Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 28.06.2021 09:26:55

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6b04680269bb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой русского,
и иностранных языков и литературы

М.А.Шлык

07 июня 2017 г. протокол №10

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.4 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Код специальности

50.03.01

Специальность (направление) подготовки

Искусства и гуманитарные науки

Специализация/профиль подготовки

Реклама и визуальные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная / Заочная

Краснодар
2017

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» базовой части гуманитарного, социального и экономического блока студентам дневной формы обучения по направлению подготовки «Искусства и гуманитарные науки» профиля «Реклама и визуальные коммуникации» в 1-2 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Искусства и гуманитарные науки», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 апреля 2016 года, приказ № 466 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

*Доктор филологических наук, профессор кафедры
русского и иностранных языков и литературы*

Шлык М.А.

*Доктор филологических наук, профессор кафедры
общего и славяно-русского языкознания КубГУ*

Рядчикова Е.Н.

Составитель:

Кандидат филологических наук, доцент Новикова В.Ю.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «07» июня 2017 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» 2017 г., протокол № 1.

© (Новикова В.Ю.) 2017

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	4
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	23
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	23
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	25
7.1. Основная литература	25
7.2. Дополнительная литература	25
7.3. Словари и справочники	25
7.4. Периодические издания	25
7.5. Интернет-ресурсы	25
7.6. Методические указания и материалы по видам занятий	25
7.7. Программное обеспечение	30
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	30
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	30

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения, повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

Задачи курса состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Блок Б.1 (Гуманитарный, социальный экономический блок, базовая часть). Входные компетенции – ОК-2, ОК-4, в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания школьного курса русского языка, истории, общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Философия, История, Социология, Психология, Этика, Логика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методический комплекс иллюстрирует процесс обучения, в ходе которого студент овладевает общекультурными компетенцией (ОК-7): владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной речи, умением создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждения и высказываний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

Уметь:

- использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении;
- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач.
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

Владеть:

- лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой;
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
	1. Введение в предмет. Основные качества речи	1	1	2			6	-
	2. Нормы русского литературного языка	1	2-18	10	20	5	15	<p>1. Письменная работа по акцентологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С. 4-5.</p> <p>2. Письменная работа по орфоэпическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С. 5-7</p> <p>3. Письменные работы по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.7-9, 9-12.</p> <p>4. Письменные работы по морфологическим и синтаксическим нормам</p>

								русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.13- 25, 26-38.
	3. История русского литературного языка	1	7-8	4		5	15	Рубежный контроль в виде опроса
								зачет
	4. Риторика и культура публичного выступления	2	1-4	8	6	5	4	Устное публичное вступление на тему по выбору студента
	5. Стили и жанры речи	2	5-18	8	14	5	5	Составление реферата научной статьи. Написание деловых документов (заявление, доверенность, автобиография, резюме)
								экзамен

Заочное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Введение в предмет. Основные качества речи	1	4	2		1	11	-
2	Нормы русского литературного языка	1	10		4	-	25	1. Письменная работа по акцентологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и

								<p>культуре речи. Краснодар, 2015. С. 4-5.</p> <p>2. Письменная работа по орфоэпическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С. 5-7</p> <p>3. Письменные работы по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.7-9, 9-12.</p> <p>4. Письменные работы по морфологическим и синтаксическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.13-25, 26-38.</p>
3	История русского литературного языка	1	10	2		1	25	Рубежный контроль в виде опроса
								зачет
4	Риторика и культура публичного выступления	2	8	2	2	1	28	Устное публичное вступление на тему по выбору студента
5	Стили и жанры речи	2	8		2	1	28	Составление реферата научной статьи. Написание деловых документов (заявление, доверенность,

								автобиография, резюме)
								экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в предмет. Основные качества речи			
Тема 1. Введение в предмет. Основные качества речи	<u>Лекция:</u> 1. Введение в предмет. Основные качества речи Объект, предмет, цели и задачи дисциплины "Русский язык"; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины. Основные качества грамотной речи. Правильность (нормированность) речи. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи и элементы, нарушающие ее, – диалектизмы, слова-паразиты, канцеляризмы, жаргонизмы, вульгаризмы. Уместность речи. Выразительность и богатство речи. Язык как знаковая система передачи информации. Функции языка. Разные трактовки понятия "язык" в русской филологии. Речь – реализация языковой системы. Устная и письменная речь, ее признаки. Литературный язык. Национальный язык и язык нации (государственный язык): точки соприкосновения и различия.	2	ОК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	6	
Раздел 2. Нормы русского литературного языка			
Тема 2. Нормы русского литературного языка	<u>Лекции:</u> 2. Нормы русского литературного языка: орфоэпические нормы Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные признаки нормы. Нормативные словари. Виды норм: обязательные (императивные) и варианты (диспозитивные); их основные особенности. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке. Особенности русского произношения и исторические корни его формирования. Произношение гласных звуков в различных фонетических позициях (под ударением, в начале слова, в первом предударном слоге, в остальных предударных слогах, в заударных слогах). Редукция гласных. Двойные гласные звуки и их произношение. Произношение согласных звуков. Оглушение и озвончение русских согласных.	2	ОК-7

	<p>Мягкость и твердость русских согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение двойных согласных. Непроизносимые звуки в сочетаниях согласных.</p>		
	<p>3. Нормы русского литературного языка: акцентологические нормы Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Ударение в существительных мужского и женского рода в Р.п. ед. и мн.ч. Ударение в кратких прилагательных м., ж., ср. р. и мн.ч. Ударение в глаголах прошедшего времени м., ж., ср. р. и мн.ч. и глаголах на –ировать. Ударение в причастиях. Ударение в словах, имеющих букву Ё. Ударение в иноязычных словах, именах и фамилиях. Ударение в именах собственных. Вариантные нормы ударения. Ударение в омонимах. Ударение в профессионализмах. Ударение в стилистически различных формах.</p>	2	
	<p>4. Нормы русского литературного языка: лексические нормы Лексическое значение слова. Многозначность слова. Лексическая сочетаемость. Типичные лексические ошибки: речевая избыточность (плеоназм и тавтология) и речевая недостаточность. Синонимы и их разновидности. Антонимы. Виды омонимов: омофоны, омоформы, омографы. Паронимы в русском языке. Фразеологизмы и их виды. Системные отношения в русской фразеологии. Русская лексика с точки зрения происхождения. Общеупотребительный пласт русской лексики. Неологизмы – лексические и семантические. Устаревшие слова – историзмы и архаизмы.</p>	2	
	<p>5. Нормы русского литературного языка: морфологические нормы Род, число и падеж существительных в русском языке. Слова общего рода в русском языке. Род иноязычных несклоняемых существительных. Род аббревиатур. Склонение имен и фамилий. Окончания существительных Р.п., ед. ч., м.р.; Окончания существительных В.п. одушевленных и неодушевленных существительных; Окончания существительных П.п., ед. ч., м.р.; Окончания существительных И.п., мн. ч., м.р.; Окончания существительных Р.п., мн. ч., м., ж. и ср. р. Полные и краткие формы прилагательных. Вариантные формы прилагательных на –ен и –енен. Степени сравнения прилагательных. Формы притяжательных прилагательных и их стилистическая принадлежность. Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных в книжной и разговорной речи. Собирательные числительные. Числительные в составе сложных слов. Использование личных местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: типичные ошибки словоупотребления. Определительные местоимения. Неопределенные местоимения. Вид, время и спряжение русского глагола.</p>	2	

	<p>Образование личных форм глагола. Глаголы с лакунами. Изобилующие глаголы. Видовые формы глаголов: книжные и разговорные. Глаголы движения. Возвратные и невозвратные формы глаголов. Причастия и деепричастия.</p>		
	<p>6. Нормы русского литературного языка: синтаксические нормы Порядок слов в русском предложении. Фразовое ударение. Виды подлежащего и сказуемого в предложении. Второстепенные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим (подлежащее – счетный оборот или собирательное существительное; подлежащее с приложением; подлежащее-местоимение). Обратное согласование. Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Управление в русском языке. Значение управления в разных стилях речи. Беспредложное и предложное управление. Слабое управление. Выбор предлога в разных по смыслу ситуациях и при синонимах. Предлоги В и НА в П.п. места. Пространственные предлоги. Предлоги времени и причины. Выбор падежа при управлении. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Нанизывание падежей. Управление при однородных членах предложения.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p>		
	1. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	
	2. Морфологические нормы русского литературного языка. Местоимение. Имя числительное.	2	
	3. Морфологические нормы русского литературного языка. Глагол.	2	
	4. Синтаксические нормы русского литературного языка. Согласование подлежащего и сказуемого.	2	
	5. Синтаксические нормы русского литературного языка. Согласование определений и приложений.	2	
	6. Синтаксические нормы русского литературного языка. Предложное управление.	2	
	7. Синтаксические нормы русского литературного языка. Беспредложное управление.	2	
	8. Акцентологические нормы русского языка.	2	
	9. Орфоэпические нормы русского языка.	2	
	10. Лексические нормы русского языка	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Словарная работа	15	
Раздел 3. История русского литературного языка			
Тема 3. История русского литературного языка	<p><u>Лекции:</u> 11. История русского литературного языка. Русский язык 18-19 вв. Исторические события XX века и их влияние на деформирование нормы разных языковых уровней русской речи – устной и письменной.</p>	2	ОК-7
	<p>12. История русского литературного языка. Русский язык 20-21 вв. Русский язык советского периода. Изменение речевой практики говорящих на русском языке, увеличение числа</p>	2	

	<p>владеющих русским языком, изменение состава слов в отдельных областях словаря и стилистических свойств некоторых слов и оборотов речи. Грамматические особенности русской речи советского времени. Лексические особенности русской речи советского времени. Функциональные и стилистические особенности русской речи советского времени.</p> <p>Русский язык конца XX – начала XXI века. Изменения языка в новых общественных условиях 90-х гг. XX в. Состояние речевой культуры общества на современном этапе: положительные тенденции и отрицательные тенденции. Причины массовых речевых ошибок. Грамматические и лексические недостатки современной речи. Необходимость защиты русского языка. Понятие пуризма. Пути повышения речевой культуры говорящих. Методы самостоятельного совершенствования речевой культуры.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Работа с научной литературой</p>	15	
<p>Раздел 4. Риторика и культура публичного выступления</p>			
<p>Тема 4. Риторика и культура публичного выступления</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Речевой этикет Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета. История этикетных формул. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации. Особенности русского речевого этикета. Межкультурные различия в речевом этикете.</p> <p>2. История ораторского мастерства Понятие красноречия. Риторика и оратор. Древнегреческая риторика и риторы. Ораторы Др.Рима. Становление риторики в период Средневековья Развитие риторики в период Ренессанса и Нового времени Риторика в XIX и XX веках</p> <p>3. Основные единицы общения и подготовка публичной речи Понятие речевой коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация и ее основные признаки. Речевое взаимодействие и его трехуровневая структура: уровень прогнозирования, уровень восприятия, уровень реагирования. Подготовка публичной речи. Поиск материалов для подготовки речи и работа с ними. Подбор источников информации в зависимости от аудитории, с которой контактирует оратор. Типы аудиторий и варианты контактов оратора с ними. Правила построения публичной речи. Композиция публичной речи: вступление, основная часть, заключение. Цели и задачи оратора на каждом этапе порождения речи. Способы убеждения аудитории. Аргументы и их виды: рациональные и иррациональные.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>OK-7</p>

	Исчерпывающие, главные и спорные аргументы.		
	<p>4. Средства выразительности и образности русского языка</p> <p>Словесные фигуры. Виды словесных фигур: фигуры прибавления, фигуры убавления, фигуры размещения и перестановки, фонетические фигуры и графические фигуры. Фигуры прибавления: анафора, эпифора, стык, кольцо, хиазм, многосоюзие, гомеология, синтаксический параллелизм. Фигуры убавления: эллипсис, апопсиопезис, прозиопезис, бессоюзие, зевгма. Фигуры размещения и перестановки: инверсия, парцелляция, парентеза. Фонетические фигуры: аллитерация и ассонанс. Графические фигуры: палиндром и акростих.</p> <p>Фигуры мысли. Тропы и амплификации. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, перифразис, антифразис, гипербола, литота. Виды амплификаций: плеоназм, антитеза, коррекция, градация, риторический вопрос.</p> <p>Экспрессивная стилистика и неспециальные средства образности. Образительные средства и доводы.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. История риторики</p>	2	
	2. Подготовка публичного выступления. Составление плана речи.	2	
	3. Подготовка публичного выступления. Произнесение речи.	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Создание устного выступления на заданную тему</p>	4	
Раздел 5. Стили и жанры речи			
Тема 5. Стили и жанры речи	<p><u>Лекции:</u></p> <p>5. Стили и жанры речи</p> <p>Понятие стилистики. Система функциональных стилей в русском языке. Книжные стили речи: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Язык художественной литературы и художественный стиль речи – точки сходства и различия. Разговорный стиль. Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях. Жанры речи и их стилевая принадлежность. Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.</p>	2	OK-7
	<p>6. Официальные документы и их языковые модели</p> <p>Историческое и терминологическое значение понятия "документ". Общие функции документов: информационная, социальная, коммуникативная, культурная. Специальные функции документов: управленческая, правовая, историческая. Стиль и язык официальных документов. Языковые формулы официальных документов.</p> <p>Виды документов: экономико-статистические, научно-технические, организационно-распорядительные (управленческие или служебные). Их признаки и</p>	2	

	<p>характерные особенности.</p> <p>Виды служебных документов: личные, директивные и распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные, деловые письма, финансовые и учетные документы.</p> <p>Личные документы: заявление, доверенность, автобиография. Образцы составления личных документов.</p> <p>Распорядительные документы: постановление, распоряжение, приказ.</p> <p>Административно-организационные документы: план, устав, правила, отчет, контракт (договор).</p> <p>Информационно-справочные документы: справка, докладная записка.</p> <p>Деловые письма: деловая корреспонденция (сопроводительное письмо, письмо-приглашение, гарантийное письмо) и коммерческая корреспонденция (письмо-запрос, ответ на запрос, письмо-извещение, письмо-предложение (оферта), письмо-ответ на предложение, письмо-подтверждение заказа, письмо-отказ от поставки товара, письмо-рекламация, письмо-ответ на рекламацию).</p>			
	<p>7. Особенности делового телефонного разговора</p> <p>Роль телефонного общения в жизни современного общества. Особенности телефонного общения. Телефонный этикет как часть делового этикета при телефонном разговоре. Основные требования к ведению делового телефонного разговора: компетентность, тактичность, доброжелательность, владение приемами ведения беседы, стремление оперативно и эффективно решить проблему или оказать помощь в ее решении. Особенности ведения деловой телефонной беседы.</p> <p>Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора: обсуждение управленческой (производственной) ситуации, просьба, вопрос, справки, уточнение информации (сведений), справки, преддоговорные сношения, подтверждения, сообщения, претензия (неудовлетворенность выполненной работой), назначение срока проведения мероприятий, напоминания, приглашения, изъявление благодарности. Языковые модели речевых ситуаций делового телефонного разговора.</p> <p>Композиция делового телефонного разговора: установление связи и взаимное представление; введение в курс дела и постановка вопроса; обсуждение ситуации и комментариев; заключительные слова.</p>	2		
	<p>8. Язык рекламы</p> <p>Способы, формы, типы и методы рекламы. Основные принципы рекламного текста. Язык рекламы. Рекламные жанры.</p>	2		
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>4. Деловая документация (составление личных документов)</p>	2		
	<p>5. Особенности устной деловой коммуникации</p>	2		

	6. Научное проектирование (составление аннотации и рецензии)	2	
	7. Научное проектирование (составление реферата)	2	
	8. Научное проектирование (планирование научной работы)	2	
	9. Язык рекламы	2	
	10. Язык прессы.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа с научными источниками	5	
Примерная тематика курсовой работы (<i>если предусмотрено</i>)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (<i>если предусмотрено</i>)		-	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Зачет + Экзамен 27	
ВСЕГО:		144	

Заочное отделение

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «Русский язык и культура речи» применяются следующие формы занятий:

Лекционные занятия: изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами норм русского литературного языка и речевых практик разных стилей речи. Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: по работе с нормами русского литературного языка, стилями речи, составлением устной публичной речи. Возможные виды практических занятий: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

Самостоятельная работа с лингвистической и словарной литературой.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- практические задания.

Рубежный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. В

ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы, контрольные работы;
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Промежуточный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме зачета и экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий.

1. Письменная работа по акцентологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С. 4-5.
2. Письменная работа по орфоэпическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С. 5-7
3. Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.7-9.
4. Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.9-12.
5. Письменная работа (тест) по морфологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.13-25.
6. Письменная работа (тест) по синтаксическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015. С.26-38.

6.2.2 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

1. Грамматические нормы русского языка – имя существительное.
2. Грамматические нормы русского языка – имя прилагательное.
3. Грамматические нормы русского языка – местоимение
4. Грамматические нормы русского языка – имя числительное.
5. Грамматические нормы русского языка – глагол.
6. Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи согласования.
7. Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи управления.
8. Нормы произношения.
9. Особенности русского ударения.
10. Синонимы и их особенности.
11. Антонимы и их особенности.
12. Паронимы и их особенности.
13. Омонимы и их особенности.
14. Профессионализмы и их употребление.
15. Диалектизмы. Понятие о говоре.
16. Жаргоны и жаргонизмы.
17. Неологизмы в русском языке XX–XXI века.
18. Виды фразеологизмов в русском языке.
19. Риторика и ее отношение к культуре речи.
20. Образные средства русского языка.
21. Ораторское искусство. Правила создания публичного доклада.

22. Межстилевые жанры в системе стилей русского языка.
23. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).
24. Точность как качество грамотной речи.
25. Правильность как качество грамотной речи.
26. Логичность как качество грамотной речи.
27. Чистота как качество грамотной речи.
28. Уместность как качество грамотной речи.
29. Выразительность и богатство как качество грамотной речи.
30. Литературный язык как высшая форма существования языка.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

Реферирование статьи А.А.Зализняка «О профессиональной и любительской лингвистике» (Журнал «Наука и жизнь», №1 и №2 за 2009): http://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/430720/O_professionalnoy_i_lyubitelskoy_lingvistike

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Культура речи как научная и учебная дисциплина.
2. Понятия "язык" и "речь".
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык. Элементы, не входящие в литературный язык.
5. Государственный язык (язык нации) и язык национальности.
6. Основные качества речи. Правильность (нормированность) как основное качество речи.
7. Точность как основное качество речи.
8. Логичность как основное качество речи.
9. Понятность как основное качество речи.
10. Содержательность как основное качество речи.
11. Чистота как основное качество речи.
12. Выразительность и богатство как основное качество речи.
13. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
14. Понятие языковой нормы и ее основные признаки.
15. Виды нормативных словарей.
16. Нормы обязательные (императивные) и нормы варианты (диспозитивные).
17. Орфоэпические нормы. Произношение согласных.
18. Орфоэпические нормы. Произношение гласных.
19. Орфоэпические нормы. Произношение иноязычных слов.
20. Акцентологические нормы. Ударение в существительных.
21. Акцентологические нормы. Ударение в прилагательных.
22. Акцентологические нормы. Ударение в глаголах и их формах.
23. Акцентологические нормы. Ударение в иноязычных словах.
24. Лексические нормы. Образование синонимов.
25. Лексические нормы. Образование антонимов.
26. Лексические нормы. Использование паронимов.
27. Лексические нормы. Виды омонимов.
28. Лексические нормы. Русская фразеология.
29. Морфологические нормы.
30. Синтаксические нормы.
31. Русский язык 18-19 вв.
32. Русский язык советского периода и его характерные особенности.
33. Современная языковая ситуация в России.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета.
2. История этикетных формул.
3. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации.
4. Особенности русского речевого этикета.
5. Межкультурные различия в речевом этикете.
6. Культура речи и понятие «риторика».
7. Риторика и оратор.
8. Древнегреческая риторика и риторы.
9. Ораторы Древнего Рима. Становление риторики в период Средневековья.
10. Развитие риторики в период Ренессанса.
11. Развитие риторики в период Нового времени.
12. Риторика в XIX в.
13. Развитие риторики в XX–XXI веках.
14. Стилистика и понятие "стиль речи". Жанры речи.
15. Основные признаки научного стиля речи.
16. Основные признаки официально-делового стиля речи.
17. Основные признаки публицистического стиля речи.
18. Основные признаки художественного стиля речи.
19. Основные признаки разговорного стиля речи.
20. Речевое событие и речевая ситуация как основополагающие понятия вербального взаимодействия.
21. Речевое взаимодействие как трехуровневая структура.
22. Подготовка публичного выступления. Основные части публичной речи и их особенности.
23. Проблема классифицирования изобразительных средств речи. Изобразительность и выразительность речи.
24. Словесные фигуры (прибавления и убавления, размещения и перестановки, фонетические и графические).
25. Виды тропов.
26. Речевые амплификации и их разновидности.
27. Экспрессивная стилистика и неспециальные средства изобразительности.
28. Изобразительные средства и доводы.
29. Виды и функции деловых документов.
30. Личные документы.
31. Служебные документы.
32. Распорядительные документы.
33. Административно-организационные документы.
34. Информационно-справочные документы.
35. Деловые письма.
36. Особенности устной деловой коммуникации. Языковые модели речевых ситуаций делового разговора.
37. Особенности делового телефонного разговора.
38. Способы, формы, типы и методы рекламы.
39. Язык рекламы. Основные принципы составления рекламного текста.
40. Жанры рекламы.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. **Введенская, Л.А.** Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов: [гриф МО] / Л. А. Введенская ; Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-19688
2. **Новикова, В.Ю.** Русский язык и культура речи [Текст] : сб. заданий для контрольных и самостоят. работ / В. Ю. Новикова. - Краснодар : КГИК, 2015. - 46 с.
3. **Новикова, В.Ю.** Русский язык и культура речи: материалы для контроля знаний [Текст] / В. Ю. Новикова. - 2-е изд., испр. - Краснодар : КГУКИ, 2014. - 46 с.
4. **Русский язык и культура речи** [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - ISBN 978-5-9916-2201-1

7.2. Дополнительная литература

1. **Малышева, Е.Г.** Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Текст] : учеб. пособие: [гриф УМО] / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - М. : ФЛИНТА: Наука, 2013. - 179 с. - ISBN 978-5-9765-1626-7 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037888-9 (Наука)
2. **Кузнецов, И.Н.** Деловое общение [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 335 с. - (Высш. образование). - ISBN 978-5-222-22496-0 (Изд-во "Феникс")

7.4. Периодические издания

Не предусмотрено

7.5. Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

1. Образовательные ресурсы интернета. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/>
2. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

7.6. Методические указания и материалы по видам занятий

Литература и примеры для анализа по темам

	Наименование темы	Литература по теме	Примеры для анализа
1.	Введение в предмет. Основные качества речи	Обязательная литература: 1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания). 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).	Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015.

		<p>3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 и более поздние издания).</p> <p>4. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>7. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. М., 2010.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.</p> <p>2. Глухман М.М. Литературный язык в книге // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.</p> <p>3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988. – 335с.</p> <p>4. Розенталь Д.Э. Русский язык. М., 1999.</p> <p>5. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. М., 1980. – 256с.</p> <p>6. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 1981.</p>	
2.	Нормы русского литературного языка	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>2. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 и более поздние издания).</p> <p>3. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной</p>	<p>Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015.</p>

		<p>праве. М., 2012 (и любые др. издания).</p> <p>5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>7. Практикум по русскому языку и культуре речи: нормы современного русского литературного языка. М., 2012.</p> <p>8. Справочник-практикум: культура устной и письменной речи делового человека. М., 2011 (и более поздние издания).</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Горбачевич К.С. Нормы современного литературного русского языка. М., 1981.</p> <p>2. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.</p>	
3.	История русского литературного языка	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>2. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>3. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.</p> <p>2. Земская Е.А. Русская разговорная речь. М., 1968.</p> <p>3. Земская Е.А., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь: итоги и перспективы исследования // Русистика сегодня. М., 1988.</p> <p>4. Крысин Л.П. Социологические аспекты изучения современного русского языка. М.,</p>	Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015.

		<p>1989.</p> <p>5. Русский язык конца XX столетия. М., 1996. – 480с.</p> <p>6. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. М.. 1974.</p> <p>7. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 1994.</p> <p>8. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М.. 1981.</p> <p>9. Шапошников В.Н. Русская речь 1990-х: Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.</p>	
4.	Риторика и культура публичного выступления	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 и более поздние издания).</p> <p>4. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Акишина А., Формановская Н. Этикет русского письма. М., 1981.</p> <p>2. Аннушкин В.И. Риторика. Пермь, 1994.</p> <p>3. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. М.. 1991.</p> <p>4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988. – 335с.</p> <p>5. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1989.</p>	<p>Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015.</p>

		<p>6. Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. К., 1988.</p> <p>7. Клюев Е.В. Риторика. М., 1999.</p> <p>8. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1994.</p> <p>9. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. М., 1994.</p> <p>10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1996.</p>	
5.	Стили и жанры речи	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2010 (и более поздние издания).</p> <p>2. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2011 и более поздние издания).</p> <p>3. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 2012.</p> <p>4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М., 2009.</p> <p>5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. С-Пб., 2011.</p> <p>6. Справочник-практикум: культура устной и письменной речи делового человека. М., 2011 (и более поздние издания).</p> <p>7. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. М., 2010.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Кожин А.Н. Функциональные типы русской речи. М., 1982.</p> <p>2. Кожина М.Н. О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими. Пермь, 1972.</p> <p>3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983.</p> <p>4. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского</p>	Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2015.

	<p>языка. М., 1988.</p> <p>5. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980.</p> <p>6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 2003.</p> <p>7. Соболевский А.И. О стиле. Харьков, 1990.</p> <p>8. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996. – 256с.</p> <p>9. Федоров А.В. Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971.</p>	
--	---	--

7.7. Программное обеспечение

Программы Microsoft Office.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данного курса рекомендуется использовать доску и аудиовизуальные средства обучения: CD и DVD-проигрыватели, телевизор, проектор, ноутбуки.

Приложение 2

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе
_____ С.А. Трехбратова
« ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)