

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 30.08.2017

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Зенгин

"30"

20 17 г.

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура  
профиль "Руководство любительским театром"

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2017

Образовательный стандарт

223

12.03.2015

**Виды профессиональной деятельности**

- научно-исследовательская
- педагогическая
- художественно-творческая
- методическая
- организационно-управленческая
- культурно-просветительная

**СОГЛАСОВАНО**



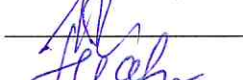
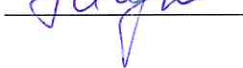
Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Документ подлинно  
Информация о документе:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2017 11:50  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301666fe0768726

 / С.А. Трехбратова/  
 / В.В. Латкин/  
 / В.В. Рунов/  
 / С.В. Маркова/











РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '51.03.02\_ЛТ-17-1-3106 ПРИЕМ 2017.plm.xml', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3
Б1	Дисциплины (модули)		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
Б1.Б.1	Философия	23	ОК-1	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.2	История	18	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-3					
Б1.Б.3	Иностранный язык	14	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	14	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	21	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3					
Б1.Б.6	Психология	22	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3					
Б1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	18	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-9	ПК-14	ПК-15	ПК-16
Б1.Б.8	Предпринимательство и проектная деятельность	30	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-11	ПК-12
			ПК-14	ПК-16	ПК-17									
Б1.Б.9	Педагогика	22	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8
Б1.Б.10	Основы права	23	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-12				
Б1.Б.11	Теория и история народной художественной культуры	24	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-9	ПК-12	ПК-15	ПК-17
Б1.Б.12	Мировая художественная культура	18	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-15	ПК-17		
Б1.Б.13	История искусств	18	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-9	ПК-16	
Б1.Б.14	Основы маркетинга и менеджмента в народной художественной культуре	30	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-12					
Б1.Б.15	Педагогика народного художественного творчества	22	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17				
Б1.Б.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	24	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-6
			ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-16	ПК-17			
Б1.Б.17	Режиссура	40	ОПК-2	ОПК-3	ПК-7	ПК-10	ПК-11							
Б1.Б.18	Актерское мастерство	40	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
			ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
Б1.Б.19	Сценическая речь	40	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17					
Б1.Б.20	Сценическое движение	40	ОК-8	ПК-11										
Б1.Б.21	Физическая культура и спорт	40	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
			ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17						
Б1.В.Од.1	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	40	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-11	ПК-15
			ПК-16											
Б1.В.Од.2	Грим	40	ОК-6	ОК-7	ПК-11									
Б1.В.Од.3	Вокал	40	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2								
Б1.В.Од.4	Музыкальное оформление спектакля	40	ОПК-1	ПК-2										
Б1.В.Од.5	Пластические основы театрального искусства в любительском театре	40	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-10
			ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17					
Б1.В.Од.6	Постановочная работа в любительском театре	40	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
			ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
Б1.В.Од.7	Сценография спектакля и костюм	40	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-17		

