

Утверждено решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»
от « 26 » февраля 2019 года, протокол № 2



ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (на базе основного общего образования)

специализация «Хореографическое творчество»

Программа сформирована на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области Хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры РФ 12 марта 2012 г. № 158.

Вступительное испытание:

Творческое испытание (просмотр, собеседование по специальности)

Абитуриент показывает танцевальный номер на 1,5-2 минуты, комиссия оценивает его танцевальность, выразительность и музыкальность.

Оценивается наличие профессиональных качеств у поступающего:

- ✓ внешние данные или сценичность;
- ✓ выворотность;
- ✓ подъем;
- ✓ шаг;
- ✓ гибкость;
- ✓ прыжок;
- ✓ музыкальность.

Вопросы для собеседования

1. Назовите известные ансамбли классического балета.
2. Назовите известные ансамбли народного танца.
3. Назовите известных балетных композиторов.

4. Назовите ведущих балетмейстеров современности.
5. Назовите известных балерин и танцовщиков.
6. Назовите мировые сценические площадки и театры, где проходят балетные спектакли.
7. Назовите известные народные танцы.
8. Какие вы знаете направления в современной хореографии?
9. Назовите и покажите позиции рук и ног.
10. Какие качества характера должен развить в себе будущий хореограф?
11. Что такое хореографическое искусство и его роль в жизни человека.
12. Творчество Шарль Луи Дидло.
13. Творчество Мариуса Петипа.
14. С.П. Дягилев и его знаменитые «Русские сезоны».
15. Балетные спектакли П.И. Чайковского.
16. Игорь Моисеев и его творческий путь.
17. Какие балетные спектакли Вы видели на сцене, их характеристика.
18. Концертные программы, каких хореографических коллективов Вы видели, их характеристика.

Литература:

1. Красовская В.М. Русский балетный театр от возникновения до середины 19 века.-Л-М,1958
2. Красовская В.М. Русский балетный театр второй половины 19 века.- Л-М,1963
3. Красовская В.М. Статьи о балете.-Л,1967
4. Красовская В.М. Русский балетный театр начала 20 века в 2-х томах.-Л, 1971 - 1972.
5. Красовская В.А. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины 18 века.- Л,1979.
6. Красовская В.М. История русского балета. - Л., 1978.
7. Бахрушин Ю.А. История русского балета.- М,1973
8. Фокин М. Против течения. Воспоминания балетмейстера. Статьи, письма.-Л.,1980
9. Балет: Энциклопедия. - М,1981
10. Русский балет: энциклопедия. - М,1997

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачёт» или «незачёт».