

Утверждено решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»  
от «25» сентября 2018 года, протокол № 11

**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
для абитуриентов по направлению подготовки

**50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**  
**(КВАЛИФИКАЦИЯ «МАГИСТР»)**

на базе высшего образования

Профильная направленность **Арт-педагогика и арт-терапия**

**Пояснительная записка**

Программа сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 532 Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 июня 2017 г. Регистрационный № 47233

**Форма и процедура проведения вступительного испытания**

Порядок проведения вступительного испытания по специальности 50.04.01 Искусство и гуманитарные науки регламентируется Правилами приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2019-2020 учебный год (утверждено решением Ученого совета ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» от 25 сентября 2018 года протокол №11).

**Требования к уровню подготовки абитуриентов**

К вступительному испытанию в магистратуру допускаются лица имеющие документ государственного образца о высшем образовании или о квалификации соответствующей профильной направленности, позволяющий ему освоить образовательную программу магистратуры.

Вступительное испытание проводится в форме **собеседования** по общим основам психологии, предусматривает ответы абитуриентов на два вопроса билета. Время проведения собеседования – 1 час. **Результаты вступительного испытания оценивается по 100 балльной шкале**

**Вопросы для собеседования**

1. Предмет и методы психологии.
2. Проблемы творчества и развитие креативности.
3. Психические процессы, состояния и свойства.
4. Особенности творческого мышления.
5. Сознание и бессознательное.
6. Личность и ее структура.
7. Характеристика основных направлений в психологии.
8. Психология общения.
9. «Я – концепция» как социально-психологический феномен.

10. Ощущение как психический процесс: его свойства и виды.
11. Основные свойства восприятия.
12. Процессы мышления и классификация явлений мышления.
13. Память, ее виды.
14. Виды воображения и творчество.
15. Конфликтные эмоциональные состояния (стресс, аффект, фрустрация).
16. Волевые процессы и их изучение.
17. Свойства и виды внимания.
18. Темперамент. Свойства темперамента, физиологическая основа темперамента.
19. Характер и акцентуации характера.
20. Понятие способностей. Способности и задатки. Развитие способностей.
21. Предмет, задачи и методы педагогики.
22. Соотношение воспитания и обучения в системе образования.
23. Развитие способностей.
24. Творчество как деятельность.
25. Психологическая характеристика систем развивающего обучения.
26. Характеристика групповых форм учебной деятельности.
27. Принципы обучения.
28. Методы социально-психологического обучения.
29. Компетентностный подход в образовании.
30. Арт-терапия и ее виды.
31. Психологические и педагогические основы теории воспитания.
32. Педагогическое общение.
33. Коллектив как объект субъект воспитания.
34. Роль семьи в воспитании детей. Стиль родительского поведения и воспитание детей.
35. Мотивация учебной деятельности, ее структура и особенности.
36. Педагогические конфликты и способы их разрешения.
37. Педагогическое проектирование.
38. Психологические особенности воспитания и развития дошкольников.
39. Понятие дидактики. Основные категории дидактики.
40. Наглядные методы обучения.

#### Критерии оценивания вступительного испытания

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы всего	
1.	Полнота ответа	Абитуриент не может дать ответа на вопрос;	0	15
		ответ не полный, базовые позиции абитуриент называет, но дать их характеристику не может;	5	
		ответ практически полный, но абитуриент упускает несущественные детали;	10	
		ответ полный, избыточный в определенных аспектах.	15	
2.	Точность излагаемого по вопросу материала	Абитуриент допускает принципиальные ошибки при ответе, не может их исправить даже при помощи наводящих вопросов экзаменаторов;	0	15
		абитуриент допускает непринципиальные ошибки при ответе, и не может их исправить при помощи наводящих вопросов экзаменаторов;	5	

		абитуриент в целом точно воспроизводит программный материал, но допуская неточности, может их самостоятельно исправить;	10	
		абитуриент не допускает ошибок и неточностей при воспроизведении в ответе программного материала.	15	
3.	Глубина ответа	Ответ отличается поверхностностью, абитуриент излагает материал на бытовом языке, не используя научную терминологию, кругозор крайне узкий;	0	15
		ответ не отличается глубиной, абитуриент старается использовать научно-профессиональную речь, но не всегда корректно, кругозор ограниченный;	5	
		ответ достаточно содержательный, в целом соответствующий положениям, излагаемым в современных учебных пособиях, кругозор программно-предметный;	10	
		ответ глубокий, основанный на научных данных разных теорий, абитуриент опирается на современные достижения научного знания, общественной и профессиональной практики, кругозор широкий, научный.	15	
4.	Последовательность ответа	Ответ непоследовательный и несистемный;	0	15
		наблюдаются существенные нарушения логики при ответе;	5	
		ответ в целом последовательный, но не всегда понятны связи его отдельных позиций;	10	
		ответ логичный и системный, четко прослеживаются дополняющие и уточняющие связи последовательно высказываемых позиций.	15	
5.	Ответы на дополнительные вопросы	Абитуриент не отвечает на дополнительные вопросы;	0	20
		абитуриент демонстрирует существенные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;	10	
		абитуриент в целом отвечает на дополнительные вопросы, но не на все дает корректные ответы;	15	
		абитуриент корректно отвечает на дополнительные вопросы.	20	
6.	Самостоятельность ответа	Абитуриент не проявляет самостоятельности мысли, транслирует только чужие позиции, допуская ошибки и неточности;	0	20
		абитуриент корректно транслирует преимущественно чужие позиции, но демонстрирует непонимание их значения и связей;	5	

		абитуриент в ответе высказывает самостоятельные суждения, но не всегда может их обосновать и вывести на законченный вывод или умозаключение;	10	
		абитуриент в ответе отражает собственную профессионально-личностную позицию, может дать необходимые пояснения по ее аргументации.	20	

### Список литературы

1. Акопов, Г.В. Психология сознания. Вопросы методологии, теории и прикладных исследований / Г.В. Акопов. – М.: Институт психологии РАН, 2010. – 272 с.
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 320 с.
3. Засобина, Г.А. Педагогика: учеб. пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 250 с.
4. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебник для вузов / А.Г. Маклаков; [гриф УМС]. – СПб.: Питер, 2014. – 582 с.
5. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учеб. пособие для вузов / И.В. Марусева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с.
6. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытин. – М.: Когито-Центр, 2012. – 288 с.
7. Общая психология: Тексты: учебное пособие: в 3-х т. / ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Когито-Центр, 2013. – Т. 2, кн. 1. Субъект деятельности. – 608 с.
8. Педагогика как теория воспитания и обучения / под ред. Г. Ушамирская. – М.: Студенческая наука, 2012. – Ч. 1. Сборник студенческих работ. – 1497 с.
9. Психология способностей: современное состояние и перспективы исследований: Материалы Всероссийской науч. конф., посвященной 60-летию со дня рождения В.Н. Дружинина, ИП РАН, 25–26 сентября 2015 г. / Российская академия наук, Институт психологии; отв. ред. А.Л. Журавлев, Г.А. Харлашина и др. – М.: Институт психологии РАН, 2015. – 243 с.