

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

С.С. Зенгин

С.С. Зенгин

30.08.2014 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.08.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

50.03.04

50.03.04 Теория и история искусств

профиль "Теория и история изобразительного искусства и архитектуры"

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2017

(по учебному плану)

Образовательный стандарт 182

06.03.2015

Виды профессиональной деятельности

- научно-исследовательская
- художественно-критическая
- педагогическая
- методическая
- культурно-просветительская
- организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Документ подписан в электронном виде
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.07.2014
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d3016166fe0768729

С.А. Трехбратова / С.А. Трехбратова/
В.В. Латкин / В.В. Латкин/
Н.А. Гангур / Н.А. Гангур/
Е.А. Калашникова / Е.А. Калашникова/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-5	24-30	31-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I																			*	э	э	э	э	э																																		
II																			*	э	э	э	э	э																																		
III																			*	э	э	э	э	э																																		
IV		п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	э	э	э	э	э													п	п	п	п	э	э					д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	18	36	18	18	36	18	11	29	137
э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	2	4 4/6	21 4/6
у	Учебная практика		1 2/6	1 2/6										1 2/6
п	Производственная практика					2	2	2	2	2	2	4	4	8
д	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы										4	4	4	4
к	Каникулы	1	6 4/6	7 4/6	1	6	7	1	6	7	1	8	9	30 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	5 2/6 (32 дн)
	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
	Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
	Студентов													
	Групп													

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
Б1	Дисциплины (модули)		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20
			ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31	
Б1.Б.1	Философия	23	ОК-1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3	ПК-2	ПК-9						
Б1.Б.2	История	18	ОК-2	ОК-6	ОПК-1	ПК-3	ПК-24							
Б1.Б.3	Иностранный язык	45	ОК-5	ОПК-5	ПК-25									
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	19	ОК-5	ОК-7	ПК-7	ПК-10	ПК-20	ПК-25						
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	21	ОК-8	ОК-9										
Б1.Б.6	Психология	22	ОК-6	ОК-7	ПК-2	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-15	ПК-24	ПК-26	ПК-27	ПК-29	
Б1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	11	ОПК-1	ОПК-3	ПК-2	ПК-3	ПК-8	ПК-23						
Б1.Б.8	Предпринимательство и проектная деятельность	12	ОК-3	ОК-4	ПК-8	ПК-9	ПК-14	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-31		
Б1.Б.9	Введение в научное изучение искусства	34	ОПК-3	ПК-2	ПК-3	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-20	ПК-21				
Б1.Б.10	Первобытное искусство	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21					
Б1.Б.11	История искусства Древнего Востока	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				
Б1.Б.12	История античного искусства и архитектуры	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				
Б1.Б.13	История искусства Средневековья	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				
Б1.Б.14	История искусства Средневекового Востока	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				
Б1.Б.15	История декоративно-прикладного искусства	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21					
Б1.Б.16	История русского изобразительного искусства XVIII века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21					
Б1.Б.17	Зарубежная архитектура XX века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21					
Б1.Б.18	Теория искусств и научные методы изучения искусств	34	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-7	ПК-8	ПК-13	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20		
Б1.Б.19	Анализ произведений искусства	34	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-12		
Б1.Б.20	Теория и история зарубежной художественной критики	34	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-20	ПК-22	ПК-30	
Б1.Б.21	Теория и история отечественной художественной критики	34	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-20	ПК-22	ПК-30	
Б1.Б.22	История изобразительного искусства эпохи Возрождения	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				
Б1.Б.23	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII веков	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				
Б1.Б.24	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21					
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт	21	ОК-7	ОК-8	ОК-9									
Б1.В.Од.1	Зарубежная литература	19	ОК-5	ОК-10	ОПК-1	ОПК-5	ПК-7	ПК-20	ПК-25					
Б1.В.Од.2	Отечественная литература	19	ОК-5	ОК-10	ОПК-1	ОПК-5	ПК-7	ПК-20	ПК-25					
Б1.В.Од.3	Отечественная история	18	ОК-2	ОК-6	ОК-10	ОПК-1	ПК-3	ПК-24						
Б1.В.Од.4	История искусства Востока XIX-XX веков	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				
Б1.В.Од.5	Народное искусство	24	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21					
Б1.В.Од.6	Основы архитектуры	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21					
Б1.В.Од.7	История древнерусского искусства	34	ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21				

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '50.03.04- Прием 2017.plm.xml', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции												
			ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ОД.8	История русского изобразительного искусства XIX века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ОД.9	История русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX веков	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ОД.10	История зарубежного изобразительного искусства XX века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ОД.11	История русского изобразительного искусства XX века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ОД.12	Информационные технологии	16	ОК-7	ОПК-1	ОПК-6	ПК-4	ПК-8	ПК-9	ПК-19	ПК-20	ПК-23				
Б1.В.ОД.13	Основы права	41	ОК-4	ОПК-1	ПК-2	ПК-14	ПК-26	ПК-27	ПК-29						
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	21	ОК-7	ОК-8	ОК-9										
Б1.В.ДВ.1.1	Всеобщая история	18	ОК-2	ОК-6	ОПК-1	ПК-3	ПК-24								
Б1.В.ДВ.1.2	История зарубежных стран	18	ОК-2	ОК-6	ОПК-1	ПК-3	ПК-24								
Б1.В.ДВ.2.1	Основы музейного дела	34	ОПК-2	ОПК-3	ПК-13	ПК-23	ПК-25								
Б1.В.ДВ.2.2	Техника и технологии произведений живописи и их хранение	34	ОПК-2	ОПК-3	ПК-13	ПК-21	ПК-23	ПК-25							
Б1.В.ДВ.3.1	Методика преподавания истории искусств	34	ОПК-1	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18			
Б1.В.ДВ.3.2	Методические и педагогические основы преподавания истории искусств	34	ОПК-1	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18			
Б1.В.ДВ.4.1	Редакционно-издательское дело	13	ОК-3	ОК-5	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-8	ПК-22	ПК-30	ПК-31				
Б1.В.ДВ.4.2	Основы издательского дела	13	ОК-3	ОК-5	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-8	ПК-22	ПК-30	ПК-31				
Б1.В.ДВ.5.1	История архитектуры эпохи Возрождения	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.5.2	Теория и практика архитектуры эпохи Ренессанса	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.6.1	История зарубежной архитектуры XVII-XIX веков	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.6.2	Теория и практика зарубежного зодчества XVII-XIX веков	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.7.1	История русской архитектуры XVIII века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.7.2	Теория и практика русского зодчества XVIII века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.8.1	История русской архитектуры XIX - начала XX веков	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.8.2	Теория и практика русского зодчества XIX - начала XX веков	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.9.1	История русской архитектуры XX века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.9.2	Теория и практика русского зодчества XX века	34	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16	ПК-21						
Б1.В.ДВ.10.1	История костюма и орнамента	33	ОК-6	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16						
Б1.В.ДВ.10.2	История и современные проблемы искусства костюма	33	ОК-6	ОПК-3	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-16						
Б1.В.ДВ.11.1	История мировых религий	23	ОК-2	ОК-6	ОК-10	ОПК-1	ОПК-3	ПК-8							
Б1.В.ДВ.11.2	Религиоведение	23	ОК-2	ОК-6	ОК-10	ОПК-1	ОПК-3	ПК-8							
Б2	Практики		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-6	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	
			ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-21							

