Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 13:28:55
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет гуманитарного образования

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____ С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения)

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **заочная**

(год начала подготовки 2020)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы 3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы 4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы 4
1.3.1.Требования к абитуриенту 4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы 5
1.3.3. Индикаторы достижения компетенций 7
1.3.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике 20
1.4. Общая характеристика образовательной программы 33
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам 33
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников 33
1.4.3. Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники 34
1.4.4. Направленность образовательной программы 34
1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы 34
1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе 35
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 36
2.1. Учебный план 36
2.2. Календарный учебный график 36
2.3. Рабочие программы дисциплин 36
2.4. Программы практик 37
2.5. Программа ГИА 37
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы 38
3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА 38
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП 35
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся 38
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 39
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 42
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 44
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ 46

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Адаптированная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (далее - АОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- письмом Минобрнауки России от 16 апреля 2014 г. № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);
- методическими рекомендациями об организации приема инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования (утв. Минобрнауки России 29 июня 2015 г. № АК-1782/05)
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования бакалавриат, направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. № 730;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия АОПОП состоит в кадровом обеспечении социокультурного развития региона.

Цель АОПОП - подготовка высококвалифицированных специалистов в области социально-культурной сферы, обладающих общекультурными, профессиональными компетенциями, способствующими реализации социального предназначения выпускника и его конкурентоспособности на рынке труда.

Задачи АОПОП:

а) реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности;

б) развитие у обучающихся общегуманитарной и профессиональной культуры в сфере социально-культурной деятельности;

в) воспитание в ходе образовательного процесса творчески активной, всесторонне развитой личности готовой к непрерывному повышению квалификации в соответствии с требованиями динамики развития культуры и искусства.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту:

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Институт подают обычный набор документов и представляют оригинал или ксерокопию одного из следующих документов: заключение психолого-медико-педагогической комиссии; справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

При выборе вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия, включающие в себя возможность

выбора формы вступительных испытаний, возможность использовать технические средства, помощь ассистента (специалиста), а также увеличение продолжительности вступительных испытаний, но не более чем на 1,5 часа.

При поступлении в Институт инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие результатов Единого государственного экзамена, могут выбирать вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно.

Особые права и особенности проведения вступительных испытаний при приеме на обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по программам бакалавриата регламентированы Правилами приема в Институт.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы:

Выпускник должен обладать следующими ***универсальными компетенциями (УК):***

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

1.3.2.2. Выпускник должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

1.3.2.3. Выпускник должен обладать ***профессиональными компетенциями (ПК):***

ПК-1 Способен использовать теоретические знания и технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив

ПК-2 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

ПК-3 Способен к проектированию, разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности)

1.3.3. Индикаторы достижения компетенций
по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**1 этап**: аналитическая обработка информации на основе современных методологических подходов и концепций	Б1.О.03. Философия	• основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	• применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач	• опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• способы поиска и анализа научной информации	• ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	• опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**1 этап**: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б1.О.08. Предпринимательство и проектная деятельность	• современную методологию и технологию управления проектами	• определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи	• методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
	2 этап: определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации	Б1.О.09. Основы права	• основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	• использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	• опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
		Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• способы решения исследовательских задач	• отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач	• опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**1 этап**: осознание сущности и осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональной среды	Б1.О.06 Психология	• приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	• определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	• опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	• реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	• опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**1 этап**: осуществление коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений	Б1.О.01. Русский язык и культура речи	• основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	• практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	• опытом составления официальных документов
		Б1.О.02. Иностранный язык	• формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	• составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	• опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	• реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	• опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**1 этап**: осознание специфики межкультурного разнообразия	Б1.О.04. История	• приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	• участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	• опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.03. Философия	• основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	• объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	• навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
	2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	• делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	• опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**1 этап**: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.10. Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	• специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	• организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	• опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
	2 этап: обеспечение	Б3.01. Подготовка к процедуре	• способы самоорганизации в научно-	• проявлять самостоятельность в	• опытом проектирования

	самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	защиты и защита выпускной квалификационной работы	исследовательской деятельности	решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**1 этап**: понимание значения и поддержка физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11. Физическая культура и спорт	• научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни • основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	• определять индивидуальные режимы физической нагрузки, • контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	• опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма • опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
		Б1.В.ДВ.06.01 Общая физическая подготовка	• теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. • средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. • основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	• осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. • планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	• опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. • опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
	2 этап: организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	Б1.В.ДВ.06.02 Спортивные игры	• социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности. • средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм • основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм.	• определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма. • планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники	• опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков. • опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. • опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным

				безопасности и профилактики травматизма	(подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
		Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.	• оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.	• опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования • ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	**1 этап**: понимание требований к безопасности и создание безопасных условий жизни и профессиональной деятельности	Б1.О.05. Безопасность жизнедеятельности	• теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; • правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; • выбирать методызащиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	• навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
	2 этап: обеспечение безопасных условий научно-исследовательской деятельности	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; • общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства	• правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека	• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	1 этап: усвоение общих теоретических положений в области культуроведения и социокультурного проектирования	Б1.О.12 Социокультурные процессы в современной России	• специфику социокультурных процессов в современной России	• определять тенденции развития современных социокультурных процессов	• навыками анализа происходящих современных социокультурных процессов и прогнозирования их развертывания для применения в социальной практике
		Б1.О.16 Теория и история СКД	• теоретические понятия и историю социально-культурной деятельности	• оперировать общими понятиями и историческими закономерностями социально-культурной деятельности, различать особенности их применения в профессиональной деятельности и социальной практике	• навыками использования полученных теоретических знаний в сфере профессиональной деятельности

		Б1.О.13 Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере	• научный понятийный аппарат, методы и логику проведения научных исследований	• разрабатывать программу научного исследования для анализа потребностей участников СКД	• навыками обработки и анализа результатов научных исследований
		Б2.О.02(П) Научно-исследовательская практика	• технологию, методы и приемы научного исследования	• практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере	• практическими навыками научно-исследовательской работы
	2 этап: способность применять знания теории культуроведения и технологий социокультурного проектирования для совершенствования профессиональной деятельности и социальной практике	Б1.О.20 Проектный менеджмент в социально-культурной сфере	• основы проектирования в социально-культурной деятельности с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социально-культурного творчества.	• проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствие с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия	• методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности
		Б3.01 Государственная итоговая аттестация	• теоретические основы разработки проектов и программ развития социально-культурной сферы	• разрабатывать технико-экономическое обоснование проекта, составлять график реализации проекта	• практическими навыками решения практических задач социокультурного проектирования навыками проектирования и разработки и внедрения социально-культурного проекта
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1 этап: общая способность использовать информационно-коммуникационные технологии, осуществлять выбор инструментальных средств для сбора и обработки данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты и обосновывать полученные выводы	Б1.О.22 Коммуникативная культура и деловое общение в социально-культурной сфере	• сущность и особенности коммуникативной культуры, элементы формирования культуры делового общения личности посредством форм межличностного общения у людей различных социальных групп	• пользоваться приемами успешной коммуникабельности; анализировать ситуации делового общения и предвидеть их развитие	• навыками рационального коммуникативного поведения посредством соблюдения правил коммуникативной культуры • навыками общения в сфере деловых взаимоотношений
		Б1.О.25 Информационные технологии в социально-культурной деятельности	• правовые аспекты использования информации и правила цитирования источников в Интернет	• составлять запросы и использовать ИПС в режимах простого и расширенного поиска; определять критерии и параметры оценки эффективности запросов	• навыками сбора и обработки информации, необходимой для решения конкретных практических и теоретических задач; современными справочно-правовыми системами; навыками консультирования пользователей на основе правовой информации
	2 этап: способность учитывать в профессиональной деятельности основные требования	Б1.О.25 Информационные технологии в социально-культурной деятельности	• структуру информационных ресурсов Интернет; инструментарии функциональных задач	• применять современные СПС и другие информационные технологии для поиска и обработки правовой информации, оформления	• навыками поиска необходимого программного обеспечения; методами выбора инструментальных средств, анализа и обработки данных,

	информационной безопасности в процессе использования информационно-коммуникационных технологий.			документов и проведения; самостоятельно анализировать явления, факты и объекты Интернет; анализировать во взаимосвязи данные полученные из разных источников	необходимых для решения профессиональных задач в любых стандартных профессиональных ситуациях
	3 этап: способность решать профессиональные задачи с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Б1.О.25 Информационные технологии в социально-культурной деятельности	• современные информационные технологии, использующиеся в области менеджмента социально-культурной сферы	• использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности	• навыками создания и поддержки компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах
		Б3.01 Государственная итоговая аттестация	• специфику информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности	• использовать информационно-коммуникационных технологии для безопасного решения задач профессиональной деятельности	• навыками в области информационных и медиа технологий, решать профессиональные задачи с их применением
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	**1 этап:** изучение основных требований профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Б1.О.09. Основы права	• основные правила и методы использования правовых знаний в своей познавательной и профессиональной деятельности	• использовать правовые знания в своей познавательной и профессиональной деятельности	• опытом использования правовых знаний в своей познавательной и профессиональной деятельности
	2 этап: использование в профессиональной деятельности требований профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Б3.01 Государственная итоговая аттестация	• профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики	• использовать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики в дипломном исследовании	• профессиональными умениями, заключенными с профессиональных стандартах и навыками использования профессиональной этики
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	**1 этап:** изучение правовых актов в сфере государственной культурной политики России	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	• основные документы в области государственной культурной политики России	• применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования	• техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры
	2 этап: использование требований государственной культурной политики в подготовке к профессиональной	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	• цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	• использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	• использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
		Б3.01 Государственная итоговая аттестация	• основы современной государственной культурной политики Российской Федерации	• использовать имеющиеся знания при подготовке выпускной квалификационной работы	• навыками использования требований государственной культурной политики в профессиональной деятельности

	деятельности				
ПК-1 Способен использовать теоретические знания и технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив	1 этап: усвоение основных теоретических понятий в области социокультурных технологий, первичное овладение навыками их применения в практической деятельности	Б1.О.14 Досуговедение	• методы, формы и средства педагогического воздействия; основные понятия и типологию деятельности в сфере досуга; инфраструктуру досуговой деятельности	• моделировать досуговую деятельность в учреждениях культуры	• навыками педагогической работы; педагогическими методиками досуговой деятельности
		Б1.О.15 Ресурсная база социально-культурной деятельности	• ресурсную базу социально-культурной деятельности; совокупность способов и приемов организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг	• осуществлять планирование и управление этими ресурсами, использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	• навыками управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности
	2 этап: развитие способностей анализа и выбора необходимых социокультурных технологий в зависимости от поставленных целей и специфики аудитории, умение эффективно их применять	Б1.О.19 Культура народов Северного Кавказа	• ключевые положения национальной (этнической) политики в современных условиях; основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа	• идентифицировать потребности и интересы этнических групп, предлагать механизмы их взаимодействия между собой в контексте развития этнических общностей	• навыками изучения этнических процессов и этнической культуры, прогнозирования этнических процессов, налаживания культурного диалога между представителями различных этносов
		Б1.О.21 Технологические основы социально-культурной деятельности	• особенности выбора и специфику использования социокультурных технологий в деятельности различных субъектов СКД	• применять основные приемы технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения	• навыками анализа и выбора социокультурных технологий, повышения их эффективности
		Б1.В.ДВ.01.01 Технологии социокультурной анимации	• теоретические основы анимации и рекреации, организации анимационной деятельности, основы проектной деятельности в СКС	• разрабатывать проекты различных анимационных программ с учетом потребностей той или иной аудитории	• навыками проектирования и реализации анимационных программ
		Б1.В.ДВ.01.02 Игровые и зрелищные технологии организации досуга	• теоретические основы игровой деятельности, особенности использования игровых форм досуга, виды и формы современных игровых и зрелищных технологий	• использовать игровые и зрелищные технологии в организации досуга различных возрастных групп населения	• навыками разработки сценария зрелищных и игровых программ, навыками постановки и проведения зрелищных и игровых программ
	3 этап: способность уверенно применять известные социокультурные технологии, адаптировать их	Б1.В.01 Документирование управленческой деятельности в социально-культурной сфере	• теоретические и методические основы документоведения	• составлять документы, оформлять документы в соответствии с требованиями государственных стандартов, унифицировать тексты документов, разрабатывать	• навыками создания организационно-распорядительных и информационно-справочных документов основными методами, способами и

	согласно существующим условиям и творчески перерабатывать, создавая новые			унифицированные системы документации	средствами получения, хранения, переработки информации
		Б1.В.ДВ.04.01 Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности	• формы, цели, методы и объекты экскурсионной деятельности	• разрабатывать и проводить экскурсии, применять современные методы работы с аудиторией	• навыками сбора информации для подготовки экскурсии; коммуникативными навыками для работы с экскурсантами; навыками проведения экскурсии
		Б1.В.ДВ.04.02 Социально-культурный сервис в индустрии гостеприимства	• содержание и структуру индустрии гостеприимства, понятие и содержание социокультурного сервиса в индустрии гостеприимства	• анимационные, спортивно-оздоровительные, велнес-технологии в гостиничном сервисе, формы экскурсионного сервиса	• навыками планирования социокультурного сервиса в организациях индустрии гостеприимства
		Б1.В.05 Технологии выставочной деятельности	• общие принципы, методы и формы построения экспозиций музеев; особенности территориального размещения основных выставочных центров в России и мире в целом	• идентифицировать потребности и интересы разных социально-экономических групп в выставочной деятельности, предлагать механизмы их взаимодействия между собой в контексте развития выставочного дела	• навыками организации и проведения выставочных мероприятий с применением технологий социокультурной деятельности
		Б1.В.07 Основы социокультурной реабилитации	• цели, задачи, методы, средства и формы социокультурной реабилитации	• анализировать социокультурную реабилитацию как процесс, прогнозировать, планировать реабилитационные мероприятия средствами социально-культурной деятельности	• навыками осуществления реабилитационных мероприятий средствами социально-культурной деятельности
		Б1.В.06 Инновационные технологии в социально-культурной сфере	• основы инновационной теории и закономерности инноватики в СКС; базовые технологии инновационной деятельности в СКС	• формулировать задачи, способы и методы осуществления инновационной деятельности в работе социокультурных учреждений	• навыками разработки и внедрения инновационных элементов в организации СКС; навыками деятельности формирования и управления инновациями в социокультурной организации, в целях повышения её эффективности и конкурентоспособности
		Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	• понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	• осуществлять организационно-методическую работу (разбираться в организационной структуре и штатном расписании учреждения, проводить анализ документации (устава, программ развития); анализировать деятельность учреждения или организации СКС	• навыками профессионального общения и взаимодействия с работниками и с клиентами учреждений и организаций системы СКД

		Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	• технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социальнокультурных инициатив, патриотического воспитания	• применять на практике общенаучные методы, методы и методики профессиональных дисциплин для получения информации о формах и методах управления в учреждениях культуры и искусства	• навыками использования технологий СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социальнокультурных инициатив, патриотического воспитания
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	• сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры; принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности	• ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов в социокультурной сферы; находить нужную информацию в нормативно-правовых актах, используя различные источники	• навыками составления планов творческо-производственной деятельности и проектов; навыками реализации социально-культурных технологий
		Б3.01 Государственная итоговая аттестация	• технологии социально-культурной деятельности, современные концепции ее организации	• обосновывать цели и задачи организации художественно-творческой деятельности в учреждениях социокультурного профиля; проводить анализ технологий наработанных в учреждениях сферы культуры и досуга	• навыками организации массового отдыха и досуга населения: культурно-просветительные, культурно-творческие, рекреативные, культуроохранные и др.
ПК-2 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	1 этап: способность понимать сущность, специфику, методы и функции менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности	Б1.О.18 Менеджмент в социально-культурной сфере	• специфику менеджмента социально-культурной деятельности, методы и функции менеджмента социально-культурной деятельности	• работать с управленческой информацией, самостоятельно изучать, анализировать процессы и механизмы управленческой деятельности	• навыками разработки социокультурных проектов и программ на основе исследований; навыками управления человеком и группой
		Б1.О.24 Экономика социально-культурной сферы	• теоретические основы менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере, функции и принципы, механизмы финансирования и ценообразования в социально-культурной сфере, планирование деятельности учреждений культуры	• выявлять проблемы организационной и финансово-хозяйственной деятельности в социально-культурной сфере	• методами организации и руководства социально-культурной деятельностью, навыками управления в сфере социально-культурной деятельности
	2 этап: способность различать общие и специальные технологии менеджмента и маркетинга СКД, знать их характеристики, обладать теоретическими	Б1.О.18 Менеджмент в социально-культурной сфере	• принципы построения организационных структур и распределения функций управления; формы участия персонала в управлении учреждениями культуры; базовые технологии управления социально-культурной сферой	• решать ситуационные задачи, анализировать внутреннюю и внешнюю среды организации СКД, работать с первичной управленческой документацией, проектировать алгоритм реализации технологии менеджмента СКД в работе учреждения культуры	• навыками организации взаимодействия с учреждениями социально- культурной сферы, общественными организациями и объединениями, навыками организации контроля на предприятии (организации, учреждении, фирме) социокультурной сферы

	навыками их применения	Б1.В.ДВ.02.01 Маркетинг в социально-культурной сфере	• основные понятия, принципы и технологии, особенности коммерческого и некоммерческого маркетинга в социокультурной сфере	• организовать, планировать, контролировать и мотивировать маркетинговую деятельность социально-культурных организаций различных типов, применять методы исследования социокультурной сферы и социальных процессов	• навыками принятия стратегических и тактических решений в области маркетинга СКС, маркетинга взаимоотношений и социального партнерства
		Б1.В.ДВ.02.02 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	• цели, задачи, функции, принципы и структуру маркетинговых коммуникаций; комплекс маркетинговых коммуникаций	• использовать инструменты маркетинговых коммуникаций для реализации стратегий продвижения организации социально-культурной сферы	• навыками проектирования процесса коммуникации; навыками организации маркетинговых коммуникаций в деятельности учреждений культуры
		Б1.В.ДВ.05.01 Арт-менеджмент	• сущность концепта «арт-менеджмент», его функции, принципы, структуру, инструменты, современное состояние и тенденции развития в России и за рубежом в контексте развития рыночной экономики и культурной политики	• применять теоретические знания в практической деятельности при формировании культуры организации, команды в арт-индустрии для эффективной и этической бизнес-деятельности по воплощению творческой идеи	• навыками принятия решений и управления конфликтами, стрессами и рисками в арт-бизнесе
		Б1.В.ДВ.05.02 Социально-культурная деятельность за рубежом	• основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в зарубежной теории и практике	• использовать приоритетные направления социально-культурной работы передовых странах мира на практике	• навыками использования на практике основных направлений системы рекреации и социальных служб различных стран
	3 этап: способность на практике реализовывать технологии менеджмента и маркетинга СКД, а также способность к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы	Б1.О.18 Менеджмент в социально-культурной сфере	• основные технологии менеджмента в учреждениях культуры; планирование деятельности учреждений социокультурной сферы, механизмы финансирования и ценообразования в культуре	• разрабатывать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, осуществлять управление деятельностью учреждений культуры; разбираться в механизмах финансирования и ценообразования в культуре	• технологией планирования деятельности учреждений социокультурной сферы, технологией подготовки и разработки управленческих решений в деятельности учреждений культуры; навыками работы с управленческой документацией, навыками управления и организации работы учреждений (фирм) социокультурной сферы
		Б1.В.ДВ.03.01 Бизнес-планирование в социально-культурной сфере	• основные понятия, закономерности, принципы и ключевые технологии планирования бизнеса в социально-культурной сфере	• применять основные инструменты бизнес-планирования и финансового менеджмента для осуществления предпринимательской и коммерческой деятельности в социально-культурной сфере	• технологией бизнес-планирования и методами организационно-управленческого моделирования в деятельности организации социально-культурной сферы
		Б1.В.ДВ.03.02 Предпринимательство в социально-культурной сфере	• теоретические основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере; технологии организации и	• анализировать процессы и механизмы системы социокультурного предпринимательства, решать	• инструментарием организации и управления предпринимательской деятельностью в

			управления предпринимательством в социально-культурной сфере	прикладные задачи, направленные на результативное ведение и управление предпринимательством в социально-культурной сфере	социокультурной сфере, методиками ведения предпринимательства в социально-культурной сфере
		Б1.В.03 Управление персоналом в организациях социально-культурной сферы	• основные понятия и терминологию управления персоналом, научные основы управления персоналом, основные концепции и этапы развития этого раздела менеджмента	• осуществлять выбор стратегии управления персоналом организации, осуществлять оценку эффективности управления персоналом организации, планировать потребность в персонале и знать основные методы испытания и отбора персонала	• навыками подбора и применения технологий поиска, отбора и найма персонала, составления профессионального и психологического портрета должности, планирования адаптации, построения плана развития и карьеры сотрудников организации
		Б1.В.02 Менеджмент рекреационных объектов	• сущность и специфику процесса управления рекреационными объектами	• проектировать и организовывать деятельность рекреационных организаций	• навыками использования технологий менеджмента рекреационных объектов, создания, продвижения рекреационных программ
		Б1.В.09 Фандрайзинг в социально-культурной сфере	• технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство	• проводить фандрайзинговые мероприятия; строить описание в виде формальных модулей; проводить анализ способов привлечения ресурсов; формировать регламент мероприятий фандрайзинга	• навыками проектирования рациональных организационных структур и установления целевых ориентиров; навыками использования приемов и технологий фандрайзинга
		Б1.В.11 Организация деятельности культурных центров	• особенности реализации технологий менеджмента и маркетинга в деятельности культурных центров и приемы создания новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы	• учитывать специфику технологий менеджмента и маркетинга при организации деятельности культурных центров, а также создавать новые методики в сфере управления социально-культурными учреждениями	• навыками создания новых методик и реализации традиционных технологий менеджмента и маркетинга в организации и управлении культурными центрами
		Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	• базовые положения технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	• составлять финансово-хозяйственные характеристики учреждения культуры, искусства или предприятия туризма и гостеприимства; разрабатывать модели управления социокультурными учреждениями	• навыками применения технологий менеджмента в социально-культурной сфере; навыками подготовки, постановки и проведения культурно-досуговых программ, разработки проектов
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	• технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	• сопоставлять особенности реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, применять и оценивать на практике	• навыками реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; навыками проектирования социально-культурной деятельности на

				технологии менеджмента и маркетинга с учетом особенностей рыночной экономики	основе изучения запросов, интересов различных групп населения
		Б3.01 Государственная итоговая аттестация	• основные технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	• применять технологии менеджмента в организации социально-культурной сферы и рекреации; реализовывать на практике технологии менеджмента и маркетинга с учетом особенностей рыночной экономики	• навыками реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности
ПК-3 Способен к проектированию, разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности)	1 этап: способность к проектированию социально-культурных программ с учётом основ режиссуры и сценарного мастерства	Б1.О.17 Проектирование культурно-досуговых программ	• особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария культурно-досуговой программы	• составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план) культурно-досуговой программы	• навыками разработки сценарно-режиссерской основы, а также проведения культурно-досуговой программы
	2 этап: способность к постановке массовых мероприятий любой формы с учётом специфики аудитории зрителей	Б1.О.23 Проектирование массовых форм досуга	• массовые формы СКД, технологии постановки социокультурноых программ и массовых мероприятий	• разрабатывать программу массовых социально-культурных мероприятий	• навыками постановки массовых социокультурных программ и мероприятий
		Б1.В.04 Организация туристского досуга	• стратегию и тактику управления процессами, связанными с предоставлением досуговых услуг в сфере туризма и гостеприимства	• разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые проекты в туристической индустрии	• навыками создания культурно-досугового продукта в туристической индустрии
	3 этап: способность реализовать технологии продюсирования запланированного мероприятия (концерта, фестиваля, смотра, праздника и форм массовой социально-культурной деятельности) с распределением функционала между задействованными специалистами СК учреждения и/или организации	Б1.В.10 Event-менеджмент	• теоретические основы организации специальных событий в социально-культурной деятельности	• организовывать, подготавливать и проводить специальные события с учетом потребностей той или иной аудитории, воплощать программы на практике	• навыками организации и постановки специальных событий и социально-культурных программ
		Б1.В.08 Технологии продюсирования и промоутерства в социально-культурной сфере	• основные этапы становления и развития профессии «продюсер», ключевые цели, задачи, функции продюсера, этапы работы продюсера и его роль в каждом из них	• общаться с основными участниками и партнерами продюсера, классифицировать бизнес-проекты в сфере культуры; определять схемы финансирования проектов в сфере культуры	• навыками построения и продюсирования; привлечения финансов при разработке проектов в СКС
		Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	• сценарно-драматургические основы социально-культурных программ, технологии постановки социально-культурных программ с использованием технических средств	• использовать технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	• навыками разработки сценарной основы, постановки и продюсирования социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности)

		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	• основы сценарного мастерства и режиссуры; современные технические средства и сценические технологии; средства и способы технического сопровождения культурно-досуговых программ	• применять сценарно-режиссерские технологии в организации социально-культурных программ (социокультурных проектов и эвент-проектов)	• навыками создания сценариев и постановки различных форм социально-культурных программ
		Б3.01 Государственная итоговая аттестация	• структуру композиционного построения социально-культурного мероприятия; технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	• применять технологии организации и продвижения концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	• навыками продюсерской деятельности в создании и реализации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

1.3.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике.

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:
Б1	**Дисциплины (модули)**	
Б1.О	**Обязательная часть**	
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	**Знать:** основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации. **Уметь:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **Владеть**: опытом составления официальных документов.
Б1.О.02	Иностранный язык	**Знать**: формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках. **Уметь**: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке. **Владеть**: опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке.
Б1.О.03	Философия	**Знать**: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения. основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса. **Уметь**: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач. объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности. **Владеть**: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач. навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности.
Б1.О.04	История	**Знать**: приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования. **Уметь**: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения. **Владеть**: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей

		профессиональной деятельности.
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	**Знать**: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты. **Уметь**: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методызащиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **Владеть**: навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
Б1.О.06	Психология	**Знать:** психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов. **Уметь:** определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом. **Владеть:** опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью.
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать**: основные нормативные и программные документы, определяющие задачи культурной политики и способы их решения. **Уметь**: соотносить решаемые учебные и профессиональные задачи с направлениями культурной политики России. **Владеть**: опытом применения положений государственной культурной политики в решении своих образовательных задач.
Б1.О.08	Предпринимательство и проектная деятельность	**Знать**: Сущность, условия, виды и организационно-правовые формы и нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности. принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования. Современную методологию и технологию управления проектами. Организационные структуры управления проектами. **Уметь**: Находить новые рыночные возможности и давать объективную оценку результатам деятельности предпринимательской организации. применять полученную информацию производить необходимые расчеты. Определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи. Эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды.

		Владеть: Навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации с учетом специализации и размеров организации, условий внутренней и внешней среды предпринимательства. начальным опытом разработки бизнес-плана. Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта. Организационным инструментарием управления проектами.
Б1.О.09	Основы права	**Знать**: основные нормативно-правовые документы в своей деятельности. **Уметь**: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности. **Владеть**: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности.
Б1.О.10	Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	**Знать**: специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни. **Уметь**: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития. **Владеть**: опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития.
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	**Знать**: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. **Уметь**: определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **Владеть**: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12	Социокультурные процессы в современной России	**Знать**: особенности реализации технологий менеджмента и маркетинга в деятельности культурных центров и приемы создания новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы **Уметь**: учитывать специфику технологий менеджмента и маркетинга при организации деятельности культурных центров, а также создавать новые методики в сфере управления социально-культурными учреждениями **Владеть**: навыками создания новых методик и реализации традиционных технологий менеджмента и маркетинга в организации и управлении культурными

		центрами
Б1.О.13	Методика проведения научных исследований в социально-культурной сфере	**Знать**: научный понятийный аппарат, методы и логику проведения научных исследований **Уметь**: разрабатывать программу научного исследования для анализа потребностей участников СКД **Владеть**: навыками обработки и анализа результатов научных исследований
Б1.О.14	Досуговедение	**Знать**: методы, формы и средства педагогического воздействия; основные понятия и типологию деятельности в сфере досуга; инфраструктуру досуговой деятельности **Уметь**: моделировать досуговую деятельность в учреждениях культуры **Владеть**: навыками педагогической работы; педагогическими методиками досуговой деятельности
Б1.О.15	Ресурсная база социально-культурной деятельности	**Знать**: ресурсную базу социально-культурной деятельности; совокупность способов и приемов организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг **Уметь**: осуществлять планирование и управление этими ресурсами, использовать нормативные правовые документы в своей деятельности **Владеть**: навыками управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности
Б1.О.16	Теория и история социально-культурной деятельности	**Знать**: теоретические понятия и историю социально-культурной деятельности **Уметь**: оперировать общими понятиями и историческими закономерностями социально-культурной деятельности, различать особенности их применения в профессиональной деятельности и социальной практике **Владеть**: навыками использования полученных теоретических знаний в сфере профессиональной деятельности
Б1.О.17	Проектирование культурно-досуговых программ	**Знать**: особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария культурно-досуговой программы **Уметь**: составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план) культурно-досуговой программы **Владеть**: навыками разработки сценарно-режиссерской основы, а также проведения культурно-досуговой программы
Б1.О.18	Менеджмент в социально-культурной сфере	**Знать**: основы проектирования в социально-культурной деятельности с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социально-культурного творчества **Уметь**: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствие с

		культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия **Владеть**: методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально- культурной деятельности
Б1.О.19	Культура народов Северного Кавказа	**Знать**: ключевые положения национальной (этнической) политики в современных условиях; основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа **Уметь**: идентифицировать потребности и интересы этнических групп, предлагать механизмы их взаимодействия между собой в контексте развития этнических общностей **Владеть**: навыками изучения этнических процессов и этнической культуры, прогнозирования этнических процессов, налаживания культурного диалога между представителями различных этносов
Б1.О.20	Проектный менеджмент в социально-культурной сфере	**Знать**: основы проектирования в социально-культурной деятельности с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социально-культурного творчества. **Уметь**: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствие с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия **Владеть**: методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально- культурной деятельности
Б1.О.21	Технологические основы социально-культурной деятельности	**Знать**: особенности выбора и специфику использования социокультурных технологий в деятельности различных субъектов СКД **Уметь**: применять основные приемы технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения **Владеть**: навыками анализа и выбора социокультурных технологий, повышения их эффективности
Б1.О.22	Коммуникативная культура и деловое общение в социально-культурной сфере	**Знать**: сущность и особенности коммуникативной культуры, элементы формирования культуры делового общения личности посредством форм межличностного общения у людей различных социальных групп **Уметь**: пользоваться приемами успешной коммуникабельности; анализировать ситуации делового общения и предвидеть их развитие

		Владеть: навыками рационального коммуникативного поведения посредством соблюдения правил коммуникативной культуры навыками общения в сфере деловых взаимоотношений
Б1.О.23	Проектирование массовых форм досуга	**Знать**: массовые формы СКД, технологии постановки социокультурноых программ и массовых мероприятий **Уметь**: разрабатывать программу массовых социально-культурных мероприятий **Владеть**: навыками постановки массовых социокультурных программ и мероприятий
Б1.О.24	Экономика социально-культурной сферы	**Знать**: теоретические основы менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере, функции и принципы, механизмы финансирования и ценообразования в социально-культурной сфере, планирование деятельности учреждений культуры **Уметь**: выявлять проблемы организационной и финансово-хозяйственной деятельности в социально-культурной сфере **Владеть**: методами организации и руководства социально-культурной деятельностью, навыками управления в сфере социально-культурной деятельности
Б1.О.25	Информационные технологии в социально-культурной деятельности	**Знать**: правовые аспекты использования информации и правила цитирования источников в Интернет структуру информационных ресурсов Интернет; инструментарии функциональных задач современные информационные технологии, использующиеся в области менеджмента социально-культурной сферы **Уметь**: составлять запросы и использовать ИПС в режимах простого и расширенного поиска; определять критерии и параметры оценки эффективности запросов применять современные СПС и другие информационные технологии для поиска и обработки правовой информации, оформления документов и проведения; самостоятельно анализировать явления, факты и объекты Интернет; анализировать во взаимосвязи данные полученные из разных источников использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности **Владеть**: навыками сбора и обработки информации, необходимой для решения конкретных практических и теоретических задач; современными справочно-правовыми системами; навыками консультирования пользователей на основе правовой информации навыками поиска необходимого программного обеспечения; методами выбора инструментальных средств, анализа и обработки данных, необходимых для решения профессиональных задач в любых стандартных профессиональных ситуациях навыками создания и поддержки компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества,

		его участниках и ресурсах
Б1.О.26	Элективные курсы по физической культуре и спорту	**Знать**: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту **Уметь**: определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании применять адекватные средства и методы развития физических качеств планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма **Владеть**: двигательными умениями и навыками различных видов спорта и систем физических упражнений, определяющих психофизическую готовность к профессиональной деятельности опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
Б1.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
Б1.В.01	Документирование управленческой деятельности в социально-культурной сфере	**Знать**: теоретические и методические основы документоведения **Уметь**: составлять документы, оформлять документы в соответствии с требованиями государственных стандартов, унифицировать тексты документов, разрабатывать унифицированные системы документации **Владеть**: навыками создания организационно-распорядительных и информационно-справочных документов основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации
Б1.В.02	Менеджмент рекреационных объектов	**Знать**: сущность и специфику процесса управления рекреационными объектами **Уметь**: проектировать и организовывать деятельность рекреационных организаций **Владеть**: навыками использования технологий менеджмента рекреационных объектов, создания, продвижения рекреационных программ
Б1.В.03	Управление персоналом в организациях социально-культурной сферы	**Знать**: основные понятия и терминологию управления персоналом, научные основы управления персоналом, основные концепции и этапы развития этого раздела менеджмента **Уметь**: осуществлять выбор стратегии управления персоналом организации, осуществлять оценку эффективности управления персоналом организации, планировать потребность в персонале и знать основные методы испытания и отбора персонала

		Владеть: навыками подбора и применения технологий поиска, отбора и найма персонала, составления профессионального и психологического портрета должности, планирования адаптации, построения плана развития и карьеры сотрудников организации
Б1.В.04	Организация туристского досуга	**Знать**: стратегию и тактику управления процессами, связанными с предоставлением досуговых услуг в сфере туризма и гостеприимства **Уметь**: разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые проекты в туристической индустрии **Владеть**: навыками создания культурно-досугового продукта в туристической индустрии
Б1.В.05	Технологии выставочной деятельности	**Знать**: общие принципы, методы и формы построения экспозиций музеев; особенности территориального размещения основных выставочных центров в России и мире в целом **Уметь**: идентифицировать потребности и интересы разных социально-экономических групп в выставочной деятельности, предлагать механизмы их взаимодействия между собой в контексте развития выставочного дела **Владеть**: навыками организации и проведения выставочных мероприятий с применением технологий социокультурной деятельности
Б1.В.06	Инновационные технологии в социально-культурной сфере	**Знать**: основы инновационной теории и закономерности инноватики в СКС; базовые технологии инновационной деятельности в СКС **Уметь**: формулировать задачи, способы и методы осуществления инновационной деятельности в работе социокультурных учреждений **Владеть**: навыками разработки и внедрения инновационных элементов в организации СКС; навыками деятельности формирования и управления инновациями в социокультурной организации, в целях повышения её эффективности и конкурентоспособности
Б1.В.07	Основы социокультурной реабилитации	**Знать**: цели, задачи, методы, средства и формы социокультурной реабилитации **Уметь**: анализировать социокультурную реабилитацию как процесс, прогнозировать, планировать реабилитационные мероприятия средствами социально-культурной деятельности **Владеть**: навыками осуществления реабилитационных мероприятий средствами социально-культурной деятельности
Б1.В.08	Технологии продюсирования и промоутерства в социально-культурной сфере	**Знать**: основные этапы становления и развития профессии «продюсер», ключевые цели, задачи, функции продюсера, этапы работы продюсера и его роль в каждом из них **Уметь**: общаться с основными участниками и партнерами продюсера, классифицировать бизнес-проекты в сфере культуры; определять схемы финансирования проектов в сфере культуры

		Владеть: навыками построения и продюсирования; привлечения финансов при разработке проектов в СКС
Б1.В.09	Фандрайзинг в социально-культурной сфере	**Знать**: технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство **Уметь**: проводить фандрайзинговые мероприятия; строить описание в виде формальных модулей; проводить анализ способов привлечения ресурсов; формировать регламент мероприятий фандрайзинга **Владеть**: навыками проектирования рациональных организационных структур и установления целевых ориентиров; навыками использования приемов и технологий фандрайзинга
Б1.В.10	Event-менеджмент	**Знать**: теоретические основы организации специальных событий в социально-культурной деятельности **Уметь**: организовывать, подготавливать и проводить специальные события с учетом потребностей той или иной аудитории, воплощать программы на практике **Владеть**: навыками организации и постановки специальных событий и социально-культурных программ
Б1.В.11	Организация деятельности культурных центров	**Знать**: особенности реализации технологий менеджмента и маркетинга в деятельности культурных центров и приемы создания новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы **Уметь**: учитывать специфику технологий менеджмента и маркетинга при организации деятельности культурных центров, а также создавать новые методики в сфере управления социально-культурными учреждениями **Владеть**: навыками создания новых методик и реализации традиционных технологий менеджмента и маркетинга в организации и управлении культурными центрами
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии социокультурной анимации	**Знать**: теоретические основы анимации и рекреации, организации анимационной деятельности, основы проектной деятельности в СКС **Уметь**: разрабатывать проекты различных анимационных программ с учетом потребностей той или иной аудитории **Владеть**: навыками проектирования и реализации анимационных программ
Б1.В.ДВ.01.02	Игровые и зрелищные технологии организации досуга	**Знать**: теоретические основы игровой деятельности, особенности использования игровых форм досуга, виды и формы современных игровых и зрелищных технологий **Уметь**: использовать игровые и зрелищные технологии в организации досуга различных возрастных групп населения

		Владеть: навыками разработки сценария зрелищных и игровых программ, навыками постановки и проведения зрелищных и игровых программ
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	
Б1.В.ДВ.02.01	Маркетинг в социально-культурной сфере	**Знать**: основные понятия, принципы и технологии, особенности коммерческого и некоммерческого маркетинга в социокультурной сфере **Уметь**: организовать, планировать, контролировать и мотивировать маркетинговую деятельность социально-культурных организаций различных типов, применять методы исследования социокультурной сферы и социальных процессов **Владеть**: навыками принятия стратегических и тактических решений в области маркетинга СКС, маркетинга взаимоотношений и социального партнерства
Б1.В.ДВ.02.02	Меркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	**Знать**: цели, задачи, функции, принципы и структуру маркетинговых коммуникаций; комплекс маркетинговых коммуникаций **Уметь**: использовать инструменты маркетинговых коммуникаций для реализации стратегий продвижения организации социально-культурной сферы **Владеть**: навыками проектирования процесса коммуникации; навыками организации маркетинговых коммуникаций в деятельности учреждений культуры
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	
Б1.В.ДВ.03.01	Бизнес-планирование в социально-культурной сфере	**Знать**: основные понятия, закономерности, принципы и ключевые технологии планирования бизнеса в социально-культурной сфере **Уметь**: применять основные инструменты бизнес-планирования и финансового менеджмента для осуществления предпринимательской и коммерческой деятельности в социально-культурной сфере **Владеть**: технологией бизнес-планирования и методами организационно-управленческого моделирования в деятельности организации социально-культурной сферы
Б1.В.ДВ.03.02	Предпринимательство в социально-культурной сфере	**Знать**: теоретические основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере; технологии организации и управления предпринимательством в социально-культурной сфере **Уметь**: анализировать процессы и механизмы системы социокультурного предпринимательства, решать прикладные задачи, направленные на результативное ведение и управление предпринимательством в социально-культурной сфере **Владеть**: инструментарием организации и управления предпринимательской деятельностью в социокультурной сфере, методиками ведения предпринимательства в социально-культурной сфере
Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	
Б1.В.ДВ.04.01	Экскурсионный сервис в социально-	**Знать**: формы, цели, методы и объекты экскурсионной деятельности

	культурной деятельности	**Уметь**: разрабатывать и проводить экскурсии, применять современные методы работы с аудиторией **Владеть**: навыками сбора информации для подготовки экскурсии; коммуникативными навыками для работы с экскурсантами; навыками проведения экскурсии
Б1.В.ДВ.04.02	Социально-культурный сервис в индустрии гостеприимства	**Знать**: содержание и структуру индустрии гостеприимства, понятие и содержание социокультурного сервиса в индустрии гостеприимства **Уметь**: анимационные, спортивно-оздоровительные, велнес-технологии в гостиничном сервисе, формы экскурсионного сервиса **Владеть**: навыками планирования социокультурного сервиса в организациях индустрии гостеприимства
Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**	
Б1.В.ДВ.05.01	Арт-менеджмент	**Знать**: сущность концепта «арт-менеджмент», его функции, принципы, структуру, инструменты, современное состояние и тенденции развития в России и за рубежом в контексте развития рыночной экономики и культурной политики **Уметь**: применять теоретические знания в практической деятельности при формировании культуры организации, команды в арт-индустрии для эффективной и этической бизнес-деятельности по воплощению творческой идеи **Владеть**: навыками принятия решений и управления конфликтами, стрессами и рисками в арт-бизнесе
Б1.В.ДВ.05.02	Социально-культурная деятельность за рубежом	**Знать**: основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в зарубежной теории и практике **Уметь**: использовать приоритетные направления социально-культурной работы передовых странах мира на практике **Владеть**: навыками использования на практике основных направлений системы рекреации и социальных служб различных стран
Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**	
Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка	**Знать**: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП. **Уметь**: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды, планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. **Владеть**: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования

		психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.В.ДВ.06.02	Спортивные игры	**Знать**: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности, средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм. **Уметь**: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма, планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. **Владеть**: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков, опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Б2	**Практика**	
Б2.О		
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	**Знать**: понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. **Уметь**: осуществлять организационно-методическую работу (разбираться в организационной структуре и штатном расписании учреждения, проводить анализ документации (устава, программ развития); анализировать деятельность учреждения или организации СКС. **Владеть**: навыками профессионального общения и взаимодействия с работниками и с клиентами учреждений и организаций системы СКД.
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская практика	**Знать**: технологию, методы и приемы научного исследования. **Уметь**: практически осуществлять научные

		исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере. **Владеть**: практическими навыками научно-исследовательской работы.
Б2.О.03(П)	Проектно-технологическая практика	**Знать**: технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социальнокультурных инициатив, патриотического воспитания. базовые положения технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности. сценарно-драматургические основы социально-культурных программ, технологии постановки социально-культурных программ с использованием технических средств. **Уметь**: применять на практике общенаучные методы, методы и методики профессиональных дисциплин для получения информации о формах и методах управления в учреждениях культуры и искусства. составлять финансово-хозяйственные характеристики учреждения культуры, искусства или предприятия туризма и гостеприимства; разрабатывать модели управления социокультурными учреждениями. использовать технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности. **Владеть**: навыками использования технологий СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социальнокультурных инициатив, патриотического воспитания. навыками применения технологий менеджмента в социально-культурной сфере; навыками подготовки, постановки и проведения культурно-досуговых программ, разработки проектов. навыками разработки сценарной основы, постановки и продюсирования социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности).
Б2.О.04(П)	**Преддипломная практика**	**Знать**: сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры; принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности. технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности основы сценарного мастерства и режиссуры; современные технические средства и сценические технологии; средства и способы технического сопровождения культурно-досуговых программ.

		Уметь: ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов в социокультурной сферы; находить нужную информацию в нормативно-правовых актах, используя различные источники. сопоставлять особенности реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, применять и оценивать на практике технологии менеджмента и маркетинга с учетом особенностей рыночной экономики применять сценарно-режиссерские технологии в организации социально-культурных программ (социокультурных проектов и эвент-проектов). **Владеть**: навыками составления планов творческо-производственной деятельности и проектов; навыками реализации социально-культурных технологий навыками реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; навыками проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов различных групп населения навыками создания сценариев и постановки различных форм социально-культурных программ.

1.4. Общая характеристика образовательной программы.

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам.

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников и (или) сферы профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности);

04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики;

сфера организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения, содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, а также организации свободного времени

и стимулирования социально-культурной активности населения в России.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.4.3. Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

организационно-управленческий;

проектный;

художественно-творческий.

1.4.4. Направленность образовательной программы.

Данная АОПОП в рамках направления подготовки Социально-культурная деятельность призвана обеспечить профиль Менеджмент социально-культурной деятельности, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) независимо от формы обучения. Трудоемкость образовательной программы за учебный год равна 62 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	201
	Обязательная часть	121
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	80
Блок 2	Практики	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

На заочной форме обучения составляет 4года и 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Социально-культурная деятельность.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальному учебному плану может быть продлен.

Для обучающихся по программе бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО КГИК, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ФГБОУ ВО КГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО КГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ФГБОУ ВО КГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО КГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляют трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников ФГБОУ ВО КГИК и лиц, привлекающихся к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание,

полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ФГБОУ ВО КГИК на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), и (или) соответствующее звание субъекта Российской Федерации, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Педагогические кадры, участвующие в реализации АОПОП, проходят повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации учебного процесса возможно привлечение психологов (педагогов-психологов), специалистов отдела социальной работы и социального обеспечения Института, а также сурдопедагогов, сурдопереводчиков, тифлопедагогов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения АОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

2.3. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре АОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые

результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре АОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура». В зависимости от рекомендации медико-социальной экспертизы преподавателями дисциплины «Физическая культура» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья. Студенты с нарушением зрения обеспечены особым подходом в процессе обучения: в подборе упражнений, которые вызывают доверие, ощущение безопасности, комфортности и надежной страховки.

Студенты, освобожденные от практических занятий по медицинским показаниям, в каждом семестре выполняют научные работы в форме рефератов. Данные работы подлежат публичной защите и оцениваются экспертами (ведущим преподавателем) по пятибалльной системе.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников АОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по АОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене (время на подготовку ответа и письменный ответ может быть увеличено не более чем на 1 час, на устный ответ – не более чем на 30 минут).

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся.

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами

института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по АОПОП. Оценочные средства позволяют соотнести персональные достижения бакалавров с требованиями АОПОП и позволяют оценить знания, умения и уровень приобретенных общенаучных и профессиональных компетенций, соответствуют цели и задачам осваиваемой бакалаврской программы и учебному плану.

Оценочные средства сформированы с участием работодателей. Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений в освоении предметов общенаучного и профессионального циклов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тесты, рефераты, курсовые работы, а также выступления с докладами на конференциях, круглых столах (вузовских, муниципальных, региональных, федеральных).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по АОПОП приведен в приложении.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене (время на подготовку ответа и письменный ответ может быть увеличено не более чем на 1 час, на устный ответ – не более чем на 30 минут).

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация по АОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО. Итоговая аттестация выпускника высшего учебного

заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускника направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по АОПОП направления подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Требования ФГОС к государственной итоговой аттестации выпускника задаются совокупностью универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми выпускник должен обладать для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Выпускная квалификационная работа представляет собой теоретическое исследование или творческий проект по одной из актуальных тем в предметной области социально-культурной деятельности, в которой выпускник демонстрирует уровень овладения теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи.

Темы выпускных квалификационных работ определяются высшим учебным заведением. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном высшим учебным заведением, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются ученым советом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на основании Положения об государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, требований ФГОС ВО по профилю Менеджмент социально-культурной деятельности.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы должен:

Знать:

- специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности;
- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности;
- специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах;
- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;
- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма;
- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;

- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства;
- теоретические основы разработки проектов и программ развития социально-культурной сферы;
- специфику информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности;
- технологии социально-культурной деятельности, современные концепции ее организации;
- основные технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;
- структуру композиционного построения социально-культурного мероприятия; технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.

Уметь:

- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР;
- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР;
- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе;
- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР;
- оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма;
- правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека;
- разрабатывать технико-экономическое обоснование проекта, составлять график реализации проекта;
- использовать информационно-коммуникационных технологии для безопасного решения задач профессиональной деятельности;
- обосновывать цели и задачи организации художественно-творческой деятельности в учреждениях социокультурного профиля; проводить анализ технологий наработанных в учреждениях сферы культуры и досуга;
- применять технологии менеджмента в организации социально-культурной сферы и рекреации; реализовывать на практике технологии менеджмента и маркетинга с учетом особенностей рыночной экономики;
- применять технологии организации и продвижения концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.

Владеть:

- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР;

- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов;
- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР;
- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР;
- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования;
- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций;
- практическими навыками решения практических задач социокультурного проектирования навыками проектирования и разработки и внедрения социально-культурного проекта;
- навыками в области информационных и медиа технологий, решать профессиональные задачи с их применением;
- навыками организации массового отдыха и досуга населения: культурно-просветительные, культурно-творческие, рекреативные, культуроохранные и др.навыками.

При условии успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в процессе государственной итоговой аттестации, выпускнику института присваивается квалификация (степень) бакалавра по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Менеджмент социально-культурной деятельности и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 48 учебных дисциплин, в том числе 25 обязательной части, 23 – части, формируемой участниками образовательных отношений.

АОПОП предусматривает 4 типа практик.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация АОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется

оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим базовой части, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Печатные информационные ресурсы адаптируются посредством использования портативных увеличителей и читающей машины. Кроме увеличения текста есть возможность изменять цветовую гамму информационного ресурса посредством указанных приборов. В фонде библиотеки имеются мультимедийные издания, предоставляющие информацию в формате аудио.

Вся информация, предоставляемая в электронном формате, имеет версию для слабовидящих:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=ko ;
- электронный каталог библиотеки http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp
- электронная база периодических изданий ИВИС https://eivis.ru/
- образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/catalog/organization/DAC348C2-ACBC-4649-B96F-E955E621AB63
- Научная электронная библиотека КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/
- Платформа Springer Link - https://rd.springer.com/
- Электронные издания государственного института искусствознания в свободном доступе https://sias.ru/
- Общероссийская медиатека Нотный архив Бориса Тараканова https://notes.tarakanov.net/
- Справочная система «Культура» -https://1cult.ru/
- eLIBRARY.RU - крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций https://elibrary.ru/defaultx.asp?

Также в электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» есть 3683 аудиоиздания.

Программы экранного доступа обладают всем необходимым функционалом для устранения дефицита учебной информации. В частности, пользователям для альтернативной передачи визуального материала доступен речевой синтезатор или экранный диктор, возможность экранного увеличения (экранная лупа, экранная клавиатура) и др. Программа экранного доступа (экранный диктор или синтезатор речи) – это ключевой инструмент для пользователя с нарушениями зрения. Данный программный продукт устанавливается на компьютер и благодаря речевому синтезатору, через аудио-карту компьютера, информация с экрана считывается вслух,

обеспечивая возможность речевого доступа к самому разнообразному контенту.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Обеспечению научно-исследовательской деятельности студентов способствует функционирующая лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

В Институте создаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Они включают в себя:

- обеспечение доступа в помещения Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- применение специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

- реализацию специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;

- создание электронной информационно-образовательной среды.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированных образовательных программ, разрабатываемых выпускающими кафедрами и утверждаемыми ректором на основании решения Ученого совета Института.

Использование адаптированной образовательной программы осуществляется в соответствии с личным заявлением обучающегося (Приложение 1).

При необходимости для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен на основании заявления обучающегося о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану. Для обучающихся по программам бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют право обучаться на общих условиях в учебной группе на основании соответствующего заявления (Приложение 1).

Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В Институте создаются необходимые материально-технические условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- пандусы, поручни, распашные двери, рельефные полосы на лестничных маршах;

- специально оборудованные учебные места;

- специализированное учебное оборудование;

- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;

- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Образовательная информация, размещаемая на официальном сайте Института разрабатывается в соответствии со стандартом обеспечения доступности web-контента.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы

осуществляется Институтом самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования по адаптированным образовательным программам высшего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению Институтом обеспечивается :

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет"для слабовидящих;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне);
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование электронных луп, программ невизуального доступа к информации, программ- синтезаторов речи и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по АОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик;
- методические материалы для самостоятельной работы бакалавров;

- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик

Л.Н.Кондратьева - заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат культурологии.

Рецензенты:

Амбарцумян Маргарита Араиновна, директор Межшкольного эстетического центра, г. Краснодар, заслуженный учитель РФ, заслуженный деятель искусств Кубани

Спивакова Ангелина Юрьевна, директор МБУ ДО ЦТР «Центральный», Почетный работник общего образования Российской Федерации

Приложение 1

Форма заявления о переводе на обучение по адаптированной образовательной программе

Декану факультета
ФИО

Студента курса
Группы
формы обучения
Направления подготовки

ФИО

Контактный номер:

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по адаптированной образовательной программе в академической группе совместно со студентами, не имеющими ограничения по здоровью в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Подтверждающие документы прилагаются.

(дата)	*(подпись)*	*(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО

Приложение 2

Форма заявления об обучении на общих условиях в учебной группе

Декану факультета
ФИО

Студента _____ курса _____
Группы _____
_____ формы обучения
Направления подготовки _____
_____
ФИО _____
_____
Контактный номер: _____

З А Я В Л Е Н И Е

В связи с имеющейся инвалидностью прошу рассмотреть возможность обучения на общих условиях в учебной группе по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки/специальности _____.

В дополнительных специальных условиях обучения не нуждаюсь. Подтверждающие документы прилагаются.

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО

Приложение 3

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану

Декану факультета
ФИО

Студента курса
Группы
формы обучения
Направления подготовки

ФИО

Контактный номер:

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по индивидуальному учебному плану в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с сохранением срока обучения / с увеличением срока обучения на _____.

_____ _____ _____
(дата) *(подпись)* *(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО