

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.08.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Зенгин

30.08.2017 г.

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом"

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт 223

12.03.2015

Виды профессиональной деятельности

- научно-исследовательская
- педагогическая
- художественно-творческая
- методическая
- организационно-управленческая
- культурно-просветительная

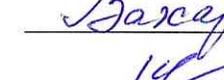
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

 / С.А. Трехбратова/
 / В.В. Латкин/
 / В.Г. Захарченко/
 / В.Н. Карпенко/

Документ подписан в электронном виде
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.07.2017 13:34
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301666fe0768770b

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '51.03.02_ХОР-16-1-3106 ПРИЕМ 2017.plz.xml', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3
Б1	Дисциплины (модули)		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
Б1.Б.1	Философия	23	ОК-1	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.2	История	18	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.3	Иностранный язык	14	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	14	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	21	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3					
Б1.Б.6	Психология	22	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3					
Б1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	18	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-9	ПК-14	ПК-15	ПК-16
Б1.Б.8	Предпринимательство и проектная деятельность	30	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-11	ПК-12
			ПК-14	ПК-16	ПК-17									
Б1.Б.9	Педагогика	22	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8
Б1.Б.10	Основы права	23	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-12				
Б1.Б.11	Теория и история народной художественной культуры	24	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-9	ПК-12	ПК-15	ПК-17
Б1.Б.12	Мировая художественная культура	18	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-15	ПК-17		
Б1.Б.13	История искусств	18	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-9	ПК-16	
Б1.Б.14	Основы маркетинга и менеджмента в народной художественной культуре	30	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-12					
Б1.Б.15	Педагогика народного художественного творчества	22	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17				
Б1.Б.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	24	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-6
			ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-16	ПК-17			
Б1.Б.17	Теория и история хореографического искусства	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-11	ПК-15
			ПК-16											
Б1.Б.18	Танец и методика его преподавания													
Б1.Б.18.1	Классический танец	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
			ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
Б1.Б.18.2	Народно-сценический танец	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
			ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
Б1.Б.18.3	Дуэтный танец	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-17			
Б1.Б.19	Мастерство хореографа	1	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17					
Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	1	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
			ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17						
Б1.В.ОД.1	Историко-бытовой танец	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-17			
Б1.В.ОД.2	Бальный танец	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-17					
Б1.В.ОД.3	Методика преподавания современных направлений в хореографии	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
			ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
Б1.В.ОД.4	Методика руководства хореографическим самодельным коллективом	1	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-10
			ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17					
Б1.В.ОД.5	Основы режиссуры и актерского мастерства в	1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10

