

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бошук Галина Анатольевна
Должность: Заведующая кафедрой фортепиано
Дата подписания: 28.08.2019 12:55:09
Уникальный программный ключ:
6a068e96e8080a5d6d8cc676659301608757ca09

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра фортепиано

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой ФП, к.п.н, доцент
_____ Г.А. Бошук
«28» августа 2019 г. пр.№ 1.

ПРОГРАММА
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Вид инструментов - Фортепиано

Краснодар, 2019

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПП.02 Производственная практика (педагогическая) профессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины ПП.02 Производственная практика (педагогическая) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчик:

Агаева И.В. – преподаватель СПО

Рабочая программа производственной практики ПП.02 Производственная практика (педагогическая) разработана и утверждена на заседании кафедры фортепиано 27 августа 2018 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной практики.....	4
1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики.....	5
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Общие требования к организации учебной практики.....	7
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), входящим в состав укрупнённых специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики

Целью производственной практики является:

– овладение студентами основными структурными элементами преподавательской, воспитательной, культурно-просветительской и социально-педагогической деятельности как важнейших компонентов профессиональной подготовки преподавателя, артиста, руководителя любительского творческого коллектива.

Задачами производственной практики являются:

– применение и углубление знаний, полученных в процессе обучения в колледже, интеграция знаний по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам;

– умение ставить конкретные задачи развития личности на определенных этапах педагогического процесса;

– умение отбирать, конструировать и реализовывать необходимую для развития учащихся систему педагогических средств с учетом закономерностей возрастного, индивидуального развития интеллекта и личности, психологических механизмов взаимодействия в учебной группе;

– умение определять и оценивать достигнутый педагогический результат;

– умение организовывать и анализировать учебно-воспитательную работу, устанавливать причины несоответствия результатов поставленным целям;

– формировать специфические профессиональные умения преподавателя, руководителя творческого коллектива;

– умение определять и решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, внеклассных занятий по предмету;

– умение организовывать учебно-познавательную активность обучающихся;

– умения отбирать и применять адекватно содержанию учебного материала различные методы, приемы и формы организации обучения;

– выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, формирование умения изучать и обобщать педагогический опыт.

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

производственная практика (педагогическая) – 36 часов.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)		
6 семестр		
Тема. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.	<u>Практические занятия:</u> 1. Ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием учреждения, кабинетов, с режимом работы образовательного учреждения и его подструктур (библиотеки, методических кабинетов и др.) 2. Изучение учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин, планов работы классных руководителей, классных журналов, личных дел учащихся. 3. Посещение уроков преподавателя с их последующим психолого-педагогическим анализом.	36
Вид итогового контроля – дифференцированный зачет		
ВСЕГО:		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Общие требования к организации учебной практики

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает себя:

- наличие класса для занятий;
- необходимое оборудование в классе – рояль, стулья, пульта для нот.

Характеристика рабочих мест: Концертный зал вместимостью 500 мест (1 учебный корпус), камерный зал вместимостью 80 человек (5 учебный корпус, консерватория), концертные рояли, фортепиано.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Баренбойм, Лев Аронович. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. - Изд. 3-е, стер. - Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 338 с. : нот. - ISBN 978-5-8114-2349-1 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-333-8 (Изд-во "Планета музыки") : 350.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. музыкальная педагогика; исполнительство; воспитание музыканта-исполнителя; методика обучения музыканта-исполнителя; фортепианно-педагогические принципы Ф.М. Blumenфельда; аппликатурные принципы А. Шнабеля; Рубинштейн А.Г.; музыканты-просветители 20 века
2. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей : в 2-х ч. / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 2. - 177 с. - ISBN 978-5-8154-0279-9 ; То же [Электронный ресурс].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ВД: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные компетенции)	Профессиональные	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.		Текущий контроль в форме устного опроса, анализа музыкальных произведений, проверка инструментовок.
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		Выставление текущих оценок за работу на занятиях и выполнение домашних заданий по всем формам работы
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		Проверка домашней работы, прослушивания, технические зачеты.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов, выступлений, использование электронных источников.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		Наблюдение за навыками работы в глобальных, и локальных информационных сетях.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоение профессионального модуля. Оценка результатов.