

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бошук Галина Анатольевна  
Должность: Заведующая кафедрой фортепиано  
Дата подписания: 27.08.2018 12:45:00  
Уникальный программный ключ:  
6a068e96e8080a5d6d8cc676659301608757ca09

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
Кафедра фортепиано

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой ФП, к.п.н, доцент  
\_\_\_\_\_ Г.А. Бошук  
«27» августа 2018 г. пр.№ 1.

**ПРОГРАММА**  
**ПП.02 Производственная практика (педагогическая)**

Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)

**Вид инструментов - Фортепиано**

**Краснодар, 2018**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПП.02 Производственная практика (педагогическая) профессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины ПП.02 Производственная практика (педагогическая) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчик:

Агаева И.В. – преподаватель СПО

Рабочая программа производственной практики ПП.02 Производственная практика (педагогическая) разработана и утверждена на заседании кафедры фортепиано 27 августа 2018 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной практики.....	4
1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики.....	5
<b>2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
3.1. Общие требования к организации учебной практики.....	7
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	7
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	8

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), входящим в состав укрупнённых специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики**

**Целью** производственной практики является:

– овладение студентами основными структурными элементами преподавательской, воспитательной, культурно-просветительской и социально-педагогической деятельности как важнейших компонентов профессиональной подготовки преподавателя, артиста, руководителя любительского творческого коллектива.

**Задачами** производственной практики являются:

– применение и углубление знаний, полученных в процессе обучения в колледже, интеграция знаний по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам;

– умение ставить конкретные задачи развития личности на определенных этапах педагогического процесса;

– умение отбирать, конструировать и реализовывать необходимую для развития учащихся систему педагогических средств с учетом закономерностей возрастного, индивидуального развития интеллекта и личности, психологических механизмов взаимодействия в учебной группе;

– умение определять и оценивать достигнутый педагогический результат;

– умение организовывать и анализировать учебно-воспитательную работу, устанавливать причины несоответствия результатов поставленным целям;

– формировать специфические профессиональные умения преподавателя, руководителя творческого коллектива;

– умение определять и решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, внеклассных занятий по предмету;

– умение организовывать учебно-познавательную активность обучающихся;

– умения отбирать и применять адекватно содержанию учебного материала различные методы, приемы и формы организации обучения;

– выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, формирование умения изучать и обобщать педагогический опыт.

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:**

производственная практика (педагогическая) – 36 часов.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>ПП.02 Производственная практика (педагогическая)</b>		
<b>6 семестр</b>		
<b>Тема.</b> <b>Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.</b>	<u>Практические занятия:</u> 1. Ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием учреждения, кабинетов, с режимом работы образовательного учреждения и его подструктур (библиотеки, методических кабинетов и др.) 2. Изучение учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин, планов работы классных руководителей, классных журналов, личных дел учащихся. 3. Посещение уроков преподавателя с их последующим психолого-педагогическим анализом.	36
<b>Вид итогового контроля – дифференцированный зачет</b>		
<b>ВСЕГО:</b>		36

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Общие требования к организации учебной практики**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает себя:

- наличие класса для занятий;
- необходимое оборудование в классе – рояль, стулья, пульта для нот.

Характеристика рабочих мест: Концертный зал вместимостью 500 мест (1 учебный корпус), камерный зал вместимостью 80 человек (5 учебный корпус, консерватория), концертные рояли, фортепиано.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. Баренбойм, Лев Аронович. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. - Изд. 3-е, стер. - Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 338 с. : нот. - ISBN 978-5-8114-2349-1 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-333-8 (Изд-во "Планета музыки") : 350.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. музыкальная педагогика; исполнительство; воспитание музыканта-исполнителя; методика обучения музыканта-исполнителя; фортепианно-педагогические принципы Ф.М. Blumenфельда; аппликатурные принципы А. Шнабеля; Рубинштейн А.Г.; музыканты-просветители 20 века
2. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей : в 2-х ч. / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 2. - 177 с. - ISBN 978-5-8154-0279-9 ; То же [Электронный ресурс].

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ВД: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные компетенции)	Профессиональные	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.		Текущий контроль в форме устного опроса, анализа музыкальных произведений, проверка инструментовок.
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		Выставление текущих оценок за работу на занятиях и выполнение домашних заданий по всем формам работы
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		Проверка домашней работы, прослушивания, технические зачеты.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов, выступлений, использование электронных источников.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		Наблюдение за навыками работы в глобальных, и локальных информационных сетях.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоение профессионального модуля. Оценка результатов.