Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 10:53:59
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль
Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная, заочная**

(год начала подготовки 2022)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	**3**
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Индикаторы достижения компетенций	5
1.3.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	10
1.4. Общая характеристика образовательной программы	21
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	21
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	21
1.4.3. Направленность образовательной программы	21
1.4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	21
1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	52
1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе	53
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	54
2.1. Учебный план	54
2.2. Календарный учебный график	54
2.3. Рабочие программы дисциплин	54
2.4. Программы практик	54
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	55
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	55
3. **Оценочные средства**	55
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	55
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	56
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	56
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	58
5. Условия реализации образовательного процесса	58
6. Методическое сопровождение	60

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- - Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;
- - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. N 301;
- - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 N 1178 (ред. от 08.02.2021);
- - нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- - нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- - Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- - локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП **–** состоит в нормативно-целевом обеспечении подготовки высококвалифицированных кадров для сферы образования, культуры, а также социальной сферы, способных эффективно решать задачи психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, включая его практическое и проектное содержание.

Цель ОПОП **–** научно-методическое обеспечение образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (уровень бакалавриата), позволяющего сформировать у студентов универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи ОПОП – обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО; формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО; обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности и организационно-управленческой деятельности бакалавра, абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по истории, обществознанию, критически осмысливать явления социальной и культурной жизни.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими ***универсальными компетенциями:***

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями:***

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**:

ПК-1 владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

ПК-2 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

ПК-3 способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

1.3.3. Индикаторы достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	• способы поиска и анализа научной информации	• ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их	• опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки

применять системный подход для решения поставленных задач		достижения	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	• способы решения исследовательских задач	• отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач	• опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	• специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	• реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	• опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	• особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	• реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	• опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	• специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	• делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	• опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать тра-	• способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	• проявлять самостоятельность в решении научной	• опытом проектирования траектории профессионального

екторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		проблемы при подготовке и защите ВКР	саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	• методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.	• оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.	• опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	• основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; • общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства	• правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека	• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	• базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике	• применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, контролировать собственные экономические и финансовые риски	• опытом использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом).
УК-10. Способен формировать нетерпимое отно-	• правовые нормы, обеспечивающие борьбу с	• планировать, организовывать и	• правилами общественного

шение к коррупционному поведению	коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе	взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	• -основы организации, управления, планирования работы в хореографическом коллективе;	-организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества.	-организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов;
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	• -формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса хореографического коллектива;	• - организовывать учебно-педагогический процесс в детском хореографическом коллективе и хореографическом коллективе;	-опытом и спецификой работы над постановкой хореографического номера;
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	- материально-техническом и кадровом обеспечение коллективов народного художественного творчества;	- применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации	- опытом применения на практике методических основ разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	• - организационно-методическую работу учреждения • • •	-организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества.	опытом и подготовкой организации учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов;

ПК-1. Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры	● формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса хореографического коллектива;	● - организовывать учебно-педагогический процесс в детском хореографическом коллективе и хореографическом коллективе;	-спецификой работы над постановкой хореографического номера;
ПК-2 Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава	● - историю становления и развития хореографического искусства	-раскрывать образную, смысловую и музыкальную сущность хореографического номера, произведения; использовать компоненты сценического костюма и реквизита;	-опытом и технологией создания танцевальных композиций (от простейших форм танца, до сложных развернутых хореографических произведений)
ПК-3. Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров учреждений культуры по пропаганде культурного наследия народов России	-танцевальную культуру народов мира, ее историю, этапы развития и становления;	-грамотно осуществлять руководство коллективами народного художественного творчества, предъявляя современные требования	-пытом и навыками активного использования современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий и средств массовой информации в своей деятельности.
ПК- 4 Способен участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных технологий	● -историю становления и развития отечественного и зарубежного хореографического искусства;	● - формировать репертуар хореографического коллектива. ●	-подготовкой и проведением творческих и концертных программ и проектов.

1.3.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:
Дисциплины	
Б1.О.01. Русский язык и культура речи	**Знать:** основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации; основы стилистики, жанры и модели словесного общения в разных речевых ситуациях **Уметь:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения; практически на высоком уровне реализовывать правила словесного общения в разных речевых ситуациях. **Владеть:** опытом составления официальных документов; опытом реализации в устной и письменной речи различные типы словесной культуры
Б1.О.02. Иностранный язык	**Знать:** формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **Уметь:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **Владеть:** опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03. Философия	**Знать:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса **Уметь:** применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач; объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **Владеть:** опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Б1.О.04. История	**Знать:** приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Рос-

	сийского государства на определенных этапах его существования **Уметь:** участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения **Владеть:** опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.05. Безопасность жизнедеятельности	**Знать:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **Уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **Владеть:** навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
Б1.О.06. Психология	**Знать:** общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; структуру психики и закономерности психического развития личности **Уметь:** понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку **Владеть:** понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; опытом учета в профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося
Б1.О.07. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики **Уметь:** анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах **Владеть:** опытом максимального вовлечения потенциала культуры в

	процессы общественного прогресса
Б1.О.08. Предпринимательство и проектная деятельность	**Знать:** современную методологию и технологию управления проектами; организационные структуры управления проектами **Уметь:** определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды **Владеть:** методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; организационным инструментарием управления проектами
Б1.О.09. Основы права	**Знать:** основные нормативно-правовые документы в своей деятельности **Уметь:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности **Владеть:** опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
Б1.О.10. Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	**Знать:** специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни **Уметь:** организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **Владеть:** опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Б1.О.11. Физическая культура и спорт	**Знать:** научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма **Уметь:** определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **Владеть:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12 Введение в информационные технологии	*Знать:* процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного

	производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы *Уметь:* выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. *Владеть:* навыками работы с лежащими ИТ-решений данными; Навыками применения современные информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
Б1.О.13. Педагогика	**Знать:** закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса **Уметь:** использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося **Владеть:** опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении
Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества	**Знать:** о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве **Уметь:** участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций **Владеть:** опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций
Б1.О.15 Народная вышивка	**Знать:** основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки **Уметь:** исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу **Владеть:** исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу
Б1.О.16 Художественная керамика	**Знать:** теоретические и практические основы работы с материалом - глиной. **Уметь:** выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики

	Владеть: опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики
Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	**Знать:** основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования. **Уметь:** осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества. **Владеть:** опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества.
Б1.О.18 Введение в профессию	**Знать:** основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований **Уметь:** анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям **Владеть:** опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства
Б1.О.19 История искусств	**Знать:** основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; - основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа. **Уметь:** критически переосмысливать накопленный опыт; - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации. **Владеть:** исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; основами эстетического восприятия; основными философскими и религиозными концепциями; способом семиотического анализа.
Б1.О.20 Мировая художественная культура	**Знать:** основы мировой художественной культуры; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры;

	шедевры российской и зарубежной художественной культуры; эпохи, направления, стили и течения в художественной культуре. специфику художественного творчества; содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности требования к образовательной среде образовательного учреждения, способы ее проектирования и организации**Уметь:** характеризовать основные этапы мировой художественной культуры; характеризовать основные современные тенденции развития мировой художественной культуры; критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории мировой художественной культуры; анализировать произведения мировой художественной культуры; интерпретировать произведения мировой художественной культуры; анализировать творчество выдающихся деятелей мировой художественной культуры; давать адекватную оценку произведениям мировой художественной культуры. использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося определять потребности обучающихся и способы педагогического воздействия на личность с целью их удовлетворения **Владеть:** теоретическими основами мировой художественной культуры, методиками и техниками культурологического анализа; основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения; современными методами научного исследования в сфере культуры; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала. опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе опытом создания образовательно-развивающей среды в образовательном учреждении
Б1.О.21 Теория и методика этнокультурного образования	**Знать:** основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию **Уметь:** выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития **Владеть:** опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
Б1.О.22 Художественное кружевоплетение	**Знать:** приемы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения); инструменты и приспособления для плетения кружев **Уметь:** контролировать качество выполняемых работ; использовать

	полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект **Владеть:** опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ
Б1.О.23 Педагогика народного художественного творчества	**Знать:** методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. **Уметь:** формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России **Владеть:** теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества
Б1.О.24 Педагогика творчества	**Знать:** методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. **Уметь:** формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России; **Владеть:** теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества
Б1.В.01 Этнография	**Знать:** основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию **Уметь:** выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития **Владеть:** опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;
Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты	**Знать:** основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции **Уметь:** контролировать качество выполняемых работ, использовать полученные знания на практике. выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект, анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Рабо-

	тать в различных графических мате-риалах (карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь) **Владеть:** опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ опытом и основными техническими приемами по рисунку ,живописи, декоративной композиции.
Б1.В.03 Художественная обработка дерева	**Знать:** опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева **Уметь:** опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева **Владеть:** опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева
Б1.В.04 Народный костюм	**Знать:** различные виды и техники росписи по дереву, учитывая территориальные и культурные отличия **Уметь:** выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи **Владеть:** опытом традиционных носителей промысла, опытом преподавания художественной росписи
Б1.В.05 Народное зодчество	**Знать:** эволюцию, стили, течения, направления народного зодчества **Уметь:** проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества и связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу **Владеть:** опытом исследовательским, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
Б1.В.06 Художественный текстиль	**Знать:** основные методы, способы и средства получения и переработки информации о художественном текстиле **Уметь:** выполнять изделия на основе исторического образца или опыта народного мастера **Владеть:** опытом работы с материалами, тканями; опытом работы с народными мастерами
Б1.В.07 Художественная роспись	**Знать:** различные виды и техники росписи по дереву, учитывая территориальные и культурные отличия **Уметь:** выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи

	Владеть: выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи
Б1.В.08 Организация и руководство народным художественным творчеством	**Знать:** основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры **Уметь:** создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества **Владеть:** опытом участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры
Б1.ДВ.01.01 Плетение	**Знать:** свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий **Уметь:** изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов **Владеть:** опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий; знаниями о народных мастерах
Б1.В.ДВ.01.02 Инкрустация	**Знать:** термины и понятия в инкрустации соломкой, основные средства, приемы и методы **Уметь:** изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой, анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой **Владеть:** опытом анализа исторических явлений, а также опытом изготовления изделий
Б1.В.ДВ.02.01 Народная игрушка	**Знать:** этнопедагогические функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки; технологию изготовления народной игрушки **Уметь:** изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; анализировать функции и семиотическое значение игрушки **Владеть:** опытом и основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке; основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций
Б1.В.ДВ.02.02 Основы художественного конструирования	**Знать:** понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования; основные концепции художественного конструи-

	рования **Уметь:** отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги, с использованием различных приемов **Владеть:** опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их конструктивных свойств; способами использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.03.01 Методология научного и учебного исследования	**Знать:** свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий **Уметь:** изучать методы исследования народной художественной культуры **Владеть:** опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ
Б1.В.ДВ.03.02 Народное декоративно-прикладное искусство и арт-терапия	**Знать:** Основную сущность и социальную значимость своей будущей профессии, характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ **Уметь:** Выстраивать навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической деятельности, осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества **Владеть:** на практике методическими основами разработками культурно-просветительской деятельности, опытом применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры
Б1.В.ДВ.04.01 Аппликация	**Знать:** определения основных терминов и понятий в аппликации соломкой, основных средств, приемов и методов, Основные приемы и методы в аппликации соломкой **Уметь:** изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой, Правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия **Владеть:** опытом работы с народными мастерами в области аппликации соломкой, основными техниками аппликации
Б1.В.ДВ.04.02 Композиция в декоративно-прикладном искусстве	**Знать:** историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-

	выразительные **Уметь:** анализировать художественные произведения различных видов и жанров., сочинять композиции и выполнять их **Владеть:** опытом работы музейных и выставочных композиций на основе принципов организации декоративной композиции
Б1.В.ДВ.05.01 Общая физическая подготовка	**Знать:** теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП. **Уметь:** осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. **Владеть:** опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.В.ДВ.05.02 Спортивные игры	**Знать:** теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП. **Уметь:** осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. **Владеть:** опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

ФТД.01 Основы ткачества	**Знать:** - основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России; - закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; - основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве; **Уметь:** - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров; **Владеть:** восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
ФТД.02 Золотное и лицевое шитье	**Знать:** основы теории и истории происхождения основных техник исполнения золотного и личного шитья; - основные закономерности выполнения орнаментов; стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров; - художественно-стилистические особенности различных видов золотного и личного России и Кубани. **Уметь:** - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров; **Владеть:** восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
ФТД.03 Живопись	**Знать:** историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, вопросы единства содержания и формы в произведении искусства. **Уметь:** анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Сочинять композиции и выполнять их в материалах живописи (акварель или масляные краски), в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа. Владеть: профессиональным категориально-понятийным аппаратом. Знать основные законы композиции: закон целостности, типизации, контрастов, закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции идейному замыслу. Художественно-выразительные средства композиции. Основные принципы организации декоративной композиции.
ФТД.04 Народная культура и фольклор	**Знать:** • определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;

	• этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества; • свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества; • технологию изготовления произведений народного художественного творчества; **Уметь:** • быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества ; • уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных; **Владеть:** • **о**сновными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве; • основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций; • знаниями о народных мастерах; • навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
Практики	
Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	**Знать:** о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска; **Уметь:** обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил) установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом) **Владеть:** способностями отбора научной информации, учебного мате-

	риала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей организацией мыслительной деятельности учащихся
Б2.О.02(П) Педагогическая практика	**Знать:** ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. **Уметь:** осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами **Владеть:** теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образо-

	вательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.
Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	**Знать:** основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности **Уметь:** давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности; устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований. **Владеть:** навыками самостоятельной научно-исследовательской работы. установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения
Б2. О.04(П) Преддипломная практика	**Знать:** об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечение коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно– творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ; принципы формирования студии **Уметь:** конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов; применять в своей педагогической деятельности методику раз-

	работки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества. **Владеть:** применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов; спецификой работы над постановкой хореографического номера; подготовкой и проведением творческих и концертных программ и проектов

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;

- научно-исследовательская;
- исполнительская;
- педагогическая

1.4.3. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы должно обеспечить организацию и реализацию образовательной деятельности в области искусств, художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, педагогической деятельности художественного профиля, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Компетенция	Перечень дисциплин	Индикаторы		
		знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Б1.О.01 Русский язык и культура речи	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	опытом составления официальных документов
	Б1.О.02 Иностранный язык	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для мышление решения поставленных задач	Б1.О.03 Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
УК-5. Способен воспринимать меж-	Б1.О.04 История	приоритетные цели и задачи, направления политического,	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,	опытом использования исторических знаний в

культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	Б1.О.18 История искусств	-основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли;основы семиотического анализа.	- критически переосмысливать накопленный опыт; гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.	исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; - основами эстетического восприятия; основными философскими и религиозными концепциями; способом семиотического анализа.
	Б1.О.19 Мировая художественная культура	основы мировой художественной культуры; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры; шедевры российской и зарубежной художественной культуры; • эпохи, направления, стили и течения в художественной культуре. специфику художественного творчества	характеризовать основные этапы мировой художественной культуры; •характеризовать основные современные тенденции развития мировой художественной культуры; критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории мировой художественной культуры; •анализировать произведения мировой художественной культуры;	теоретическими основами мировой художественной культуры, методиками и техниками культурологического анализа; основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения; современными методами научного исследования в сфере культуры;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Б1.О.06 Психология	психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Основные документы в области государственной культурной политики России Цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	Применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	Техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их ре-	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	технологию бизнес-планирования организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, и находить пути их решения самостоятельно или в команде	навыками подготовки исходной информации, обоснования и оценки возможных предпринимательских решений; навыками разработки

шения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			выполнять необходимые расчеты, давать объективную оценку результатов деятельности предпринимательской организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности рассчитывать показатели эффективности и результативности проекта	бизнес-плана навыками проектирования в сфере культуры и искусства навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации
ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Б1.О.09 Основы права	Основные документы в области государственной культурной политики России	Применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования	Техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры
ОПК-4. Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей		Цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраи-	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и	специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить тра-	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения клю-

вать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	профессиональной деятельности 1.цели и задачи освоения дисциплины	саморазвития в течение всей жизни	ектории профессионального саморазвития	чевых задач профессионального саморазвития
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11 Физическая культура и спорт	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	определять индивидуальные режимы физической нагрузки контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
ПК-2. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	Б1.О.12 Педагогика	содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности	• использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося	• опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания,	Б1.О.13 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества	о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных эта-	участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций

навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно- просветительской деятельности (ОПК-1)		пах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве		
способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-3) Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3)	Б1.О.14 Народная вышивка	основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки	исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу	опытом и основными приемами, способами и техниками вышивки Кубани и различных регионов России
	Б1.О.15 Художественная керамика	теоретические и практические основы работы с материалом - глиной.	-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики	опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики
		основные промыслы по керамике в России	уметь анализировать различные изделия	основными техниками лепки, отливания изразцов, гончарного дела
владение основными формами и методами этнокультурного	Б1.О.16 Методика преподавания народного декоративно-	основы педагогических технологий управления разными видами народного художест-	осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом	опытом и методикой педагогической технологией в разработке образователь-

образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)	прикладного творчества	венного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;	народного художественного творчества;	ных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества
ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Б1.О.17 Введение в профессию	основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения	анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества	опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать		Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований	исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям	Анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства

полученную информацию				
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1)	Б1.О.20 Теория и методика этнокультурного образования	основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию	выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития	опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)		Основные проблемы и методы этнокультурного образования	Выстраивать педагогически руководство коллективом народного творчества	способностью использовать методы и техники анализа этнокультурного образования
способность выполнять изделия народного искусства; владение культур-	Б1.О.21 Художественное кружевоплетение	приемы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения);	контролировать качество выполняемых работ; использовать полученные знания на практике;	опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ

ным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-3)		инструменты и приспособления для плетения кружев	выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект	
Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3)		Основные приемы кружевоплетения	Показать приемы кружевоплетения на практическом мастер-классе	Правильно выстроить последовательность кружевоплетения на практике
владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)	Б1.О.22 Педагогика народного художественного творчества	методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.	формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России	теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества
	Б1.О.23 Педагогика творчества	методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей,	формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на мате-	теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художест-

		смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.	риале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России	венного творчества
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1)	Б1.В.01 Этнография	основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию	выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития	опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчест-		основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию	выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;	опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;

ва (ПК-2) способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-3) Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3)	Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты	основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции	контролировать качество выполняемых работ; использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект анализировать художественные произведения различных видов и жанров .Работать в различных графических материалах(карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь)	опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ опытом и основными техническими приемами по рисунку ,живописи, декоративной композиции.
		Выстраивать композицию на бумаге	Основные приемы изобразительного искусства и теории	Построением рисунка на бумаге, разбором в цвете и гафике
	Б1.В.03 Художественная обработка дерева	основные термины и понятия художественной обработки дерева, основные средства, приемы и методы	изготавливать предметы резного декора в различных техниках и из разных материалов, пород деревьев	опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева
		Основные виды резьбы по де-	Правильно построить орнамент	Основными приемами

		реву в России, различные техники выполнения изделия	на изделии, выполнять основные приемы резьбы	геометрической, плоскорельефной резьбы по дереву
	Б1.В.04 Народный костюм	историю происхождения и развития народного костюма;	выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках; разрабатывать модели народных костюмов; изготавливать народные костюмы	опытом и основными материалами, инструментами художественных ремесел; основными технологиями изготовления народного костюма; знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры
		Развитие народного костюма на территории Кубани	Подобрать оттенки ткани, построением выкроем, изготовлением народного костюма	Основными технологиями изготовления народного костюма
	Б1.В.05 Народное зодчество	эволюцию, стили, течения, направления народного зодчества	проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества и связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу	опытом исследовательским, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
		основные виды народного зодчества на территории Кубани	самостоятельно исследовать и анализировать полученную информацию	правильно использовать методы и техники анализа при построении научной статьи
	Б1.В.06 Художественный текстиль	основные методы, способы и средства получения и переработки информации о художественном текстиле	выполнять изделия на основе исторического образца или опыта народного мастера	опытом работы с материалами, тканями; опытом работы с народными мастерами
		Основные приемы и методы в	Правильно построить последо-	Основными приемами

		художественном текстиле	вательность работы при выполнении изделия	вышивки, ткачества, кружевоплетения
	Б1.В.07 Художественная роспись	различные виды и техники росписи по дереву, учитывая территориальные и культурные отличия	выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи	опытом традиционных носителей промысла, опытом преподавания художественной росписи
		Историю возникновения промыслов по росписи в России, последовательность изготовления изделий	Выполнять работы в соответствии с традицией изготовления	Основными приемами росписи, правильным построением композиции, разбором в цвете
	Б1.ДВ.01.01 Плетение	свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий	изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов	опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий; знаниями о народных мастерах;
		Основные виды плетения из природных материалов на территории Кубани	Правильно выстроить последовательность в изготовлении изделия	Основными техниками плетения из природных материалов
	Б1.В.ДВ.01.02 Инкрустация	термины и понятия в инкрустации соломкой, основные средства, приемы и методы.	изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой, анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой	опытом анализа исторических явлений, а также опытом изготовления изделий
		Основные виды инкрустации из природных материалов на территории Кубани	Правильно выстроить последовательность в изготовлении изделия	Основными техниками инкрустации из природных материалов
владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педаго-	Б1.В.08 Организация и руководство народным художественным творчеством	основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; основные государственные	создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народ-	опытом участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной

гического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)		концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры	ного художественного творчества;	культуры
способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-3)	Б1.В.ДВ.02.01 народная игрушка	этнопедагогические функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки; технологию изготовления народной игрушки	изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; анализировать функции и семиотическое значение игрушки	опытом и основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке; основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций
	Б1.В.ДВ.02.02 Основы художественного конструирования	понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования; основные концепции художественного конструирования	отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги, с использованием различных приемов	опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их конструктивных свойств; способами использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности
владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными спо-	Б1.В.ДВ.03.01 Методология научного и учебного исследования	свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий	изучать методы исследования народной художественной культуры	опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ

собами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-1)				
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные зна-ния, навыки и лич-ный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1)	Б1.В.ДВ.03.02 Народное декоративно-прикладное искусство и арт-терапия	Основную сущность и социальную значимость своей будущей профессии	Выстраивать навыки и личный творческий опыт в	Основную сущность и социальную значимость своей будущей профессии
владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)		характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;	осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества,	опытом применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры
способность выполнять изделия народного искусства (ПК-	Б1.В.ДВ.04.01 Аппликация	определения основных терминов и понятий в аппликации соломкой, основных	- изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой	опытом работы с народными мастерами в области аппликации соломкой

3)		средств, приемов и методов		
Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3)		Основные приемы и методы в аппликации соломкой	Правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия	- основными техниками аппликации
способность выполнять изделия народного искусства (ПК-3)	Б1.В.ДВ.04.02 Композиция в декоративно-прикладном искусстве	историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные	анализировать художественные произведения различных видов и жанров., сочинять композиции и выполнять их	опытом работы музейных и выставочных композиций на основе принципов организации декоративной композиции
Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных (ОПК-3)		закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные	Выстраивать композиционно художественное произведение	Основными понятиями композиционного построения работы
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной соци-	Б1.В.ДВ.05.01 Общая физическая подготовка	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направлен-	осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.	опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, раз-

альной и профессиональной деятельности (УК-7)		ностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	вития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	Б1.В.ДВ.05.02 Спортивные игры	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
	ФТД.01 Основы ткачества	- основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России; - закономерности построения композиции в деко-	- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с про-	восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.

		ративно-прикладном искусстве; - основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве;	изведений народных мастеров;	
	ФТД.02 Золотное и лицевое шитье	основы теории и истории происхождения основных техник исполнения золотного и личного шитья; - основные закономерности выполнения орнаментов; стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров; - художественно-стилистические особенности различных видов золотного и личного России и Кубани.	- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров;	восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
	ФТД.03 Живопись	историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусст-	анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Сочинять композиции и выполнять их в материалах живописи (акварель или масляные краски), в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа.	профессиональным категориально-понятийным аппаратом. Знать основные законы композиции: закон целостности, типизации, контрастов, закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции идейному замыслу. Художественно-выразительные средства композиции. Основные принципы организации

		ва, вопросы единства содержания и формы в произведении искусства.		декоративной композиции.
	ФТД.04 Народная культура и фольклор	• определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки; • этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества; • свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества; • технологию изготовления произведений народного художественного творчества;	• быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества ; • уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;	• основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве; • основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций; • знаниями о народных мастерах; • навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;

Практики				
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в ко-манде (УК-3) Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Россий-ской Федерации и иностранном(ых) языке(ах (УК-4) Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте (УК-5) Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию само-развития на основе принци-	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; - о методических аспектах предмета в целом, от-дельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным те-мам учебного курса	обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приёмов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил)	разнообразными методами и приемами организации учебной деятельности школьников (стандартные и нестандартные формы работы педагога в учебном коллективе учащихся)

пов образования в течение всей жизни (УК-6)				
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1) Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2) Способен использовать в профессиональной деятельно-		сущность процессов обучения и воспитания, их психологические ос-новы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;	установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)	способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответ-ствии с индивидуаль-но-возрастными особенностями школьни-ков, дидактическими принципами при про-ведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися - обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредмет-ных связей - организацией мыслительной деятельно-сти учащихся

сти техники и технологии художественных материалов(ОПК-3)				
Способен осуществлять со-циальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе прин-ципов образования в течение всей жизни (УК-6)	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования	осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества - осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, куль-туру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России	теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-		характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива. правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ	создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества. анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного	методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества

просветительской деятельности (ОПК-1) Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2) Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3) Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполни-			творчества	

телей (ОПК-4) Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5)				
Владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследования научной деятельности (ПК-1) Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, пе-		основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования. Методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества	использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами	применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.

дагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2) Способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирование у них духовных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранении этнокультурной идентичности разных народов. (ПК-3)				
Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную инфор-	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками	давать объективную оценку научной информации	навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.

мацию (ОПК-2) Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3)				
Владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследования научной деятельности (ПК-1) Способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирование у них духовных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального об-		о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности;	применять научные знания в образовательной деятельности; устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.	установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения

щения, сохранении этнокультурной идентичности разных народов. (ПК-3)				
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1) Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2)	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; - о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; - о материально-техническом и кадровом обеспечение коллективов народного художественного творчества	конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; - применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов; - применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации;	применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; - источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; - исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психогопедагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;

Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов(ОПК-3) Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей (ОПК-4) Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасно-				

сти (ОПК-5) Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики России (ОПК-6)				
Владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследования научной деятельности (ПК-1) Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2) Способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным		основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; - формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно– творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества - принципы формирования студии.	- организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; - организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества.	методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; - использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов; - спецификой работы над постановкой хореографического номера; - подготовкой и проведением творческих и концертных программ и проектов.

уровнем различных групп населения, формирование у них духовных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранении этнокультурной идентичности разных народов. (ПК-3)				

1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной и заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата
		Программа академического бакалавриата
Блок 1	Дисциплины (модули)	213-219
	Базовая часть	99-105
	Вариативная часть	114
Блок 2	Практики	9-18
	Вариативная часть	9-18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9-12
	Базовая часть	9-12
Объем программы бакалавриата		240

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего

образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками КГИК, а также лицами, привлекаемыми КГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н, и в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых свя-

зана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки бакалавра приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в ре-

зультате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки прилагается в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 6.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;

2) практическая часть – объект выполненной реставрационной работы.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по программе подготовки по направлению 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

Государственная итоговая аттестация выпускников в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает в себя за-

щиту выпускной квалификационной работы, и осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация выпускника направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по основной образовательной программе направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Требования ФГОС к итоговой государственной аттестации выпускника задаются совокупностью универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми выпускник должен обладать для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) является заключительным этапом обучения студента и имеет своей целью:

- систематизация и закрепление теоретических знаний, и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной психолого-педагогической задачи;
- развитие навыков самостоятельной работы, методическими материалами и литературой;
- овладение методикой анализа, исследования, экспериментирования при решении разрабатываемых задач;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, декоративно-прикладного искусства, культуры. Тематика работ определяется выпускающей кафедрой народного декоративно-прикладного творчества, рассматривается и утверждается ученым советом факультета. Общий перечень тем квалификационных работ ежегодно обновляется.

При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен:

- продемонстрировать умение формулировать цель исследования, определить его предмет и существенные результаты;
- сформулировать задачи для достижения поставленной цели, определить круг вопросов, требующих решения;
- продемонстрировать умение самостоятельно выбирать методы и находить пути решения экономических и управленческих проблем;
- показать умение работать с документами, научной литературой, электронными базами данных, Интернетом и другими источниками информации;
- проявить способность к обобщению и сравнению различных точек зрения на исследуемую проблему;

- самостоятельно собрать необходимые данные и применить соответствующие методы их обработки с использованием современных компьютерных технологий;
- разработать и обосновать практические рекомендации по улучшению ситуации на анализируемом объекте.

Защита ВКР проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса высшего учебного заведения. Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК. При положительной аттестации студенту присваивается квалификация «Бакалавр» и выдается диплом государственного образца.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная профессиональная программа включает в себя 44 учебных дисциплин, 4 факультатива. Государственную итоговую аттестацию.

ОПОП предусматривает 4 типов практик.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и

семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик (разработчики)

Вакуленко Екатерина Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор.

Рецензенты:

М.Н. Марченко, доктор педагогических наук ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет».

С.А. Жиганова, Зам. декана по науке, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский Государственный институт культуры»