

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: Заведующая отделением детских студий и предпрофессионального образования

Дата подписания: 20.09.2023 14:12:40

Уникальный программный ключ:

38ef8afc2eb033f01b4d86e739cde322906d9cc9

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

зав. отделением детских студий
и предпрофессионального образования



Ж.М. Камович

«26» августа 2020 г., Пр. № 1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.05.Народно-сценический танец

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Форма обучения - очная

**Краснодар
2020**

Учебный предмет «народно-сценический танец» направлен на приобщение к народной (фольклорной) и сценической хореографии, приобретение начальных профессиональных навыков.

При изучении учебного предмета «Народно-сценический танец» педагог должен знакомить учащихся с национальными особенностями входящих в него народных танцев, рассказать об народных обрядах, традициях, жизни и истории народа, историей данного танца, условиями, в которых сформировались его самобытные черты, с характером народа, его создавшего и исполняющего, а также с музыкой и костюмами. Всё это поможет более глубокому пониманию национального характера, усилит выразительность исполнения. При этом необходимо отрабатывать нужную манеру исполнения, показывая народный темперамент и мимику. Исполнение всегда должно быть естественным, а предлагаемый материал обязательно должен соответствовать техническим возможностям учащихся, их физическим, возрастным и психологическим данным.

На занятиях народно-сценического танца учащиеся развивают музыкальность, эмоциональность исполнения, «танцевальность», широту и свободу жеста, координацию движения. Необходимо совмещать занятия с посещением концертных выступлений ансамблей народного танца, занятий и репетиций в самодельных хореографических коллективах.

Огромное значение имеет концертная деятельность, которая воспитывает культуру сцены, сценичность, актёрское мастерство, умение преодолевать значительное сценическое пространство, общение в паре и многое другое.

Также большую роль будет играть взаимообщение с другими хореографическими коллективами. Посещение уроков, репетиций, совместные занятия, выступления, и конечно же, гастрольные поездки, участие в городских, районных, областных, региональных, Российских, Международных конкурсах и фестивалях.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Продолжительность занятия – 45 минут.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Воспитательные:

воспитание дисциплинированности;

формирование волевых качеств.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» при 8-летней образовательной программе составляет 5 лет (с 4-го по 8-й класс).

Срок освоения программы «Народно-сценический танец» - 5 лет (4-8

классы).

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 330 часов.

Консультации-30 часов.