

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Скуднев Дмитрий Александрович

Должность: И. о. заведующего кафедрой народных инструментов и оркестрового

дирижирования

Дата подписания: 27.12.2021 12:18:21

Уникальный программный ключ:

2946ebb77b42a0b674dbc676dea8a02d26436184

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**

**КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой народных  
инструментов  
и оркестрового дирижирования

\_\_\_\_\_ Д.А. Скуднев

«28 августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

По специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Вид инструментов - инструменты народного оркестра**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) части профессионального учебного цикла (блока) обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра в 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

**Составитель:**

преподаватель кафедры народных инструментов  
и оркестрового дирижирования  
факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «КГИК»

Е.В. Гусятникова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народных инструментов «28» августа 2019 г., протокол №1.

## Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	7

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструменты народного оркестра.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью основной профессиональной образовательной программой.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель** освоения профессионального модуля является развитие способности осуществлять профессиональную педагогическую и учебно-методическую деятельность в учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах.

### **Задачи:**

Способствовать формированию навыков и знаний профессиональной педагогической и учебно-методической деятельности. иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно - концертной работы в составе ансамбля.

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки учеников;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **1 неделя.**

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1 неделя

### **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
1	2	3
<b>7 семестр</b>		
<b>8 семестр</b>		
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки.	<i>1 неделя</i>

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому**

## **обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного класса для репетиционной работы с фортепиано, пультом, стульями, малого концертного зала от 30 посадочных мест с концертным роялем, звукотехническим оборудованием для воспроизведения звучания музыкального дидактического материала, записанного на кассетах, дисках, флэш - картах.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы:

#### **Основная литература:**

1. Беляев А.В. Nostalgia: Концертные пьесы: Для домры и баяна. - М.: Музыка, 2016. - 116 с.; 60x90/8 (в обл.), 200 экз.

2. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне. - М.: Музыка, 2016. - 144 с.; 60x90/16. - ISBN 978-5-7140-1229-7 (в обл.), 300 экз.

3. Семенов В. Современная школа игры на баяне. - М.: Музыка, 2014. - 216 с.; 60x90/8 (в обл.), 1000 экз.

4. Урбанович, В.Г. Сборник пьес для балалайки [Ноты]: нотный сб.: партия балалайки. Вып. 1 / В. Г. Урбанович. - Краснодар: КГУКИ, 2015. - 74 с. - 200.00.

5. Методика преподавания специального инструмента (гитара) [Текст]: дополнительная образовательная прогр. проф. переподгот. / авт.-сост. В.Г. Урбанович; М-во культуры РФ; КГИК. - Краснодар, 2016. - 99 с. - 87.95.

6. Русские народные песни: Песенник. Вып.10/Сост. Ю. Зацарный. - М.: Сов. композитор, 1991. - 45 с.

7. Русские народные песни/Сост. и вводн. тексты В.В. Варгановой. - М.: Правда, 1988. - 576 с.

8. Трояновский, Б. Русские народные песни: В обработке для балалайки с фортепиано / Б. Трояновский ; Общ.ред. А.Илюхина. - Л.: Музгиз., 1953. - 85 с.

9. Русские народные песни: Из репертуара Н.А. Обуховой в перелож. для баяна. - М.: Музыка, 1965. - 42 с.

10. От ренессанса до наших дней [Ноты]: для шестиструнной гитары / сост. И.Ю. Пермяков. – Л.: Музыка, 1986. - 38 с.

11. Старинная и современная музыка для шестиструнной гитары. Вып.1/Сост. Н. Иванова-Крамская. - М.: Музыка, 1991. - 48 с.

Маркин, Б. Пьесы, обработки, этюды [Ноты]: для баяна / Б. Маркин; Б. Маркин. - Кемерово, 2006. - 68 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-метод. пособие: [гриф УМО] / Б. С. Рачина. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 511 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

2. Степанов, Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Текст]: учеб. пособие: [гриф УМО] / Н. И. Степанов. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 223 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

3. Современная методика и практика обучения игре на народных инструментах [Текст]: доп. проф. образовательная прогр. повышения квалификации / сост. В.Г. Урбанович. - Краснодар: КГИК, 2015. - 20 с.

4. Виноградова Н., Борикова Л. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. Учебное пособие. М.: Академия, 2014. – 87с.

5. Бодина Е.А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века. Учебник для вузов. М.: Юрайт, 2017. – 333с.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра народных инструментов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0297-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438376> (05.07.2017).

2. Недосекин, В.А. Избранные произведения : нотное издание / В.А. Недосекин ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке, Кафедра народных инструментов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 46 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429323> (05.07.2017).

3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 223 с. - ISBN 978-5-8154-0178-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227883> (05.07.2017).

4. Золотой репертуар гитариста / под ред. А.Т. Шершунова ; сост. Л.Т. Шумеев. - М. : Современная музыка, 2008. - 156 с. - ISBN 979-0-706353-26-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221148> (06.07.2017).

5. Концертные пьесы для русского народного оркестра: Партитура : учебно-репертуарный сборник / сост. А.А. Афанасьева. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Вып. 4. - 84 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227691> (06.07.2017).

6. Концертные пьесы для русского народного оркестра: Партитура : учебно-репертуарный сборник / сост. А.А. Афанасьева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - Вып. 3. - 104 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227690> (06.07.2017).

7. Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология : учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Социально-гуманитарный институт. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. - 176 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398> (16.08.2017).

8. Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики / Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А.

Г. Шнитке ; ред.-сост. Г.М. Цыпин, А.П. Хазанов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93532-020-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319> (16.08.2017).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
Иметь практический опыт репетиционно-концертной работы в составе ансамбля	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки учеников;	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет