

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Скуднев Дмитрий Александрович

Должность: И. о. заведующего кафедрой народных инструментов и оркестрового

дирижирования

Дата подписания: 27.12.2021 12:18:21

Уникальный программный ключ:

2946ebb77b42a0b674dbc676dea8a02d26436184

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народных
инструментов
и оркестрового дирижирования

_____ Д.А. Скуднев

«28 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

По специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструментов - инструменты народного оркестра

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) части профессионального учебного цикла (блока) обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра в 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Составитель:

преподаватель кафедры народных инструментов
и оркестрового дирижирования
факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «КГИК»

Е.В. Гусятникова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народных инструментов «28» августа 2019 г., протокол №1.

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	7

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструменты народного оркестра.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью основной профессиональной образовательной программой.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель освоения профессионального модуля является развитие способности осуществлять профессиональную педагогическую и учебно-методическую деятельность в учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах.

Задачи:

Способствовать формированию навыков и знаний профессиональной педагогической и учебно-методической деятельности. иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно - концертной работы в составе ансамбля.

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки учеников;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **1 неделя.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1 неделя

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
1	2	3
7 семестр		
8 семестр		
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки.	<i>1 неделя</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому

обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного класса для репетиционной работы с фортепиано, пультом, стульями, малого концертного зала от 30 посадочных мест с концертным роялем, звукотехническим оборудованием для воспроизведения звучания музыкального дидактического материала, записанного на кассетах, дисках, флэш - картах.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Беляев А.В. Nostalgia: Концертные пьесы: Для домры и баяна. - М.: Музыка, 2016. - 116 с.; 60x90/8 (в обл.), 200 экз.
2. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне. - М.: Музыка, 2016. - 144 с.; 60x90/16. - ISBN 978-5-7140-1229-7 (в обл.), 300 экз.
3. Семенов В. Современная школа игры на баяне. - М.: Музыка, 2014. - 216 с.; 60x90/8 (в обл.), 1000 экз.
4. Урбанович, В.Г. Сборник пьес для балалайки [Ноты]: нотный сб.: партия балалайки. Вып. 1 / В. Г. Урбанович. - Краснодар: КГУКИ, 2015. - 74 с. - 200.00.
5. Методика преподавания специального инструмента (гитара) [Текст]: дополнительная образовательная прогр. проф. переподгот. / авт.-сост. В.Г. Урбанович; М-во культуры РФ; КГИК. - Краснодар, 2016. - 99 с. - 87.95.
6. Русские народные песни: Песенник. Вып.10/Сост. Ю. Зацарный. - М.: Сов. композитор, 1991. - 45 с.
7. Русские народные песни/Сост. и вводн. тексты В.В. Варгановой. - М.: Правда, 1988. - 576 с.
8. Трояновский, Б. Русские народные песни: В обработке для балалайки с фортепиано / Б. Трояновский ; Общ.ред. А.Илюхина. - Л.: Музгиз., 1953. - 85 с.

9. Русские народные песни: Из репертуара Н.А. Обуховой в перелож. для баяна. - М.: Музыка, 1965. - 42 с.

10. От ренессанса до наших дней [Ноты]: для шестиструнной гитары / сост. И.Ю. Пермяков. – Л.: Музыка, 1986. - 38 с.

11. Старинная и современная музыка для шестиструнной гитары. Вып.1/Сост. Н. Иванова-Крамская. - М.: Музыка, 1991. - 48 с.

Маркин, Б. Пьесы, обработки, этюды [Ноты]: для баяна / Б. Маркин; Б. Маркин. - Кемерово, 2006. - 68 с.

Дополнительная литература:

1. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-метод. пособие: [гриф УМО] / Б. С. Рачина. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 511 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

2. Степанов, Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Текст]: учеб. пособие: [гриф УМО] / Н. И. Степанов. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 223 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

3. Современная методика и практика обучения игре на народных инструментах [Текст]: доп. проф. образовательная прогр. повышения квалификации / сост. В.Г. Урбанович. - Краснодар: КГИК, 2015. - 20 с.

4. Виноградова Н., Борикова Л. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. Учебное пособие. М.: Академия, 2014. – 87с.

5. Бодина Е.А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века. Учебник для вузов. М.: Юрайт, 2017. – 333с.

Интернет – ресурсы:

1. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра народных инструментов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0297-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438376> (05.07.2017).

2. Недосекин, В.А. Избранные произведения : нотное издание / В.А. Недосекин ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке, Кафедра народных инструментов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 46 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429323> (05.07.2017).

3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 223 с. - ISBN 978-5-8154-0178-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227883> (05.07.2017).

4. Золотой репертуар гитариста / под ред. А.Т. Шершунова ; сост. Л.Т. Шумеев. - М. : Современная музыка, 2008. - 156 с. - ISBN 979-0-706353-26-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221148> (06.07.2017).

5. Концертные пьесы для русского народного оркестра: Партитура : учебно-репертуарный сборник / сост. А.А. Афанасьева. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Вып. 4. - 84 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227691> (06.07.2017).

6. Концертные пьесы для русского народного оркестра: Партитура : учебно-репертуарный сборник / сост. А.А. Афанасьева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - Вып. 3. - 104 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227690> (06.07.2017).

7. Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология : учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Социально-гуманитарный институт. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. - 176 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398> (16.08.2017).

8. Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики / Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А.

Г. Шнитке ; ред.-сост. Г.М. Цыпин, А.П. Хазанов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93532-020-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319> (16.08.2017).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
Иметь практический опыт репетиционно-концертной работы в составе ансамбля	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки учеников;	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет