения: оборудование для просмотра видеозаписей, мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет, принтер, сканер), комплект учебно-методической документации.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт Петербург : Планета музыки, 2019 – 62 с. ил. – Текст : непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;</li><li>- использовать шрифты разных видов на практике.</li></ul>	<b>Формы контроля обучения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- устный опрос;</li><li>- практические задания;</li><li>- активность на занятиях;</li><li>- зачет по практической работе;</li><li>- дифференцированный зачет</li></ul>
<b>Знание:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- законы линейной перспективы;</li><li>- основные методы пространственного построения на плоскости;</li><li>- основные виды шрифтов.</li></ul>	<b>Методы оценки результатов обучения:</b> Дифференцированный зачет