

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Карпенко Виктор Николаевич

Должность: Заведующий кафедрой хореографии

Дата подписания: 15.09.2023 16:52:02

Уникальный программный ключ:

556ac330a007d1546f3d1adac07c076912a3e436

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. Кафедрой хореографии


В.Н. Карпенко

«16» июня 2023 г. Пр.№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2023

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

ДОЛЖНОСТЬ

_____/_____
« » _____ 202_ г.

Рабочая программа ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099).

Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067.

Укрупненная группа:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

Организация-разработчик: ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»

Составители:

А.В. Чупахина, преподаватель отделения СПО КГИК

Т.В. Шулика, преподаватель отделения СПО КГИК

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессионального цикла специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество от «16» августа 2023 г., протокол № 6

и утверждена на заседании кафедры хореографии от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	14
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики ПДП.00 Производственной практики (преддипломной) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099).

Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067.

Укрупненная группа:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной

программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

и соответствующих **общих компетенций (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения Производственной практики (преддипломной)

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с учебным планом ОПОП СПО.

Цель: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- формировать информационные, коммуникативные, организаторские и исследовательские компетенции;

- совершенствовать умения работы творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя, работы учебно-методической документацией, проведения диагностических исследований и их обработки;

- подготовка плана и постановка творческого проекта;

- применение разнообразных технических средств, необходимых для реализации художественно-творческих задач, использование различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся.

С целью овладения общими и профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности, в ходе освоения **ПДП.00.**

Производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- постановки танцев по записи;

- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;
- организации руководства любительским творческим коллективом;
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, досуговым формированием (объединением), бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

- принципы построения и методику проведения уроков хореографии;
- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации;
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
производственной практики:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа (4 недели),
время проведения – 8 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

2.1. Содержание программы практики

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. 1.1 Работа над хореографическими произведениями.	Содержание учебного материала: - Инструктаж по технике безопасности. - Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, цели, задачи и ее содержание, контроль. - Разработка информационно-презентационного материала. - Подбор репертуара на основе проведенного анализа и поставленных задач.	8	3
	Практические занятия: - Работа с учебно-методической документацией. - Работа с музыкальным материалом. - Работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.	6	
Раздел 2. Постановочная и репетиционная работа (подготовка к показу творческой работы)	Содержание учебного материала: - Контроль выполнения репетиционного плана. - Работа с композиционным планом. - Поиск и анализ произведений народного художественного творчества в области хореографии для применения его в работе с творческим коллективом.	12	3
	Практические занятия: - Работа в качестве постановщика и исполнителя различных танцев. - Организация и проведение репетиционной работы с участниками творческого коллектива. - Репетиционная работа. - Воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения творческой работы, использование приобретенных исполнительских навыков и умений. - Оформление танца: используемый реквизит, костюмы, предлагаемые декорации, световое оформление. - Разработка, подготовка и показ хореографической постановки с применением разнообразных технических средств, необходимых для реализации художественно-творческих задач.	100	

Раздел 3. Оформление документации	Содержание учебного материала: Анализ проделанной работы. Оценка своей деятельности (самоанализ). Формулировка выводов (достигнута ли цель, что получилось, что не удалось, причины).	8	3
	Практические занятия: Составить отчет о прохождении производственной практики (преддипломной). Подготовить отчетную документацию по практике.	10	
ВСЕГО:		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Общие требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами практики могут быть организации и учреждения социально-культурной сферы, народного художественного творчества, дополнительного образования позволяющие выполнить определенный перечень заданий.

Классы для практических занятий, станки, зеркала. Кабинет должен быть оборудован рабочими столами и стульями, стеллажами, иметь освещение.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие / Есаулов И. Г. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. – 158, [1] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р.Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

3. Свертока, И. А. Требования к оформлению научных и учебных вузовских изданий : методические рекомендации / И. А. Свертока, А. С. Брагина ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Б-ка. – Краснодар : [б. и.], 2020. – 44 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Ярмолович, Л. И. Классический танец : методическое пособие: первый и второй год обучения / Л. И. Ярмолович ; Ленингр. акад. хореогр. уч-ще им. А. Я. Вагановой. – Ленинград : Музыка, 1986. – 87 с. : нот. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие / Р.Н.Моисеенко, О.Д.Маслакова ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613103> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

2. Хореографическое искусство: история хореографического искусства : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Н. И. Бочкарева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт хореографии и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 76 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275340>(дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

3.3 Общие требования к организации практики

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

При реализации программы возможна сетевая форма, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Содержание программы определяется конкретными видами деятельности, к которым готовится обучающийся.

Практика может проводиться непрерывным циклом (концентрированно) или рассредоточено, чередуясь с теоретическими

занятиями. Возможно использование комбинированной формы проведения практики (сочетание комбинированной и рассредоточенной).

Распределение групп обучающихся по количеству и составу оформляется приказом руководителя учебного заведения, в котором указываются сроки проведения и руководители практики.

Руководители групп обучающихся-практикантов:

- осуществляют инструктаж работников баз практики, привлекаемых для работы с обучающимися;
- осуществляют методическое руководство и контроль деятельности обучающихся;
- наблюдают за работой практикантов, анализируют и оценивают ее.

Для обучающихся разрабатывается программа практики в соответствии с рабочей программой, используются учебные пособия, рекомендуемые для изучения разделов профессиональных модулей, выдается направление в учреждение культуры для прохождения практики.

По результатам практики обучающийся представляет отчет о практике, дневник практики, отзыв.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

4.1. Контроль и оценка сформированности профессиональных компетенций

Код ПК	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Грамотное и выразительное исполнение, владение методикой самостоятельного освоения репертуара. Владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций. Организация педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля. Текущий контроль в форме просмотра.
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Владение спецификой восприятия слушателей различных возрастных групп. Верное определение жанра, формы, стиля. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Текущий контроль в форме устного опроса, анализа хореографических произведений. Концертные программы.
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Владение методикой работы над произведениями сольного, ансамблевого исполнительского репертуара.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля. Практический показ

ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Анализ различных методических систем, формулировка собственных принципов и методов обучения	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.
ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой пляски, умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи.	Конкурсы, фестивали, концерты.
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Знать закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности и уметь использовать это в своей преподавательской деятельности	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Знать и уметь использовать разнообразные формы и методы педагогической работы и самостоятельно разрабатывать методические материалы, необходимые для учебного процесса	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Уметь реализовывать теоретические знания, анализировать и использовать чужой опыт педагогической деятельности в своей профессиональной деятельности.	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике

ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Ориентироваться в разнообразии учебно-методической литературы, уметь вычленять необходимое, уметь критически оценивать собственные методы работы с коллективом, грамотно обосновывать методы преподавания.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Уметь методически грамотно организовывать учебный процесс, планировать учебную и воспитательную деятельность в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Грамотно применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей участников творческого коллектива.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Уметь общаться и работать с людьми разного возраста.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 3.1	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Выполнение анализа деятельности любительского творческого коллектива, обеспечение подготовки профессиональной исполнительской базы участников творческого коллектива.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике.

ПК. 3.2	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Аргументированное использование нормативной документации и локальных актов, регулирующих деятельность организации социально-культурной сферы. Грамотное составление бизнес-плана, перспективного плана развития организации, штатного расписания и графика работы коллектива (график репетиций).	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК. 3.3	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Демонстрация умения применять компьютеры и телекоммуникационные средства, использования локальных и отраслевых сетей, прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов сети Интернет и других сетей.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике

4.2. Контроль и оценка развития общих компетенций и обеспечивающих их умений

Код ОК	Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организация продуктивной самостоятельной работы.	Проверка домашней работы.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях смены технологий в области исполнительской деятельности. Информация, подобранная из разных	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов,

		источников в соответствии с заданной ситуацией.	выступлений, использование электронных источников.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Демонстрация знаний специальной литературы.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля. Оценка результатов.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Владение методами, формами и приемами взаимодействия с однокурсниками, педагогическим коллективом, представителями работодателей, социальными партнерами. Владение профессиональной лексикой.	Наблюдение за ролью обучающегося в группе.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации по профессиональной тематике на государственном языке.	Защита рефератов, презентаций по изучаемым учебным дисциплинам.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Наличие мотивации к профессиональному обучению. Полный объем выполнения домашних заданий	Выставление текущих оценок за работу на занятиях и выполнение домашних заданий по всем формам работы
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение норм экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.	Отчеты по выполненным практическим работам при изучении междисциплинарных курсов профессионального модуля.

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Демонстрация собственной деятельности в качестве артиста ансамбля, солиста. Владение навыками работе с творческим хореографическим коллективом.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Владение лексическим минимумом, относящемуся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.	Отчеты по выполненным практическим работам при изучении междисциплинарных курсов профессионального модуля. Оценка эффективности работы обучающегося с источниками информации.