

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Скуднев Дмитрий Александрович

Должность: И. о. заведующего кафедрой народных инструментов и оркестрового

дирижирования

Дата подписания: 15.12.2021 13:38:03

Уникальный программный ключ:

2946ebb77b42a0b674dbc676dea8a02d26436184

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народных инструментов
и оркестрового дирижирования

_____ В.Г. Урбанович

«28» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

По специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструментов - инструменты народного оркестра

2018

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) части профессионального учебного цикла (блока) обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра в 7, 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Составитель:

Доцент кафедры народных инструментов
и оркестрового дирижирования
факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «КГИК»

Б. Е. Полун

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народных инструментов «28» августа 2018 г., протокол №1.

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструменты народного оркестра.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью Профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель освоения профессионального модуля является развитие способности осуществлять профессиональную педагогическую и учебно-методическую деятельность в учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах.

Задачи:

Способствовать формированию навыков и знаний профессиональной педагогической и учебно-методической деятельности. иметь практический опыт:
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
репетиционно-концертной работы в составе ансамбля.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **3 недели**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 недели

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
1	2	3
7 семестр		
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки.	<i>1 неделя</i>
8 семестр		
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки.	<i>2 недели</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного класса для репетиционной работы с фортепиано, пультом, стульями, малого концертного зала от 30 посадочных мест с концертным роялем, звукотехническим оборудованием для воспроизведения звучания музыкального дидактического материала, записанного на кассетах, дисках, флеш-картах.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники

1. Беляев А.В. Nostalgia: Концертные пьесы: Для домры и баяна. - М.: Музыка, 2016. - 116 с.; 60x90/8 (в обл.), 200 экз.

2. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне. - М.: Музыка, 2016. - 144 с.; 60x90/16. - ISBN 978-5-7140-1229-7 (в обл.), 300 экз.

3. Семенов В. Современная школа игры на баяне. - М.: Музыка, 2014. - 216 с.; 60x90/8 (в обл.), 1000 экз.

4. Урбанович, В.Г. Сборник пьес для балалайки [Ноты] : нотный сб.: партия балалайки. Вып. 1 / В. Г. Урбанович. - Краснодар : КГУКИ, 2015. - 74 с. - 200.00.

5. Методика преподавания специального инструмента (гитара) [Текст] : дополнительная образовательная прогр. проф. переподгот. / авт.-сост. В.Г. Урбанович; М-во культуры РФ; КГИК. - Краснодар, 2016. - 99 с. - 87.95.

6. Русские народные песни : Песенник. Вып.10 / Сост. Ю.Зацарный. - М. : Сов.композитор, 1991. - 45 с.

7. Русские народные песни / Сост. и вводн. тексты В.В. Варгановой. - М. : Правда, 1988. - 576 с.

8. Трояновский, Б. Русские народные песни: В обработке для балалайки с фортепиано / Б. Трояновский ; Общ.ред. А.Илюхина. - Л. :Музгиз., 1953. - 85 с.

9. Русские народные песни : Из репертуара Н.А. Обуховой в перелож. для баяна. - М. : Музыка, 1965. - 42 с.

Шалов, А. Русские народные песни : Концертные обработки для дуэта балалаек и фортепиано / А. Шалов. - М. : Престо, 1994. - 56 с.

10. От ренессанса до наших дней [Ноты] : для шестиструнной гитары / сост. И.Ю. Пермяков. - Л. :Музыка, 1986. - 38 с.

11. Старинная и современная музыка для шестиструнной гитары. Вып.1 / Сост. Н. Иванова-Крамская. - М. : Музыка, 1991. - 48 с.

Маркин, Б. Пьесы, обработки, этюды [Ноты] : для баяна / Б. Маркин ; Б. Маркин. - Кемерово, 2006. - 68 с.

12. Альбом для детей / Сост. В.Зажигин. Вып. 1.- М., 1986

Альбом для юношества,вып.1/Сост.В. Круглов. – М.,1984

Альбомдля юношества,вып.2/Сост.В. Круглов. – М.,1985

Библиотека домриста, вып.1 - 75

Играет А. Цыганков. – М.,1979

Играет В. Круглов. – М.,1983

Концертные пьесы, вып.8. /Сост. В. Чунин. – М.,1980

Концертные пьесы, вып.9 – М.,1985

Концертные пьесы, вып.14. /Сост. В. Чунин. – М.,1986

Концертный репертуар, вып.1. /Сост. А. Александров. – М.,1970

Концертный репертуар, вып.2. /Сост. А. Александров. – М.,1981

Концертный репертуар, вып.3. /Сост. А. Цыганков. – М.,1984

Концертные пьесы, /Сост. А. Макаров и Ю. Ногарева, - С-П., «Композитор», 2002.

Народные песни. - М., 1969

Островский А. Детские песни. - М., 1968

Пахмутова А. Песни для голоса с сопровождением. - М., 1976

- Пьесы для трёхструнной домры, вып.1. /Сост. И. Шитенков. – Л.,1972,1985
Пьесы, народные песни и танцы для балалайки с баяном. Вып.2 /Сост. Мурзин В. - М.. 1962
Рубинштейн А. Романсы. - М., 1972
Русские народные песни. Вып.1/ Сост.В.Жаров. - М., 1962
Русские народные песни. Вып.2/ Сост.В.Жаров. - М., 1963
Русские народные песни./ Сост. В.Стулов. - М., 1972
Русские народные песни./ Сост. Е.Шендерович. - М., 1971
Русские народные песни./ Сост. Л.Шимков. - М., 1972
Русские народные песни. - М., 1957
Свиридов Г. Романсы и песни. - М., 1970
Альбом Пьес для шестиструнной гитары. –М. 1956
Альбом Барочной музыки. (Япония).
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.1
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.2
Гитара фламенко –Торопов.
«Концертные пьесы зарубежных исполнителей» -Л.1983
«Лёгкая старинная музыка» -Будапешт 1956.
«Классические сонатины»-Польша -1984.
«Лютневая музыка»(переложения для гитары)- Изд . «прайм»
«От ренессанса до наших дней» - Л. 1989
«Старинная Испанская музыка» - Прага

Интернет – ресурсы

1. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра народных инструментов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0297-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438376> (05.07.2017).
2. Недосекин, В.А. Избранные произведения : нотное издание / В.А. Недосекин ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке, Кафедра народных инструментов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 46 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429323> (05.07.2017).
3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 223 с. - ISBN 978-5-8154-0178-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227883> (05.07.2017).
4. Золотой репертуар гитариста / под ред. А.Т. Шершунова ; сост. Л.Т. Шумеев. - М. : Современная музыка, 2008. - 156 с. - ISBN 979-0-706353-26-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221148> (06.07.2017).

5. Концертные пьесы для русского народного оркестра: Партитура : учебно-репертуарный сборник / сост. А.А. Афанасьева. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - Вып. 4. - 84 с. ; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227691> (06.07.2017).

6. Концертные пьесы для русского народного оркестра: Партитура : учебно-репертуарный сборник / сост. А.А. Афанасьева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - Вып. 3. - 104 с. ; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227690> (06.07.2017).

7. Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология : учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Социально-гуманитарный институт. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. - 176 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398> (16.08.2017).

8. Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики / Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке ; ред.-сост. Г.М. Цыпин, А.П. Хазанов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93532-020-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319> (16.08.2017).

Дополнительная литература

.Альбом для детей / Сост. В.Зажигин. Вып. 1.- М., 1986

Альбом для юношества, вып.1/Сост.В. Круглов. – М.,1984

Альбом для юношества, вып.2/Сост.В. Круглов. – М.,1985

Библиотека домриста, вып.1 - 75

Играет А. Цыганков. – М.,1979

Играет В. Круглов. – М.,1983

Концертные пьесы, вып.8. /Сост. В. Чунин. – М.,1980

Концертные пьесы, вып.9 – М.,1985

Концертные пьесы, вып.14. /Сост. В. Чунин. – М.,1986

Концертный репертуар, вып.1. /Сост. А. Александров. – М.,1970

Концертный репертуар, вып.2. /Сост. А. Александров. – М.,1981

Концертный репертуар, вып.3. /Сост. А. Цыганков. – М.,1984

Концертные пьесы, /Сост. А. Макаров и Ю. Ногарева, - С-П., «Композитор», 2002

Народные песни. - М., 1969

Островский А. Детские песни. - М., 1968

Пахмутова А. Песни для голоса с сопровождением. - М., 1976

Пьесы для трёхструнной домры, вып.1. /Сост. И. Шитенков. – Л.,1972,1985

Пьесы, народные песни и танцы для балалайки с баяном. Вып.2 /Сост. Мурзин В. - М., 1962

Рубинштейн А. Романсы. - М., 1972

Русские народные песни. Вып.1/ Сост.В.Жаров. - М., 1962

Русские народные песни. Вып.2/ Сост.В.Жаров. - М., 1963

- Русские народные песни./ Сост. В.Стулов. - М., 1972
 Русские народные песни./ Сост. Е.Шендерович. - М., 1971
 Русские народные песни./ Сост. Л.Шимков. - М., 1972
 Русские народные песни. - М., 1957
 Свиридов Г. Романсы и песни. - М., 1970
 Альбом Пьес для шестиструнной гитары. –М. 1956
 Альбом Барочной музыки. (Япония).
 Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.1
 Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.2
 Гитара фламенко –Торопов.
 «Концертные пьесы зарубежных исполнителей» -Л.1983
 «Лёгкая старинная музыка» -Будапешт 1956.
 «Классические сонатины»-Польша -1984.
 «Лютневая музка»(переложения ля гитары)- Изд . «прайм»
 «От ренессанса до наших дней» - Л. 1989
 «Старинная Испанская музыка» - Прага
 Бычков В. Музыкальные инструменты («АСТ-ПРЕСС», Москва, 2000)
 Аверин В.А. Русский ренессанс в Сибири: в 3-х частях. – Красноярск, 1989.
 Аверин В.А. Таланты народные. Красноярск, 1998.
 Агафшин П.С. Новое о гитаре. М., 1929.
 Баян и баянисты: Сб. Вып. I-VII. М., 1975-1987.
 Вайсборд М.А. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века: Очерки жизни и творчества. М., 1989.
 Вольман Б.Л. Гитара в России. Л., 1961.
 Вольмон Б.Л. Гитара и гитаристы. Л., 1968.
 Вольфович В.А. Русские национальные музыкальные инструменты: устные и письменные традиции. Челябинск, 1995.
 Гитарист: Музыкально-литературный журнал. – М., 1993. - №1; 1994. - №2; 1998. - №3; 1999. - №4; 2000. - №3; 2001. - №1,2,3,4; 2002. - №1,2,3,4; 2003. - №1,2,3,4; 2004. - №1.
 Дормидонтов А. К вопросу об усовершенствовании домры. М., 1999.
 Иванов М. Русская семиструнная гитара. М. – Л., 1948.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет
Иметь практический опыт репетиционно-концертной работы в составе ансамбля	Практическая проверка и анализ качества работы, дифференцированный зачет