

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 2019.08.26 17:20:08
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e17995450757b2b7b7cabbb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Н.О. Яковлева

«26» августа 2019 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2019

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик:

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчик

КГИК

Зав. кафедрой

Яковлева Н.О.

СОДЕРЖАНИЕ

СТР

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Область применения программы..... 4
- 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля..... 5
- 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля.....5

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Тематический план профессионального модуля7
- 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....8

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению... 17
- 4.2. Информационное обеспечение обучения.....17
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы.....17
- 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.....18
- 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....19

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) - в части освоения основного вида деятельности (ВД): Педагогическая деятельность.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции, с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

знать: основы педагогики, основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические аспекты творческого процесса, традиции художественного образования в России, методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных учреждениях

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – 525 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 524 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 398 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 126 часов;
производственной практики – 144 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Педагогическая деятельность - Дизайн** (по отраслям), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – 2.7	Раздел 1 . Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	273	182		0	91	0	-	
ПК 2.1 – 2.7	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	210	140			70		-	
	ПП.02 Производственная практика (педагогическая), часов	144							144
	Всего:	627	322	0	0	161	0	-	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		273		
Тема 1	Содержание учебного материала			
Введение. Педагогические основы профессиональной деятельности	1 Ведение в дисциплину. Предмет педагогической науки, её место в системе наук о человеке. Проблемы и задачи её развития на современном этапе. Современные тенденции в образовании	5	1,2	
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия Тест Коммуникативная компетентность педагога	4		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Основные категории педагогики	6		
	Содержание учебного материала			
Тема 2 Специфика педагогической деятельности	1 Сущность и специфика педагогической деятельности. Гуманистическая природа и творческий характер труда учителя. Социальная миссия и профессиональные функции педагога. Основные виды профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность: мотивы, структура, стили, способности, виды. Психологическая компетентность педагога - знание индивидуальной мотивации и направленности, умение управлять педагогическими ситуациями. Социально-психологическая компетентность - это межличностная ориентация; умение решать межличностные и внутригрупповые проблемы. Основные понятия: педагогическая, коммуникативная, вербальная, психологическая, социально-психологическая, интерактивная компетентность педагога	2	1,2	
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия . Диагностика исследования основных видов профессиональной деятельности педагога.	4		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Методы изучения гуманистической природы и творческого характера труда учителя. Подготовка реферата : Актуальные проблемы педагогической науки	6		
	Модели педагогического взаимодействия	*	1	
	Тема 3	Содержание учебного материала		

Педагогическая культура учителя-воспитателя	1	Характеристика понятия «профессиональная компетентность», её структура. Понятие «педагогическое мастерство». Структурные компоненты педагогического мастерства. Общая характеристика педагогического общения. Функции педагогического общения. Условия эффективности педагогического общения. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональные и личностные качества современного учителя. Основные понятия: мастерство и профессионализм учителя, педагогическое общение, информационная, убеждающая, экспрессивная, суггестивная модели общения педагога; убеждение.	6	2
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия Ролевая игра: «Я - учитель» Тест Эмпатические способности педагога, склонность к внушению: обсуждение результатов	4	
		Контрольные работы	4	
		Самостоятельная работа обучающихся Суггестия и эмпатия – краткая характеристика	6	
Тема 4 Современная школа: новые формы образования и обучения в свете реализации ФГОС		<u>Содержание учебного материала</u> Современная система образования в России: принципы образования, ведущие тенденции её развития. Характеристика школ разного типа. Характеристика учебной деятельности, её структура. Компетентностный подход в образовании Концептуальные основы ФГОС Структура и содержание образовательной программы по предмету изобразительное искусство в соответствии с требованиями ФГОС. Оценка результатов обучения школьников в соответствии с требованиями ФГОС. Практическое занятие: Реализация системно – деятельностного подхода в преподавании творческих дисциплин	8	2,3
			4	
Тема.5 Основы организации учебной деятельности в свете реализации ФГОС		<u>Содержание учебного материала</u> Формы организации учебной работы: фронтальная, групповая и индивидуальная в свете реализации ФГОС. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Виды уроков по ФГОС. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства. Планирование и подготовка к уроку в условиях ФГОС. Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. Самооценка урока. Психологические требования к построению урока.	6	1,2
		Лабораторные работы		
		Практические занятия Тест Эффект ореола, обсуждение деструктивного общения	6	
		Самостоятельная работа Имидж педагога и его формирование	6	
Педагогические виды деятельности				3
Тема 6. Внеурочная форма учебной работы		<u>Содержание учебного материала</u> Внеурочные формы учебной работы с различными группами обучающихся, их значение в познавательной деятельности.	10	3

	<p>Мотивы учения обучающихся, их влияние на результаты обучения. Пути и методы их формирования. Контроль за усвоением знаний в условиях ФГОС</p> <p>Практические занятия. Разработка внеурочной формы учебной работы с различными группами обучающихся, их значение в познавательной деятельности.</p>		
Тема 7. Методы обучения и педагогические технологии на уроках искусства в школе.	<p>Классификация современных методов обучения. Характеристика словесных методов обучения. Репродуктивные и продуктивные методы обучения. Психолого-педагогические основы проблемного обучения. Методы программированного обучения. Методы интерактивного обучения. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении школьников: формы, методы и особенности реализации. Современные технологии обучения.</p> <p>Практические занятия. Разработка обучающих и воспитательных целей урока изобразительного искусства..</p>	10	1,2
		6	
Воспитательная деятельность и процесс развития личности школьника			2,3
Тема 8 . Основы воспитательной деятельности	<p>Содержание учебного материала с позиции его воспитывающей функции. Характеристика процесса воспитания. Принципы воспитания и их реализация в воспитательной деятельности. Характеристика стилей воспитательной деятельности. Современные методы воспитания. Формирование личности в коллективе: понятие коллектива, его признаки, этапы развития, методы управления в теории А.С. Макаренко и современной педагогике и психологии.</p> <p>Практические занятия. Возможности использования педагогических идей А.С.Макаренко в современных условиях (эссе)</p>	6	
		4	
Тема 9. Психологические особенности развития личности Возрастная периодизация развития личности	<p><u>Содержание учебного материала</u> Процесс развития личности. Факторы развития личности, их учёт в организации воспитательно-образовательного процесса. Возрастная периодизация развития личности. Соотношение возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении личности. Психологические особенности развития в младшем школьном возрасте. Психологические особенности развития в подростковом возрасте. Психологические особенности развития в юношеском возрасте.</p>	8	1,2.
	Практические работы Диагностика исследования психологических особенностей развития личности школьника.	8	
	Самостоятельная работа Методы изучения психологических особенностей развития в младшем школьном возрасте; в подростковом возрасте; и в юношеском возрасте.	6	
Педагогическое творчество			3

Тема 10. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности	<u>Содержание учебного материала</u> Личностно-ориентированный подход в современном образовании. Характеристика творческих способностей, творческой деятельности. Развитие творческих способностей у детей. Способности, их соотношение с задатками. Виды способностей человека. Уровни развития способностей. Понятие одаренности. Методы работы с одаренными детьми. Творческие возможности педагога	8	3
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия Апробация методов работы с одаренными детьми.	4	
	Самостоятельная работа . Методы изучения творческих способностей, творческой деятельности школьника.	6	
Тема 11 Психолого-педагогические основы в образовательном процессе	<u>Содержание учебного материала</u> Общая характеристика методов психолого-педагогических исследований. Процедура и технология использования различных методов психологического исследования. Психолого-педагогические основы восприятия информации. Организация образовательного процесса с учетом знаний о закономерностях восприятия. Психолого-педагогические основы проблемы внимания и внимательности. Использование знаний об индивидуальных особенностях внимания в ходе образовательного процесса. Психолого-педагогические аспекты изучения памяти. Возможности учета и развития памяти в образовательном процессе. Психолого-педагогические основы изучения мышления. Использование знаний об индивидуальных особенностях мышления в ходе образовательного процесса. Понятия о языке и речи. Виды и функции речи. Роль речи в познавательной деятельности. Понятие эмоций и чувств, их функции, классификация. Роль чувств и эмоций в творческой деятельности. Понятие воли в психологии. Виды и структура волевого акта. Самоконтроль в учебной деятельности, условия его формирования в процессе творческой деятельности.	8	2,3.
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия Методика Бойко, тестирование, обсуждение результатов	6	
	Самостоятельная работа Психология в образовательном процессе	2	
Тема 12 Межличностные отношения в детском коллективе	Педагогические конфликты в детском коллективе. Технологии разрешения педагогических конфликтов. Этические нормы и корпоративная этика Основные понятия: понятие нормы Этика и репутация Ценности организации. Позитивные и негативные ценности. Практический урок «Барьеры в коммуникации» Самостоятельная работа. Эмпатическое слушание	10	2
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия Тест Барьеры в коммуникации, обсуждение результатов .Анализ информации для составления плана самообразования и саморазвития. Нормы и требования к поведению и общению педагога в его отношениях с учащимися. Способы разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций.	8	
	1. Самостоятельная работа Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной		

	<p>литературы.</p> <p>2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.</p> <p>Изучение и анализ методического материала.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Особенности выявления творческих способностей детей». 2. «Способы стимулирования креативной деятельности» 3. Основные понятия Федерального закона «Об образовании» 4. Разработка презентаций «Педагогическая деятельность педагогов прошлого» 5. Сочинение «Какие факторы повлияли на развитие моей личности» 6. Подбор информации необходимой для профессионального самообразования и саморазвития 7. Составление плана самообразования и саморазвития 8. Возникновение и становление педагогической профессии 9. Особенности педагогической профессии 10. Педагогическая профессия – значение в современном мире 11. Перспективы развития педагогической профессии 12. Педагог – творческая профессия 13. Внутренний и внешний имидж педагога 14. Общение – искусство или наука? 15. Причины возникновения конфликтов 16. Роль этикета в деловом общении 17. Подбор и анализ информации о возможностях и условиях применения методов, приемов, методик обучения 		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		*	
Итого			
Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		210	
Тема 1	Содержание учебного материала		
	1 Введение в дисциплину. Предмет методики обучения, задачи, структура дидактики.		1,2
Введение. Педагогические основы методической работы		12	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	

	Основные категории педагогики			
Тема 2 Исторические этапы педагогической деятельности по созданию методики	Содержание учебного материала	10	2,3	
	1 Педагогическая деятельность: мотивы, структура, стили, способности, виды. Психологическая компетентность педагога - знание индивидуальной мотивации и направленности, умение управлять педагогическими ситуациями. Социально-психологическая компетентность - это межличностная ориентация; умение решать межличностные и внутригрупповые проблемы. Исторические этапы педагогических знаний Основные понятия: педагогическая, коммуникативная, вербальная, психологическая, социально-психологическая, интерактивная компетентность педагога			
	Лабораторные работы			*
	Практические занятия . Диагностика исследования основных видов профессиональной деятельности педагога.			8
	Контрольные работы			*
	Самостоятельная работа обучающихся Методы изучения гуманистической природы и творческого характера труда учителя. Подготовка реферата : Актуальные проблемы педагогической науки			6
Тема 3 Виды технологии и ее классификация	Содержание учебного материала	2	3	
	1 Педагогические технологии и ее разновидности. Классификации Современные подходы к теории педагогических технологий Понятие «педагогическое проектирование», его технологическая сущность.. Программа деятельности педагога и ее ориентации.			
	Лабораторные работы			*
	Практические занятия Тест Эмпатические способности педагога, склонность к внушению: обсуждение результатов			4
	Контрольные работы			2
	Самостоятельная работа обучающихся Суггестия и эмпатия –краткая характеристика			6
Тема 4 Образовательные технологии	Содержание учебного материала	8	2,3	
	Современные образовательные технологии и система образования в России: принципы образования, ведущие тенденции её развития. Характеристика школ разного типа. Характеристика учебной деятельности, её структура. Компетентностный подход в образовании Концептуальные основы ФГОС Структура и содержание образовательной программы по предмету изобразительное искусство в соответствии с требованиями ФГОС. Оценка результатов обучения школьников в соответствии с требованиями ФГОС. Практическое занятие: Реализация системно – деятельностного подхода в преподавании творческих дисциплин			
Тема.5 Классификация современных педагогических	Содержание учебного материала Формы организации учебной работы: фронтальная, групповая и индивидуальная в свете реализации ФГОС. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Виды уроков по ФГОС. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства. Планирование и подготовка к уроку в условиях ФГОС.	2	2	

технологий	Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. Самооценка урока. Психологические требования к построению урока.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Тест Эффект ореола, обсуждение деструктивного общения	8	
	Самостоятельная работа Имидж педагога и его формирование	6	
Педагогические виды деятельности			2,3
Тема 6. Создание индивидуального стиля в методике преподавания	<u>Содержание учебного материала</u> Учет индивидуальных особенностей педагога Практические занятия. Разработка внеурочной формы учебной работы с различными группами обучающихся, их значение в познавательной деятельности.	10	
Тема 7.Разнообразие методов, приемов и средств .	Классификация современных методов обучения. Характеристика словесных методов обучения. Репродуктивные и продуктивные методы обучения. Психолого-педагогические основы проблемного обучения. Методы программированного обучения. Методы интерактивного обучения. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении школьников: формы, методы и особенности реализации. Современные технологии обучения.	4	2,3
	Практические занятия. Разработка обучающих и воспитательных целей урока изобразительного искусства..	6	
История становления образования			1
Тема 8 Современные концепции образования	Антропологические основания личностного подхода. . Соотношение понятий «воздействие – переживание – понимание – поддержка – взаимодействие» в образовательном процессе. .Феноменология личностно-ориентированного образования. Теории личностно-ориентированного образования Е.В.Бондаревской, В.В.Серикова, И.С.Якиманской.	8	1
		8	
Тема 9. Государственные стандарты и требования к учебному процессу	<u>Содержание учебного материала</u> Характеристика ГОСТА и его разделов Требования гос.образоват. стандартов к учебному процессу План деятельности как итог конструирования и требования к нему. Понятие «педагогический процесс». требования, которые должно удовлетворять содержание школьного образования с позиции нового ФГОС. Дайте общую характеристику учебного плана.Раскройте общую структуру и назначение учебных программ. Перечислите основные требования, предъявляемые к учебнику.	4	1,2

	Практические работы Диагностика исследования психологических особенностей развития личности школьника.	6	
	Самостоятельная работа Методы изучения психологических особенностей развития в младшем школьном возрасте; в подростковом возрасте; и в юношеском возрасте.	6	
Педагогическое творчество			2,3
Тема 10. Взаимосвязь творчества и индивидуальности в профессиональной педагогической деятельности	<u>Содержание учебного материала</u> Личностно-ориентированный подход в современном образовании. Характеристика творческих способностей, творческой деятельности. Развитие творческих способностей у детей. Способности, их соотношение с задатками. Виды способностей человека. Уровни развития способностей. Понятие одаренности. Методы работы с одаренными детьми. Творческие возможности педагога	8	
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия . 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса в детском коллективе. Планирование учебно-образовательного процесса в детской художественной школе (Составление годового, квартального планов, плана на месяц, ежедневных планов работы, плана-конспекта занятия.). 2. Анализ образовательных программ по художественным дисциплинам для учреждений дополнительного образования. Построение занятий в разных возрастных группах. Развитие творческих возможностей детского коллектива. Методика преподавания рисунка..	10	
	Самостоятельная работа . Методы изучения творческих способностей, творческой деятельности школьника.	14	
	3. Самостоятельная работа Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. 4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Изучение и анализ методического материала. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная работа 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. 3. Выполнение творческих работ и заданий. 4. Анализ примерных программ в области хореографии; 5. Составление календарно-тематических планов; 6. Подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов;	57	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		*	
Итого		210	

<p>Производственная практика (педагогическая) Виды работ: 1.Подготовить учебную, методическую работу с разными возрастными группами 2.Разработать план урока 3.Дать характеристику возрастным и индивидуальным особенностям развития группы 4.Подобрать изобразительный материал для детей младшей группы</p>	144	2,3
<p>Базы практики: Учреждения дополнительного образования детей . Детские художественные школы. Общеобразовательные учреждения. Досуговые формирования (объединения) Учебно-методическая литература: 1. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских коллективах: учебно-методическое пособие/ М.С. Боголюбская. – М.:2000 2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.:2012 3. Бондаренко Л. Методика изобразительной работы в школе и внешкольных заведениях / Л.Бондаренко. - Киев:2013 4.Сластенин, В.А. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов непер. профиля / В. А. Сластенин ; В.А. Сластенин, В.П. Каширин; [гриф УМО]. - 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 480 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 978-5-7695-5044-7: 319.44. 5..Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 377 с. 4 6..Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.</p>		
Всего	627	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Производственная практика (педагогическая)»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- музыкальные инструменты;
- шкаф для хранения музыкальной литературы;
- пульты.

Технические средства обучения:

видео и аудио – записи, CD, DVD: кабинет с мультимедийным оборудованием, компьютерные диски с презентациями к лекциям; учебными фильмами: «Педагогический конфликт» «Стратегии поведения в конфликте» Персональный компьютер (ноутбук).

Инструментальные и программные средства, используемые при проведении различных видов занятий: средства проекции (презентации), программированный контроль (тестирование), иллюстративные материалы, в том числе учебные фильмы по соответствующим разделам программы.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную (педагогическую) практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

- 1.Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е.И. Рогов. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – 448 с.
- 2.Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 377 с.
- 3.Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.

Дополнительная литература:

- 1.Бабакин, Б., С. Педагогика и психология для студентов СПО: Уч. Пособие / Б. С. Бабакин, А. Э. Суслов, Ю. А. Фатыхов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 128 с.
2. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.

3. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012. - 288 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014г.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: АГАР. 2010г.
6. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2010г.
7. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология [Текст] : учеб. / М. И. Еникеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2009. - 440 с. - ISBN 978-5-392-00485-0: 190.00.
8. Кравченко, А.И. Общая психология : учеб. пособие для студентов / А. И. Кравченко; А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2009. - 432 с. - ISBN 978-5-392-00449-2 : 135.00.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада. - 3-е изд. перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2012г.
10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп. - М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 2011г.
11. Учебники по изобразительному искусству для 1-9 кл. под ред. Неменского Б.М. – М. 2010 г.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. Научная электронная библиотека LIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
6. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
7. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
8. Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>
9. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
10. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtm>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация учебных занятий по профессиональному модулю предусматривает применение разнообразных видов: лекции, практические занятия, семинары, деловые игры, элементы модерации, мультимедийные презентации проектов, работа с Интернет-ресурсами. Во внеаудиторное время преподаватель осуществляет консультационную помощь и подготовку студентов к профессиональным конкурсам, выставкам и научно-практическим конференциям. Проводит работу со студентами с особыми образовательными потребностями. При прохождении педагогической практики руководители практикантов организуют и анализируют деятельность студентов, оказывают методическую помощь.

Освоение профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется с параллельным изучением профессионального модуля, а так же дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла: Психология общения и общепрофессионального цикла: НХТ, История искусств.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин. Стаж от 1 года.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции-ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	- наблюдение и анализ деятельности студентов на практическом занятии - Экспертная оценка защиты реферата; - выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях

ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики;
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	-экспертная оценка портфолио работ и документов; решение ситуационных задач
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.	Текущий контроль в форме: - просмотров творческих работ - контрольных работ по темам . -Экспертная оценка
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	- заполнение карт анализа -решение пед. ситуаций - оценка планов, конспектов занятий и мероприятий
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	- защиты практических работ; - наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения практических работ - решение ситуационных задач
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Зачет: на производственной практике по профессиональному модулю. - экспертная оценка - заполнение карт анализа - взаимонализ на практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции - ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	оценка планов, конспектов занятий и мероприятий -наблюдение и самооценка в процессе производственной практики.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики; -экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-экспертная оценка решения ситуационных задач; -наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- экспертная оценка решения ситуационных задач;
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-презентации к занятиям, выступлениям и др.; -представление методических разработок с ИКТ
ОК 6	. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Экспертная оценка защиты реферата ; - выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях; - презентации к занятиям, выступлениям и др.;
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной) практики, на практических занятиях - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 8	. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Экспертная оценка защиты реферата; - выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях; - презентации к занятиям, выступлениям и др

ОК 9	. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики;
ОК 10	. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- оценка планов, конспектов занятий и мероприятий -наблюдение и самооценка в процессе производственной практики.
ОК 11.	Использовать умения и учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего в профессиональной деятельности	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ,.