

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
Должность: Заведующий кафедрой хореографии
Дата подписания: 2019.08.28 12:13:32
Уникальный программный ключ:
556ac330a007d1546f3d1adac07c076812a3e436

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. Кафедрой хореографии

_____ В.Н. Карпенко

«28» августа 2019 г. Пр.№ 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2019

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - хореографическое творчество, углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1382).

Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 26 ноября 2014 г. № 34947.

Укрупненная группа:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры

Составители:

В.Н. Карпенко, заведующий кафедрой хореографии, кандидат педагогических наук, доцент

Л.А. Клочкова, преподаватель кафедры педагогики и психологии

Л. М. Широкова, доцент кафедры хореографии, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры хореографии от «28» августа 2019 г, протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	5
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля	7
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3.1. Тематический план профессионального модуля	10
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	24
4.2. Информационное обеспечение обучения	25
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса	27
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	29

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**, вид – хореографическое творчество, в части освоения основного вида деятельности (ВД) **педагогическая деятельность**

и соответствующих **общих компетенций (ОК)**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и соответствующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Целью изучения профессионального модуля является:

Овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

Развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и

зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

- работы с учебно-методической документацией;

- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

ЗНАТЬ:

-основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;

- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии;

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

- этапы истории педагогики;

-роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

-требования к личности педагога;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 627 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 627 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 466 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 161 час;

производственной практики – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической

	деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), Производственная педагогическая практика часов	
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК.2.1, 2.2.	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	273	182	91		91				
ПК2.1, 2.2., 2.3., 2.4, 2.5	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по видам)	210	140	65		70				
	Производственная педагогическая практика	144	144							144
Всего:		627	322	156		161			144	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
	Педагогика		
Раздел 1. Сущность воспитания как общественного явления.			
Тема 1.1 Предмет, объект и задачи педагогики. Этапы развития педагогики как науки.	Содержание учебного материала Возникновение и развитие педагогики. Этапы развития педагогики. Система педагогических наук.	2	1
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	2	2
	Самостоятельная работа «Педагогические идеи Античности»	2	3
Тема 1.2 Основные направления в педагогике, принципы гуманистической педагогики.	Содержание учебного материала Основные направления: авторитарная, сотрудничество, гуманистическая. Принципы гуманистической педагогики.	2	1
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
	Самостоятельная работа «Актуальность подхода А. С. Макаренко в наши дни»	1	3
Раздел 2. Общие закономерности развития личности			
Тема 2.1. Понятие личности, движущие силы развития	Содержание учебного материала Раскрыть понятие личности движущие силы развития личности. Диалектическое	2	1

личности. наследственности.	Роль	понятие развития. Роль наследственности в развитие личности.		
		Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	2	2
		Самостоятельная работа «Генограмма профессий в моей семье»	2	3
Тема 2.2. Роль среды и воспитания в развитии личности, взаимодействие трех факторов.		Содержание учебного материала Роль среды (узкой, широкой, географической) в развитии личности. Роль воспитания как социального фактора. Взаимосвязь среды, наследственности и воспитания.	2	1
		Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
		Самостоятельная работа Традиции воспитания народов мира.	1	3
Раздел 3. Процесс обучения.				
Тема 3.1. Необходимость умственного воспитания с ранних лет, задачи.		Содержание учебного материала Причины необходимости умственного воспитания с ранних лет, понятие интеллекта, виды, показатели. Задачи умственного воспитания.	2	1
		Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
		Самостоятельная работа Теория раннего развития М. Монтессори	1	3
Тема 3.2. Сущность процесса обучения, его своеобразие.		Содержание учебного материала Понятие сущности обучения, содержание учебного процесса, цели обучения. Этапы обучения, внешняя и внутренняя (гностическая) учебная деятельность.	2	1
		Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	2	2
		Самостоятельная работа Авторские подходы в хореографии	2	3
Тема 3.3. Принципы дидактики.		Содержание учебного материала Понятие дидактических принципов, роль ученых в их развитии. Система	2	1

	дидактических принципов, их реализация в практической, учебной и профессиональной деятельности.		
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
	Самостоятельная работа История дидактики	1	3
Тема 3.4. Методы обучения, их психологическое обоснование, классификация.	Содержание учебного материала Сущность и содержание методов обучения. Выбор методов обучения, психологическое обоснование. Словесные, наглядные, практические. Педагогические технологии, их значение в современном образовании.	4	1
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	2	2
	Самостоятельная работа Обзор статей в научных периодических по теме «Педагогические технологии в хореографии»	2	3
Тема 3.5. Виды и формы обучения. Форма обучения – урок, структура урока.	Содержание учебного материала Виды и формы обучения. Типы и структура урока, подготовка урока, диагностика обучаемости и обученности. Нестандартные уроки.	4	1
	Практические занятия Составляем план урока по заданной теме	2	2
	Самостоятельная работа Анализ урочных планов, составленных одноклассниками.	1	3
Раздел 4. Процесс воспитания.			
Тема 4.1. Общие закономерности процесса. Своеобразие и задачи. Цели и ценности воспитания.	Содержание учебного материала Общие закономерности воспитания, своеобразие, задачи, цели и ценности воспитания.	2	1
	Практические занятия Самоисследование «ценностные ориентации»	1	2
	Самостоятельная работа Эссе «Ценности современного общества»	1	3

Тема 4.2. Общие методы воспитания, психологическое обоснование, классификация методов. Методы организации деятельности.	Содержание учебного материала Общие методы воспитания, психологическое обоснование, классификация методов. Методы организации деятельности.	2	1
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	2	2
	Самостоятельная работа Гендерноориентированное воспитание	2	3
Тема 4.3. Группа методов убеждения, формирование нравственных представлений.	Содержание учебного материала Группа методов убеждения, формирование нравственных представлений, сознания, чувств.	2	1
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
	Самостоятельная работа Воспитательная роль искусства	1	3
Тема 4.4. Стимулирующие методы.	Содержание учебного материала Стимулирующие методы: поощрение, наказание, пример, оценка деятельности.	2	1
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
	Самостоятельная работа Педагогические труды Р. Дрейкурса	2	3
Тема 4.5. Система эстетического воспитания.	Содержание учебного материала Понятие эстетического воспитания, задачи, методы воспитания, красоты и гармония. (Эстетическое восприятие, чувства, интересы, вкусы).	2	1
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
	Самостоятельная работа Сочинение на тему «моя любимая танцевальная постановка»	1	3
Раздел 5. Основы семейного воспитания.			
Тема 5.1. Роль семьи в	Содержание учебного материала	2	1

жизни каждого человека. Условия правильного воспитания: авторитет родителей, функции семьи, ответственность родителей, структура семьи, социально-культурный уровень.	Роль семьи в жизни каждого человека. Условия правильного воспитания: авторитет родителей, функции семьи, ответственность родителей, структура семьи, социально-культурный уровень.		
	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
Тема 5.2. Тенденции современного семейного воспитания.	Содержание учебного материала Семья как социальный институт, типы семей, роль международных конвенций (1989 г.). Управление государственной семейной политикой в России.	2	1
Государственная политика в России в области семейного воспитания.	Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	1	2
	Самостоятельная работа Сочинение «наша не обычная семейная традиция»	2	3
		182 часа ауд . 91 пр.з-я, 91 самост.	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
V семестр		64 часа ауд . 30 пр.з-я 30 самост.	
Раздел 1.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
Тема 1.1. Педагогические и художественные функции хореографического коллектива, детского хореографического	Содержание учебного материала Социально-педагогический аспект в работе хореографических коллективов, детских хореографических коллективов. Основные функции хореографических коллективов, детских хореографических коллективов (учебно-педагогическая, учебно-тренировочная, художественно-творческая, концертная).	4	2

коллектива.	Практические занятия Основные функции детского хореографического коллектива	1	3
	Самостоятельная работа Проанализировать работу одногодечского хореографического коллектива	4	
Тема 1.2. Классификационные характеристики хореографического коллектива, детского хореографического коллектива	Содержание учебного материала Классификационные признаки хореографического коллектива, детского хореографического коллектива: - целевая направленность; - определенная возрастная общность участников; - уровень профессиональной подготовки руководителя и участников. Классификация по видам хореографического коллектива: - хореографического коллектива классического танца (включая характерный танец); - хореографического коллектива народно-сценического танца; - хореографического коллектива бального танца; - хореографического коллектива современного танца; - фольклорно-хореографические ансамбли; - хореографические коллективы, включающие многие виды хореографического искусства; - танцевальные группы при народных хорах, ансамблях песни и пляски. Классификация по видам детского хореографического коллектива: - детского хореографического коллектива классического танца (включая характерный танец); - детского хореографического коллектива народно-сценического танца; - детского хореографического коллектива бального танца; - фольклорные группы при детских фольклорно-этнографических ансамблях; - танцевальные группы в школьных ансамблях песни и танца; - детского хореографические коллективы, включающие многие виды хореографического искусства; - хореографические студии; Классификация по неординарным признакам в данной категории хореографического коллектива и детского хореографического коллектива :	2	2

	<ul style="list-style-type: none"> - заслуженные хореографические коллективы республики; - народные хореографические коллективы; - образцовые и показательные детские хореографические коллективы 		
	<p>Практические занятия Анализ одного хореографического коллектива по классификационным признакам и видам</p>	4	3
	<p>Самостоятельная работа Определить цели и задачи деятельности своего будущего коллектива</p>	2	
<p>Тема 1.3 Материально-техническое обеспечение деятельности любительского хореографического коллектива.</p>	<p>Содержание учебного материала Материально-техническая база учреждения дополнительного образования детей и юношества для работы хореографического коллектива. Требования к хореографическому классу. Площадь, покрытие пола; устройство станка; оформление стен, установка зеркал. Вместимость хореографического класса, система проветривания, освещение, график влажной уборки; наличие раздевалок – мужской и женской, душевых, туалетов. Материальная база для занятий хореографией. Наличие музыкальных инструментов, аудио и видео техники; наличие специальной литературы, методических разработок, сборников нотного материала, аудио записей. Атрибуты для уроков. Тренировочная форма учащихся, костюмы, обувь. Наличие костюмерной.</p>	2	2
	<p>Практические занятия Санитарно-гигиенические нормы хореографических классов.</p>	1	3
	<p>Самостоятельная работа Провести анализ соответствия санитарно-гигиеническим нормам одного из хореографических классов</p>	2	

Тема 1.4 Создание хореографического коллектива.	Содержание учебного материала Определение статуса коллектива, организация набора. Виды реклам и объявлений. Форма проведения профессиональной диагностики поступающих в хореографический коллектив. Подготовительная работа к организации занятий. Организационное родительское собрание. Начало занятий коллектива. Определение целей и постановка задач коллектива. Создание нормативно-правовых условий для деятельности коллектива. Планирование работы коллектива в соответствии с его целями и задачами. Организация целенаправленного процесса обучения и воспитания посредством реализации образовательных программ	4	2
	Практические занятия Проведение на группе первого родительского собрания	2	3
	Самостоятельная работа Составить текст объявления о наборе в хореографический коллектив. Подготовка к деловой игре: составление текста первого родительского собрания	2	
Тема 1.5 Руководитель хореографического коллектива. Личностные качества, профессиональные знания, умения, навыки.	Содержание учебного материала Задачи руководителя хореографического коллектива. Личностные качества, которыми должен обладать руководитель хореографического коллектива: принципиальность, общественная активность, высокие морально-нравственные и личностные качества (доброта, скромность, коммуникабельность, чувство такта, любовь к детям и т. д.), эрудиция, профессиональное мастерство. Профессиональные знания, умения и навыки руководителя хореографического коллектива. Многофункциональность деятельности руководителя хореографического коллектива: педагог, постановщик, репетитор, воспитатель, организатор. Этика поведения руководителя с родителями. Совместная деятельность.	2	3
	Практические занятия Моделирование будущей деятельности руководителя, преподавателя.	4	
	Самостоятельная работа Моделирование своей будущей деятельности руководителя, преподавателя.	2	

Тема 1.6 Планирование работы в хореографических коллективах, детских хореографических коллективах.	Содержание учебного материала Виды планов: перспективные, текущие. Структура и содержание планов: организационно-управленческая, учебно-методическая, концертно-творческая, шефская деятельность. Учет проведенной работы. Планирование работы в хореографическом коллективе. Составление ежедневных рабочих планов и плана-конспекта урока. Планирование работы в детском хореографическом коллективе. Составление годового, квартального планов, плана на месяц. Составление ежедневных планов работы, плана-конспекта урока, регулярный анализ выполнения планов. Общие требования к ведению документации.	4	3
	Практические занятия Планирование работы в хореографическом коллективе.	4	3
	Самостоятельная работа Составление плана работы в детском хореографическом коллективе	2	
Тема 1.7 Анализ учебных программ	Содержание учебного материала Анализ программы по классическому танцу. Анализ программы по народному танцу. Анализ программы по историко-бытовому танцу. Анализ программы по бальному танцу Анализ программы по современному танцу	4	3
	Практические занятия Анализ программ по классическому и народному танцу	4	3
	Самостоятельная работа Анализ программ по историко-бытовому, бальному и современному танцу.	4	
Тема 1.8 Календарно-тематический план	Содержание учебного материала Содержание пунктов календарно-тематического плана: 1) разделы и темы занятий; 2) количество часов, необходимое на данную тему; 3) календарные сроки проведения занятий; 4) оборудование занятий; 5) форма контроля уровня знаний и навыков обучающихся; 6) рекомендуемая литература.	4	3
	Практические занятия Составление календарно-тематического плана по классическому и народному танцу для определённой возрастной группы обучающихся	4	3

	Самостоятельная работа Составить календарно-тематический план по историко-бытовому, бальному и современному танцу. для определённой возрастной группы обучающихся.	4	
Тема 1.9 План занятий хореографией	Содержание учебного материала Определение темы. Определение формы и типа занятий. Определение цели и задач занятия. Подборка оборудования занятия. Составление хода занятия	4	3
	Практические занятия Составление планов уроков классического, народного танца.	4	3
	Самостоятельная работа Составление планов уроков по историко-бытовому, бальному и современному танцу.	4	
Тема 1.10 Воспитательная работа в хореографическом коллективе, детском хореографическом коллективе	Содержание учебного материала Основные пункты плана: 1) воспитательная работа в процессе занятий; 2) внеаудиторная воспитательная работа; 3) работа с родителями.	4	3
	Практические занятия Составление плана воспитательной работы хореографического коллектива.	2	3
	Самостоятельная работа Составить план воспитательной работы детского хореографического коллектива.	4	
VI семестр		76 часов ауд. 35 пр. з-я40 самост.	
Тема 1.11 Основные этапы обучения хореографии	Содержание учебного материала Характеристика подготовительного и трёх основных этапов обучения хореографии: 1) подготовительный (возраст обучающихся 5-6 лет); 2) 1этап (возраст обучающихся7-9 лет); 3) 2этап (возраст обучающихся 10-12 лет); 4) 3этап (возраст обучающихся 12-16 лет).	6	3
	Практические занятия Характеристика этапов обучения хореографии	6	3

	Самостоятельная работа Подготовить характеристику этапов обучения хореографии. Работа с учебно-методической литературой.	6	
Тема 1.12 Подготовка преподавателя к занятиям	Содержание учебного материала Рассмотрение программы дисциплины Рассмотрение календарно-тематического плана дисциплины Составление плана занятий Подбор музыкального сопровождения занятий	6	3
	Практические занятия Разработка плана подготовки к занятиям	6	3
	Самостоятельная работа Составить план подготовки к занятиям Работа с учебно-методической литературой	6	
Тема 1.13 Методика работы в подготовительной группе и младшей возрастной группе	Содержание учебного материала Методика проведения занятий по ритмике и специальной гимнастики в подготовительной группе. Методика проведения занятий по классическому и историко-бытовому танцу в младшей возрастной группе.	6	3
	Практические занятия Построение занятий в младшей возрастной группе по классическому и историко-бытовому танцу	4	3
	Самостоятельная работа Подготовить план проведения занятий в младшей возрастной группе по классическому и историко-бытовому танцу. Работа с учебно-методической литературой	6	
Тема 1.14 Методика работы в средней возрастной группе	Содержание учебного материала Методика проведения занятий по классическому и народному танцу в средней группе. Работа с учебно-методической литературой	5	3
	Практические занятия Построение занятий в средней возрастной группе по классическому и народному танцу	6	3
	Самостоятельная работа	6	

	Подготовка плана проведения занятий в средней возрастной группе по классическому и народному танцу		
Тема 1.15 Методика работы в старшей возрастной группе	Содержание учебного материала Методика проведения занятий по классическому, народному танцу и современному танцу в старшей возрастной группе. Работа с учебно-методической литературой	6	3
	Практические занятия Построение занятий в старшей возрастной группе по классическому, народному танцу и современному танцу	6	3
	Самостоятельная работа Подготовить план проведения занятий в старшей возрастной группе по классическому, народному танцу и современному танцу. Работа с учебно-методической литературой	6	
Тема 1.16 Художественно-творческая деятельность хореографического коллектива, детского хореографического коллектива	Содержание учебного материала Принципы формирования репертуара хореографического коллектива Организационные вопросы по подготовке коллектива к концерту Проведение в хореографическом коллективе репетиций Концертная деятельность.	6	3
	Практические занятия Формирование репертуара в младшей, средней и старшей группе детского хореографического коллектива	5	3
	Самостоятельная работа Подготовить примерный репертуар для младшей, средней и старшей группе детского хореографического коллектива. Работа с учебно-методической литературой	6	
Тема 1.17 Мониторинг деятельности любительского хореографического коллектива	Содержание учебного материала Основные пункты мониторинга обучающихся в любительском хореографическом коллективе: личные и профессиональные.	4	3
	Практические занятия Составить таблицу мониторинга участников хореографического коллектива.	2	3
	Самостоятельная работа Подготовить таблицу мониторинга участников хореографического коллектива. Работа с учебно-методической литературой	4	

	Дифференцированный зачёт	2	3
--	---------------------------------	---	---

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)

для индивидуальных занятий

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. «для групповых теоретических занятий»: компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

2. «для групповых практических занятий (репетиций)»: учебная литература, образцы локальных актов образовательного учреждения,

методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, опорные схемы, хореографический инвентарь(*зеркала, хореографические станки, фортепиано, баян, мультимедийная установка: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр*), программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно и рассредоточенно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения: 19.07.2021). – Текст : электронный.

2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 314, [1] с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения: 19.07.2021). – Текст : электронный.

4. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. – 517, [2] с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Кириллов, А. П. Мастерство хореографа : учебное пособие / А. П. Кириллов. – Москва, 2006. – 154 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Щетинская, Н. Б. Основы педагогической деятельности в художественно-творческой работе : учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (СПО) / Н. Б. Щетинская, Г. И. Гапонова ; Министерство культуры Российской Федерации ; КГИК. – Краснодар, 2017. – 126 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. www.karavanmusic.ru
2. www.balet.classical.ru
3. www.alliance.zp.ua
4. www.studentu.com.ua
5. www.dancerussia.ru
6. www.bookovka.ru
7. www.dancehelp.ru
8. www.modern-dance.ru
9. http://*****/nexudozhestvennaya-literatura/
10. http://*****/46841-muzykalnaya-literatura
11. http://zvukinadezdy.*****/load/video/videokhrestomatija/41

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация учебных занятий по профессиональному модулю предусматривает применение разнообразных видов: лекции, практические занятия, семинары, деловые игры, элементы модерации, мультимедийные презентации проектов, работа с Интернет-ресурсами. Во внеаудиторное время преподаватель осуществляет консультационную помощь и подготовку студентов к профессиональным конкурсам, выставкам и научно-практическим конференциям. Проводит работу со студентами с особыми образовательными потребностями. При прохождении педагогической практики руководители практикантов организуют и анализируют деятельность студентов, оказывают методическую помощь.

Освоение профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется с параллельным изучением профессионального модуля «Хореографическая подготовка», а так же дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла: Психология общения и общепрофессионального цикла НХТ, История искусств, Литература и др.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» является освоение учебной практики и практики по профилю специальности.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин. Стаж от 1 года.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	<p><u>-эффективность</u> отбора содержания, дидактических материалов и организации хореографической деятельности обучающихся;</p> <p><u>-объективность</u> оценивания процесса и результатов обучения хореографии обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</p> <p><u>-адекватность</u> использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<p>- <i>наблюдение и анализ деятельности студентов на практическом занятии</i></p> <p>- <i>Экспертная оценка защиты реферата;</i></p> <p>- <i>выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях</i></p>
Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	<p><u>-аргументированная оценка</u> постановки цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий,</p> <p><u>-объективность</u> наблюдения, анализа и самоанализа уроков, <u>активность</u> обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики;</p> <p><u>-результативность</u> осуществления самоанализа и самоконтроля при проведении уроков;</p> <p><u>-полнота и глубина</u> анализа педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений;</p> <p><u>-комплексность</u> создания предметно-развивающей среды в учебном кабинете, мастерской.</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <p>- <i>просмотров творческих работ</i></p> <p>- <i>контрольных работ по темам МДК.</i></p> <p>-<i>Экспертная оценка</i></p>
Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательно	<p><u>-комплексность и методичность</u> планирования и проведения практических занятий по хореографии с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><u>-адекватность</u> ориентирования в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p><u>-глубина и полнота</u> анализа планов проведения уроков хореографии,</p>	<p>- <i>Зачет: на производственной практике по профессиональному модулю.</i></p> <p>- <i>экспертная оценка</i></p> <p>- <i>заполнение карт анализа</i></p> <p>- <i>взаимоанализ на практике</i></p>

й организации.	разработки предложений по их совершенствованию; -соответствие анализа образовательных стандартов и примерных программ общего образования <u>требуемым критериям</u> ;	
Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	- <u>результативность</u> использования различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся; -соответствие использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения <u>целям и задачам</u> образовательного процесса; -обоснованность определения педагогических возможностей и <u>эффективность</u> применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;	- <i>заполнение карт анализа</i> - <i>решение пед. ситуаций</i> - <i>оценка планов, конспектов занятий и мероприятий</i>
Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	- <u>скорость</u> нахождения и <u>качество анализа</u> информации, необходимой для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - <u>внесение аргументированных предложений</u> в диалоге с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников хореографии; - <u>обоснованность и оптимальность</u> адаптирования имеющихся методических разработок; - <u>своевременность</u> подготовки и <u>грамотность</u> оформления отчетов, рефератов, конспектов, результатов исследовательской и проектной работы;	- <i>защиты практических работ</i> ; - <i>наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения практических работ</i> - <i>решение ситуационных задач</i>
Итоговая аттестация		<i>квалификационный экзамен</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>наблюдение и экспертная оценка практических и лабораторных занятий, и в процессе педагогической практики;</i> - <i>экспертная оценка портфолио работ и документов;</i> - <i>Грамоты, дипломы и др. свидетельства</i>
<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>экспертная оценка решения ситуационных задач;</i> - <i>наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;</i>
<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>экспертная оценка решения ситуационных задач;</i>
<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Экспертная оценка защиты реферата (курсовой);</i> - <i>выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях;</i> - <i>презентации к занятиям, выступлениям и др.;</i>
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>презентации к занятиям, выступлениям и др.;</i> - <i>представление методических разработок с ИКТ;</i>
<p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче - соблюдение этических норм при 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической</i>

руководством.	анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий -взаимодействовать с участниками образовательного процесса (коллегами и сотрудниками);	<i>деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной) практики, на практических занятиях - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики</i>
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- внесение аргументированных предложений по поводу решения задачи; -проявление внимания к точке зрения членов команды; -объективная оценка вклада других; -предотвращение или продуктивное урегулирование конфликтов	<i>-Экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной) практики, на практических занятиях - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики</i>
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля – Результативность самостоятельной работы. – самоанализ и коррекция результатов собственной работы	<i>- оценка планов, конспектов занятий и мероприятий -наблюдение и самооценка в процессе производственной практики.</i>
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий	<i>- экспертиза проектов</i>

