Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2023 09:40:37
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет гуманитарного образования

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«24» октября 2023 года
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«24» октября 2023 года

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения)

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Цифровые технологии в музейной индустрии

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2023)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	**3**
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	5
1.4. Общая характеристика образовательной программы	19
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	19
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	19
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	20
1.4.4 Виды профессиональной деятельности	20
1.4.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы	20
1.4.6. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	55
1.4.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе	55
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	56
2.1. Учебный план	56
2.2. Календарный учебный график	56
2.3. Рабочие программы дисциплин	56
2.4. Программы практик	56
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	56
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	56
3. **Оценочные средства**	57
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП	57
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	57
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	57
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	58
5. Условия реализации образовательного процесса	58
6. Методическое сопровождение	60

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (далее – АОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- письмом Минобрнауки России от 16 апреля 2014 г. № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);
- методическими рекомендациями об организации приема инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования (утв. Минобрнауки России 29 июня 2015 г. № АК-1782/05)
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия АОПОП – поддерживать традиции Краснодарского государственного института культуры как учреждения высшего образования, ведущего научно-просветительскую и научно-инновационную деятельность в области сохранения и изучения объектов культурного и природного наследия Юга России.

Цель АОПОП - осуществление высококачественного образовательного процесса, основанного на непрерывности развивающей образовательной среды, на реализации инновационных программ и новых технологий обучения, гарантирующих конкурентоспособность на рынке труда.

Задачи АОПОП:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки профессиональных кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- создание условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- развитие познавательной активности, научного творчества, самостоятельности и креативности студентов в сфере профессиональной деятельности;

- формирование социально-личностных качеств студентов, способствующих укреплению нравственности, развитию общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели;

- получение профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере охраны объектов природного и культурного наследия, обладая общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими социальной мобильности выпускника и устойчивости на рынке труда.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Институт подают обычный набор документов и представляют оригинал или ксерокопию одного из следующих документов: заключение психолого-медико-педагогической комиссии; справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

При выборе вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний, возможность использовать технические средства, помощь ассистента (специалиста), а также увеличение продолжительности вступительных испытаний, но не более чем на 1,5 часа.

При поступлении в Институт инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие результатов Единого государственного экзамена, могут выбирать вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно.

Особые права и особенности проведения вступительных испытаний при приеме на обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по программам бакалавриата регламентированы Правилами приема в Институт.

Абитуриент должен: иметь хорошие знания по истории и культуре России, представление о различных типах музеев, быть знаком с экспозицией краеведческих, художественных музеев; уметь чётко выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся нашего прошлого и настоящего; выявлять роль отдельных государственных деятелей в становлении и развитии российской государственности; владеть навыками критического анализа исторических источников.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими ***универсальными компетенциями (УК):***

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
– способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
– способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

Выпускник должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***
- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; (ОПК-1);
- способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; (ОПК-2);
- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; (ОПК-3);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры. (ОПК-4);
- способен разрабатывать алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения (ОПК-5)

Выпускник должен обладать ***профессиональными компетенциями(ПК):***
- способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1);
- способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение (ПК-2);
- способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия (ПК-3);
- способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПК-4).

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

Индекс	**Наименование дисциплины (практики)**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:**
Блок 1. Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	Русский язык и	***Знать:***

	культура речи	- основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации ***Уметь:*** - практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения ***Владеть:*** - опытом составления официальных документов
Б1.О.02	Иностранный язык	***Знать:*** - формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках ***Уметь:*** - составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке ***Владеть***: - опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03	Философия	***Знать:*** ~ основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации; ~ основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса ***Уметь:*** ~ применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач; ~ объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности; ***Владеть:*** ~ опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; ~ навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности.
Б1.О.04	Всеобщая история	***Знать:*** ~ приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования; ***Уметь:*** ~ участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; ***Владеть:***

		~ опытом использования исторических знаний в практической под-готовке к будущей профессиональной деятельности.
Б1.О.05	История России	***Знать:*** приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования; ***Уметь:*** участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; ***Владеть:*** опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности.
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	***Знать:*** ~ теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; ~ правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты; ***Уметь:*** ~ идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; ~ выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; ***Владеть****:* ~ навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
Б1.О.07	Психология	***Знать:*** ~ приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов; ~ ***Уметь:*** ~ определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом; ~ ***Владеть:*** ~ опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью.
Б1.О.08	Основы российской государственности	***Знать:*** ~ современные государственные подходы к определению роли культуры в обществе; ~ цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России; ***Уметь:*** ~ определять социальную роль культуроведческих и социокультурных проектов; ~ использовать имеющиеся знания в планировании своей

		профессиональной деятельности; ***Владеть:*** ~ средствами привлечения органов государственной власти местного самоуправления к участию в гуманитарных проектах; ~ методами интеграции своей профессиональной деятельности в общие направления государственной культурной политики.
Б1.О.09	Предпринимательство и проектная деятельность	***Знать*** ~ современную методологию и технологию управления проектами; ***Уметь*** ~ определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; ***Владеть*** ~ методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта.
Б1.О.10	Основы права	~ ***Знать:*** ~ основные нормативно-правовые документы в своей деятельности; ~ основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса, основные нормы профессиональной этики; ~ ***Уметь:*** ~ использовать нормативно правовые документы в своей деятельности; ~ объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности, соблюдать основные нормы профессиональной этики; ~ ***Владеть****:* ~ опытом использования норматив-но- правовых документов в своей деятельности; ~ навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, умением этично разрешать конфликтные ситуации.
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	***Знать:*** ~ научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни ~ основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. ~ ***Уметь****:* ~ определять индивидуальные режимы физической нагрузки, ~ контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией; ***Владеть:*** - опытом рациональной организации и проведения

		самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития.
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	***Знать:*** Основные принципы работы информационных технологий и их использования в сфере профессиональной деятельности по профилю подготовки ***Уметь:*** Определять основные области и возможности применения информационных технологий в области про-филя профессиональной подготовки ***Владеть:*** Выбирать программы для реализации задач в сфере профиля профессиональной деятельности
Б1.О.13	История культуры	***Знать:*** ~ основные историко-культурологические понятия; ~ культурологические основы музейно-экспозиционной деятельности; ~ культурологические основания формирования экскурсионного проекта. ***Уметь:*** ~ определять методологические основы деятельности в культуроведческой деятельности; ~ соотносить содержание экспозиции с общими и локальными социокультурными процессами; ~ соотносить экскурсионные проекты с культурологическими проектами прошлого и настоящего; ***Владеть:*** ~ навыками культуроведческого анализа и проектирования; ~ опытом теоретического обоснования ТЭП; ~ опытом культурологического анализа экскурсионных проектов.
Б1.Б.14	Археология	***Знать:*** ~ основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины; ***Уметь:*** ~ грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные археологические культуры; ***Владеть:*** ~ опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия.
Б1.О.15	История музейного дела в России	***Знать:*** ~ исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов; ~ отечественные традиции охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия; ~ ***Уметь:*** ~ учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях; ~ использовать опыт в современной музейной деятельности

		и организации охраны памятников; ***Владеть:*** опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей; опытом разработки учебно-практических проектов популяризации объектов культурного и природного наследия.
Б1.О.16	Музеология	***Знать:*** основные требования профессиональных стандартов и профессиональной этики***;*** основные нормы и методы хранения и контроля движения музейных предметов, их экспонировании, передачи и т.п.; систему организации охраны и представления отечественного культурного и природного наследия; ***Уметь:*** соотносить указанные требования со своими действиями; соблюдать нормы учета, обосновывать выбор необходимых методов хранения и контроля движения музейных предметов; разрабатывать предложения по охране и популяризации историко-культурных и природных памятников; ***Владеть:*** основными средствами профессионального саморазвития; опытом разработки предложений по обеспечению хранения конкретных музейных предметов или коллекций; опытом анализа и обобщения имеющегося опыта охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия.
Б1.О.17	Цифровое пространство музея	***Знать:*** - понятийный аппарат цифровых технологий, используемых в музеях; - знать принципы действия и организацию текстовой базы данных (БД), - способы получения, обработки и использования цифровых изображений; - знать элементы и структуру автоматизированной информационной системы (АИС) для музея, - основные требования к АИС, принципы организации и последовательность работ по ее созданию; - знать различные способы представления музея внешнему миру, основанные на использовании информационных технологий (Интернет-сайты, мультимедиа публикации, информационные системы для посетителей, электронные экспозиции). ***Уметь:*** - ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития цифровизации музейного пространства; - ориентироваться в специализированной отраслевой литературе, уметь работать с Интернет-источниками по данному профилю;

		- сформировать и развивать концепцию цифрового музейного пространства; - разработать и внедрить цифровую систему учета единиц хранения музейного фонда; - организовать работу по оцифровке музейных фондов; - организовать работу по цифровизации музейных экспозиций; - организовать работу по цифровизации музейных выставочных проектов; - организовать работу по цифровизации экскурсионной деятельности; - организовать работу по цифровизации музейно-педагогической работы; - организовывать работу по сторитейлингу в цифровом комуникативном пространстве; - организовывать работу по продвижению музея и музейных продуктов в цифровом коммуникативном пространстве. ***Владеть:*** - знаниями и программным обеспечением по учету и оцифровке музейных предметов; - знаниями о цифровых визуальных технологиях оформления и сопровождения музейной экспозиции / выставки; - цифровыми технологиями музейной экспозиционно-выставочной и обучающей деятельности и коммуникациями с посетителями; - знаниями и программным обеспечением педагогических технологий музейной педагогики; - знаниями и программным обеспечением маркетинговых технологий, применяемых в эффективном продвижении продуктов экспозиционно- выставочной деятельности.
Б1.О.18	Современные методы работы с музейной аудиторией	***Знать:*** Виды и формы работы музеев с аудиторией. ***Уметь:*** Использовать современные информационные технологии в работе с музейной аудиторией ***Владеть:*** Опытом участия в культурных и просветительских акциях музеев
Б1.О.19	Музеи мира	***Знать:*** - мировые тенденции экскурсионной деятельности в музейной сфере; ***Уметь:*** - сопоставлять отечественный и зарубежный опыт в области экскурсионной работы; ***Владеть:*** - опытом представления экскурсионного потенциала избранных музеев мира.
Б1.О.20	Виртуальные музеи	***Знать:*** - возможности виртуальных музеев как результата развития ИТ-технологий; - возможности ИТ-технологий в формировании музейных экспозиций; ***Уметь:*** - создавать технические задания по работе виртуальных средств в музейной и выставочной деятельности;

		~ использовать виртуальные средства представления музейной экспозиции; ***Владеть:*** ~ навыками создания виртуальных музеев или экспозиций; ~ опытом проектирования виртуальных музейных экспозиций.
Б1.О.21	Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности	***Знать:*** - основы информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности и основные требования информационной безопасности; ***Уметь:*** - использовать информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности и выполнять требования информационной безопасности; ***Владеть:*** -навыками применения информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности с учетом информационной безопасности.
Б1.О.22	Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	***Знать:*** -современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы; ~ правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом; ***Уметь:*** - свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров, - проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культуро- и природоохранных стратегий; ***Владеть:*** -навыками сбора, изучения и критического анализа научной информации по тематике музееведческих исследований, в области культуроведения и социокультурного проектирования; ~ опытом сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия.
Б1.О.23	Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности	***Знать:*** Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях ***Уметь:*** Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности ***Владеть:*** Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах
Б1.О.24	Основы и методика экскурсионной деятельности	***Знать:*** ~ основные типы и виды экскурсионной деятельности; ***Уметь:*** ~ соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами; ***Владеть:***

		~ опытом анализа различных экскурсионных проектов.
Часть формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Историко-культурная экспертиза	***Знать:*** - формы и методы культурной экспертизы, ее значение для гуманитарного знания XX – XXI вв.; - правила проведения историко-культурной экспертизы; -исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов ***Уметь:*** - критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации***;*** -осуществлять историко-культурную экспертизу объектов культурного наследия в целях определения стратегии их охраны; - учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях; ***Владеть****:* ~ навыками по применению современной техники историко-культурной экспертизы; ~ опытом подготовки экспертных заключений с целью организации охраны объектов культурного наследия; ~ опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей.
Б1.В.02	Музейная атрибутика	***Знать***: ~ правила атрибуции музейных предметов***;*** ***Уметь***: ~ методику атрибуции музейных предметов, принимаемых на постоянное и ответственное хранение***;*** ***Владеть:*** ~ опытом атрибутивного подхода в учете музейных предметов.
Б1.В.03	История материальной культуры и быта народов России	***Знать:*** - основные характеристики и черты материальной культуры и быта народов России; - экскурсионную привлекательность материально-бытового наследия России; ***Уметь:*** - выявлять специфику культуры и быта населения России; - подбирать объекты предметы материальной культуры России, представляющие экскурсионный интерес; ***Владеть:*** ~ опытом выявления характерных черт культурно-бытового наследия населения России; опытом разработки программ и средств экскурсионного представления материального наследия России.
Б1.В.04	Маркетинг музейных услуг	***Знать:*** ~ основные теоретические и практические закономерности маркетинга музейных услуг; ***Уметь:*** навыками разработки маркетинговых стратегий,

		расширения сферы услуг музеев, экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации объектов культурного и природного наследия; ***Владеть**:* методами оценки результатов деятельности музея по разработке экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации
Б1.В.05	Информационная безопасность в музеях	***Знать:*** - понятийный аппарат технологий информационной безопасности, используемых в музеях; - знать принципы организации системы информационной безопасности в музеях. ***Уметь:*** - ориентироваться в требованиях государственных и ведомственных стандартов по информационной безопасности в профессиональной деятельности; – применять в профессиональной деятельности программные средства, обеспечивающие информационную безопасность в профессиональной деятельности. ***Владеть:*** - знаниями и программным обеспечением по информационной безопасности в профессиональной деятельности; - основами знаний по управлению и контролю информационной безопасности в профессиональной деятельности;
Б1.В.06	Цифровые и геоинформационные технологии в охране памятников	***Знать:*** – базовыеположения в области физической географиии основы топографии в объеме средней школы; – основы отображения предметов на плоскость; – основы информатикив объеме средней школы; роль фиксации в работах по выявлению и охране внемузейных объектов культурного наследия ***Уметь:*** – ориентироваться по карте в прямоугольной системе координат; – анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); – работать в операционной системе Windows ***Владеть:*** –первичными навыками работы с картой; –первичными навыками работы с персональным компьютером.
Б1.В.07	Экспозиционный дизайн	***Знать:*** содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере; положения нормативно - правовой документации

		по своей профессиональной деятельности ; социальные функции своей будущей профессии ; ***Уметь:*** оперировать основными понятиями музеологии ; выявлять цели , мотивы , средства профессиональной деятельности; применять современные представле ния о культуре в профессиональной деятельности; критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности; ***Владеть:*** способами организации профессиональной деятельности; навыками профессионального самообразования; профессиональной терминологией.
Б1.В.08	Цифровизация музейных фондов	***Знать:*** виды хранения и способы учета музейных предметов; ***Уметь:*** определять виды хранения и способы учета музейных предметов; ***Владеть:*** опытом дифференциации видов хранения и учета музейных предметов.
Б1.В.09	Музейная педагогика	***Знать:*** - принципы и средства экскурсионной деятельности в рамках музейной педагогики; ***Уметь:*** - формировать экскурсионных программы для школьников; ***Владеть:*** - опытом планирования экскурсионных маршрутов и акций для школьников.
Б1.В.10	Цифровой музей как образовательно е пространство	***Знать:*** Современные технические средства и музейные информационные системы, применяемые в работе музея; Формы и методы использования цифровых технологий в педагогической деятельности музея. ***Уметь:*** Применять цифровые технологии и технические средства в музейной деятельности Формировать музейные продукты для посетителей с использованием цифровогоконтента ***Владеть:*** приемами поиска и использования информации, связанной с педагогической деятельностью музея; Навыками проведения музейных программ на основе цифровых технологий
Б1.В.11	Проектировани е музейно-выставочной экспозиции	***Знать:*** – понятийный аппарат экспозиционной и выставочной деятельности музеев; -классификацию музейных экспозиций и выставок; - основы проектной деятельности;

		- особенности проектной деятельности в современном музее; - типологию проектов музейных экспозиций и выставок; - роль, место и функции проектирования музейной экспозиции и выставки в современной визуальной культуре и визуальных коммуникациях; - основы экспозиционного дизайна в проектировании музейных экспозиций и выставок; - роль место и функции музейной экспозиции и выставки в музейной педагогике; - технологии проектирования музейных экспозиций и выставок; - методологию и методику анализа эффективности проектирования музейных экспозиций и выставок; ***Уметь:*** - ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития проектной работы в музейной экспозиционно-выставочной деятельности; - ориентироваться в специализированной отраслевой литературе, уметь работать с Интернет-источниками по данному профилю; - сформировать концепцию музейной экспозиции, выставки, цели, задачи проекта; - планировать и организовывать музейную экспозиционно-выставочную деятельность различных профилей; - применять современные технологии организации и практической реализации музейнойэкспозиционно-выставочной деятельности в современной социокультурной ситуации; - использовать полученное знание о технологии музейной экспозиционно-выставочной деятельности в совокупности со знаниями о социально-культурной деятельности, PR и рекламе, менеджменте, маркетинге, социокультурном проектировании, музееведении, истории искусства. ***Владеть:*** - знаниями о визуальных и дизайнерских технологиях оформления музейной экспозиции / выставки; - технологиями музейной экспозиционно-выставочной деятельности на современном этапе и актуальных направлениях коммуникации с посетителями; - пониманием системных взаимосвязей внутри современного экспозиционно0выставочного процесса в музеях различных типов в связи с тенденциями развития современной культуры; - знаниями и технологиями подготовки сопровождающих текстовых материалов и контента при разработке и реализации музейной экспозиции/ выставки; знаниями и технологиями на уровне пользователя современными цифровыми программными продуктами, применяемыми в экспозиционно-выставочной

		деятельности; - знаниями и педагогическими технологиями музейной педагогики, применяемыми в экспозиционно-выставочной деятельности; - знаниями и маркетинговыми технологиями, применяемыми в эф фективном продвижении продуктов экспозиционно-выставочной деятельности.
Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	***Знать:*** - теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту; ***Уметь:*** -использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; ***Владеть*** - опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	***Знать:*** - теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту; ***Уметь:*** -использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

		Владеть - опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Вспомогательные исторические дисциплины	***Знать:*** основное содержание вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач; ***Уметь:*** пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов; ***Владеть****:* средствами вспомогательных исторических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.02	Музейное источниковедение	***Знать:*** - проблемы и особенности классификации исторических источников; ***Уметь:*** - выявлять, анализировать и интерпретировать музейные источники, проводить их учет и атрибуцию, научную инвентаризацию; ***Владеть****:* - приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках для учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации музейных предметов
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		
Б1.В .ДВ.03.01	Латинский язык	***Знать****:* - основные лексические и грамматические особенности языка; ***Уметь****:* - использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций; ***Владеть:*** опытом использования знания древнего языка в музейной работе.
Б1.В .ДВ.03.02	Древнегреческий язык	***Знать:*** знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности; ***Уметь:*** читать и переводить специализированную литературу; ***Владеть:*** навыками устной и письменной речи в условиях профессиональной коммуникации.
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		
Б1.В.ДВ.04.01.	История	***Знать:***

	народов Северного Кавказа	~ культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа; ***Уметь:*** ~ осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа; ***Владеть:*** ~ опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
Б1.В.ДВ.04.01.	История культуры народов Северного Кавказа	***Знать:*** ~ культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа; ***Уметь:*** - осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа; ***Владеть:*** ~ опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
Б1.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		
Б1.В.ДВ.05.01	Древнерусский язык	***Знать****:* ~ знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности; ***Уметь****:* ~ использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций; ***Владеть****:* ~ опытом использования знания древнего языка в музейной работе.
Б1.В.ДВ.05.02	Старославянский язык	***Знать****:* ~ знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности; ***Уметь****:* ~ использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций; ***Владеть****:* ~ опытом использования знания древнего языка в музейной работе.
Б1.В.ДВ.06 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		
Б1.В.ДВ.06.01	Визуальный контент в цифровом пространстве	***Знать:*** Концепцию понятий UI/UX. Основы юзабилити и юзабилити-тестирования на основе паттернов поведения пользователей. Принципы визуального дизайна, влияющиена пользовательский опыт. ***Уметь:*** Создавать базовые прототипы интуитивно понятных интерфейсов и систем пользовательского опыта.

		Переводить результаты проведённого исследования в практическую плоскость. Анализировать паттерны поведения пользователей и выстраивать концепцию юзерфлоу, согласно результатам анализа. ***Владеть:*** Актуальным инструментарием интерактивного прототипирования и UI/UX-тестирования. Навыками практической реализации концепции пользовательского опыта в форме базовогоUX-прототипа. Основными методами проведения UX-исследования.
Б1.В.ДВ.06.02	Web-дизайн музейной деятельности	***Знать:*** Концепцию понятий UI/UX. Основы юзабилити и юзабилити-тестирования на основе паттернов поведения пользователей. Принципы визуального дизайна, влияющиена пользовательский опыт. ***Уметь:*** Создавать базовые прототипы интуитивно понятных интерфейсов и систем пользовательского опыта. Переводить результаты проведённого исследования в практическую плоскость. Анализировать паттерны поведения пользователей и выстраивать концепцию юзерфлоу, согласно результатам анализа. ***Владеть:*** Актуальным инструментарием интерактивного прототипирования и UI/UX-тестирования. Навыками практической реализации концепции пользовательского опыта в форме базовогоUX-прототипа. Основными методами проведения UX-исследования.
Б1.В.ДВ.07 Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		
Б1.В.ДВ.07.01	Консервация и реставрация музейных предметов	***Знать:*** содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации; основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России; классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии; современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы. ***Уметь:*** ориентироваться в специальной музееведческой литературе; 6 проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; определить и проанализировать основные направления деятельности музеев; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной

		политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности. критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров. применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; ***Владеть:*** исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; современными методами изучения мировой музейной политики; приемами использования полученных знаний в музейной работе.
Б1.В.ДВ.07.02	Консервацияи реставрация музейных объектов культурного наследия	***Знать:*** роль консервации и реставрации в сохранении объектов культурного и природного наследия; - методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения ***Уметь:*** характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов; учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение ***Владеть*** характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов. - опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
Блок 2. Практика		
Обязательная часть		
Б2.О.01 (У)	Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том	***Знать:*** план вхождения в реальную организацию с учетом ее требований; ***Уметь:*** характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов; ***Владеть***

	числе в научно-исследовательской работе)	характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов.
Б2.О.02 (П)	Практика по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия	***Знать:*** методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала ***Уметь:*** участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи ***Владеть:*** методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа после, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности:разведок и раскопок памятников различных типов и эпохполевой археологической фиксации.
Б2.О.03 (П)	Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	***Знать:*** структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций; этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея; методику консервации и реставрации музейных предметов; учетно-хранительскую документацию. определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; географическую и историко-культурологическую характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль логики в повышении эффективности экскурсий; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода. ***Уметь:*** оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение; ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов; правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать; определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд. создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую

		технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований. ***Владеть:*** исследовательскими навыками работы с источниками и литературой; современными методами работы с компьютерными программами; методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам. навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.
Б2.О.04 (П)	Преддипломная практика	***Знать*** основы теоретической музеологии, музейную лексику, специфику музея как социокультурного института общества, ***Уметь*** собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, составлять научные отчеты, писать научные статьи, доклады, тезисы, проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет, пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения, ***Владеть*** методикой проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами, методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		
Б3.01 (Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	***Знать:*** - основные теоретические и практические положения музеологии,ведущие идеи и замысел, основные понятия и типы экспозиций, выставок, экспозионнно-выставочных проектов; - классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; - сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов;

		режим и систему хранения фондов; - особенности и основные подходы музейной коммуникации, социологии; - основные теоретические и практические закономерности музейного менеджмента и маркетинга; - основные теоретические положения, формирующие профессиональные знания, умения и навыки руководителя музея или учреждения музейного профиля; - методику проведения экскурсий, музейных уроков, лекций. ***Уметь:*** проводить научные исследования, связанные с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками; - определять статус объектов культурного и природного наследия; - составлять списки объектов историко-культурного и природного наследия; - применять теоретические навыки в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности; - комплектовать фонды музея в соответствии с его профилем; - обеспечивать физическую сохранность памятников; - разрабатывать проекты по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий. - проектировать музейные экспозиции, выставки; ***Владеть:*** методикой сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций; - методикой научной обработки материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет; - технологиями пропаганды в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.
Б3.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы	***Знать:*** - основные теоретические и практические положения музеологии,ведущие идеи и замысел, основные понятия и типы экспозиций, выставок, экспозионнно-выставочных проектов; - классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; - сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; режим и систему хранения фондов; - особенности и основные подходы музейной коммуникации, социологии; - основные теоретические и практические закономерности музейного менеджмента и маркетинга; - основные теоретические положения, формирующие профессиональные знания, умения и навыки руководителя музея или учреждения музейного профиля; - методику проведения экскурсий, музейных уроков, лекций. ***Уметь:*** проводить научные исследования, связанные с

		основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками; - определять статус объектов культурного и природного наследия; - составлять списки объектов историко-культурного и природного наследия; - применять теоретические навыки в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности; - комплектовать фонды музея в соответствии с его профилем; - обеспечивать физическую сохранность памятников; - разрабатывать проекты по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий. - проектировать музейные экспозиции, выставки; ***Владеть:*** методикой сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций; - методикой научной обработки материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет; - технологиями пропаганды в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.
ФТД. Факультативы		
ФТД.01	Маркетинг социокультурной деятельности	***Знать:*** основные теоретические и практические закономерности маркетинга социокультурной деятельности; ***Уметь:*** - навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев, экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации объектов культурного и природного наследия; ***Владеть***: методами оценки результатов деятельности музея по разработке экспозиций и выставочных проектов в целях популяризаци
ФТД.02	Менеджмент социокультурной деятельности	***Знать:*** специфику менеджмента социально-культурной деятельности, методы и функции менеджмента социально-культурной деятельности ***Уметь:*** работать с управленческой информацией, самостоятельно изучать, анализировать процессы и механизмы управленческой деятельности ***Владеть:*** навыками разработки социокультурных проектов и программ на основе исследований; навыками управления человеком и группой
ФТД.03	Основы научно-	***Знать:*** основные этапы и тенденции развития мировой истории;

	исследовательской деятельности	актуальные проблемы региональной истории; основы музеологии, в т.ч. научно-исследовательской деятельности музея. ***Уметь:*** четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка; анализировать содержание научных текстов по истории и музееведению. ***Владеть:*** исследовательскими и аналитическими способностями; одним из иностранных языков в объеме, позволяющем читать тексты по специальности; понятийным аппаратом изучаемых дисциплин.
ФТД.04	Новые исследования в краеведении Юга России	***Знать:*** ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе ***Уметь:*** проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона ***Владеть:*** навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления***:***

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и(или) сферы бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, в которых выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности);

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительских программ в музеях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки: Цифровые технологии в музейной индустрии

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации

1.4.4. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

организационно-управленческая деятельность:

- применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;
- участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

культурно-просветительская деятельность:

- формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;
- пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения;

педагогическая деятельность:

- педагогическое взаимодействие с обучающимся в образовательном процессе;
- диагностика и учет профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося
- выполнения педагогических задач в образовательном учреждении, обеспечивающих творческое развитие личности проектирование музейных и межмузейных выставок.

1.4.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки.

При этом он должен:

знать:

- основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли; фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук;
- даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории и их характеристики;
- базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.
- основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- подходы и методы исследования психических процессов, состояний и свойств личности, генотипическое, фенотипическое, биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека;
- экономико-организационные аспекты функционирования коммерческих предприятий; законодательные и нормативные акты, положения, типовые методики разработки бизнес-планов; методы и технические приемы и теоретические основы бизнес-планирования;
- объект, предмет, задачи, основные категории педагогики; особенности взаимосвязи педагогической теории и практики с другими областями науки и социокультурной действительности в целом; основы дидактики и теории воспитания;

- содержание дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности
- законодательство, регулирующее деятельность в сфере культуры;
- науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии;
- магистральные направления развития истории отечественной культуры; своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических; основные методологические подходы к изучению истории культуры;
- основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития
- мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа.
- основные задачи музейной консервации и реставрации; основные принципы консервации и реставрации музейных предметов; основную литературу и интернет-ресурсы по консервации и реставрации; основные приемы и методы консервации и реставрации музейных предметов из органических и неорганических материалов, применяемые в музеях РФ; необходимое оборудование, применяемое в реставрации и консервации музейных предметов; специфику полевых методов консервации и реставрации; правила реставрационной этики;
- этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; классификацию музеев; историю становления и развития российских музеев; этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний России; структуру и принципы функционирования российских музеев; формы, методы и особенности научно-просветительской и научно-исследовательской работы отечественных музеев; фамилии людей, которые внесли вклад в создание отечественных музеев; особенности экспозиционной работы отечественных музеев; ключевые положения российской музейной политики в современных условиях; особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров РФ как реакции на конкретную социокультурную ситуацию;
- основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья; специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев; историю формирования и функционирования музея как социокультурного института; основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов; особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев; методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов;
- основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ; новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин;
- этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы; процессы, явления и закономерности исторического развития человечества, значение и роль России во всемирно-историческом процессе; политические, экономические, социальные и иные виды деятельности людей, иметь представления о развитии общества в современных условиях;
- суть и значение понятий «цифровизация», «комплектование», «учет» и «хранение» музейных предметов; особенности коллекционирования в России и за рубежом; сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов; специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации;

порядок пользования фондовой документацией; режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея; особенности транспортировки музейных предметов;

- особенности музейного научного исследования; возможности общеисторических исследований в музее; специфику музейного исторического исследования в процессе фондовой работы; возможности музейного исторического исследования в экспозиционной деятельности; особенности музееведческого исследования в фондовой работе; преимущества музейного исследования в области музейной коммуникации; сущность музееведческих исследований в экспозиционной работе; основные приёмы кабинетного исследования; принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований;
- историю массовой работы музеев; сущность экскурсионного метода; виды и типы экскурсий; этапы подготовки экскурсий; методику проведения экскурсий; способы и условия активизации познавательной деятельности экскурсантов; специфику музейного урока; особенности музейной олимпиады и конкурса; формы проведения массовых музейных мероприятий; основы кружковой работы; специфику передвижных форм работы; возможности НПР посредство телевидения и радио; специфику интернет-музеев; виды музейной печатной продукции ; основы подготовки рукописи к изданию;
- основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья;
- особенности археологии как особой части исторической науки с особыми источниками и методами; археологическую периодизацию; основные археологические культуры и их памятники; методы кабинетного и полевого археологического исследования, полевой консервации и реставрации;
- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами; символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани; особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион; основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани;
- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации; основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России; классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии; современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.
- этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; классификацию музеев мира; историю становления и развития всемирно известных музеев; этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний мира; структуру и принципы функционирования музеев мира; фамилии тех людей, которые внесли вклад в создание всемирно известных музеев; особенности построения экспозиций всемирно известных музеев; главные направления деятельности музеев мира; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности деятельности современных музеев

и новейших музейных центров разных стран мира как реакции на конкретную социокультурную ситуацию.

- различные виды информации и основные информационные процессы, сопровождающие человека на протяжении всей истории человеческой цивилизации; новейшими инновационными информационными и коммуникационными технологиями и электронными образовательными ресурсами; новейшие разработки в области аппаратного и программного обеспечения; современных информационных систем; структуру и функции единой информационно-коммуникационной среды, организационную структуру компьютерных сетей; обобщение и систематизация знаний о глобальной сети Интернет, технологиях поиска учебной и научной информации, использовании глобальной сети Интернет в учебно-методической деятельности;
- термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия; основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах; содержание главнейших международных, отечественных и региональных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия;
- физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес, цвет) и его функциональное значение; признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу; новинки и достижения в области технологий производства; особенности изготовления материала той или иной разновидности; историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение;
- определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; географическую и историко-культурологическую характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль логики в повышении эффективности экскурсий; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода;
- историю развития полевой археологии; правовую базу в области охраны памятников археологии; основные разновидности археологических памятников разных эпох и особенности их локализации; основные методы выявления археологических памятников и материалов на местности; методы раскопок погребальных и бытовых памятников; методы учета и регистрации памятников; правила ведения полевой документации; основные приемы полевой фиксации материалов; необходимый полевой инструментарий и допустимые технические средства; правила техники безопасности в ходе полевых работ;
- основы исторического краеведения; даты важнейших событий региональной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии региональной истории их характеристики;
- латинский алфавит, фонетические законы, основы грамматики латинского языка; основные морфологические категории и законы, необходимые для перевода словосочетаний с латинского языка на русский;
- основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга; особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений; особенности деятельности музеев в современных экономических условиях;

- базовые положения в развитии музеологии в свете создания экспозиционного строительства; сущность понятий: предмет, научная концепция, методы, принципы, структура экспозиционного решения, музейный экспонат, комплекс, подлинник, вспомогательный материал и т.д.; специфику взаимодействия таких факторов, как: взаимообусловленность, взаимодействие, цвет и свет в экспозиции, музейное оборудование, тематико-экспозиционный план, структура, методы и принципы построения экспозиции; профессиалогизмы: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции; принципы построения экспозиции; раскрытие сути основных, исходных положений музееведческой науки для разработки и создания экспозиций и выставок: научная концепция экспозиции, ведущие идеи и замысел, музейная аудитория, универсальность, тематическая структура; принципы: историзма, предметности, доходчивости и универсальности, многоплановости и подвижности материала, создания эстетической среды, связи с современностью и интерактивности экспозиционных решений;
- основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга; особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений; особенности деятельности музеев в современных экономических условиях;
- базовые понятия дисциплины «Виртуальные музеи»; современные концепции дизайна; принципы построения информационных систем Интернет; основные модели виртуальных музеев; техническое и программное обеспечение, необходимое для создания виртуального музея; структуру и возможности виртуального музея; основные этапы создания виртуального музея; особенности процесса формирования коллекций виртуального музея; специальную научную литературу и источники по дисциплине «Виртуальные музеи»;
- древнерусский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка, основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов;
- старославянский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике старославянского языка, основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов;
- предмет, объект, структуру исторической географии как научной и учебной дисциплины; её базовый понятийный аппарат; основные проблемы, направления, концепции и теории исторической географии; историческую географию России с древнейших времен до начала XXI в.;
- предмет и задачи этнологии, её понятийный аппарат, основные категории этноса, его становления и генезис, концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.
- даты важнейших событий истории Кубани и ее периодизацию; основные понятия и персоналии, их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; стержневые положения важнейших исторических документов; узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития Кубани; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений кубанской истории.
- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в

прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами;

- особенности культурного развития народов Северного Кавказа; специфику традиционных занятий народов Северного Кавказа; особенности материальной культуры народов Северного Кавказа; специфику духовной культуры народов Северного Кавказа; религиозную картину на Северном Кавказе и особенности ее складывания;
- основные теоретические положения истории народов Северного Кавказа; особенности территориального размещения народов Северного Кавказа и их перемещения; специфику хозяйственно-экономической жизни народов Северного Кавказа; ключевые положения национальной (этнической) политики России в современных условиях; основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа; основы истории народов Северного Кавказа, историческую периодизацию.
- специфику и источниковедческие возможности вспомогательных исторических дисциплин
- основные этапы развития отечественного источниковедения с древнейших времен до наших дней; - проблемы и особенности классификации исторических источников; - специфику источников на каждом этапе исторического развития Российского государства
- нормы законодательства об охране памятников применительно к археологическому наследию; археологическую периодизацию; основные археологические культуры и их типичные индикаторы; типы археологических памятников в исследуемом регионе; правила техники безопасности; методы выявления памятников различных эпох и культур; возможности физических и химических методов археологической разведки; требования, предъявляемые к археологической фиксации; правила разбивки раскопов и трассировки курганов для раскопок с применением землеройной техники; методы разборки культурного слоя; правила расчистки погребений; способы зачистки профилей и полов; приёмы первичной консервации находок; методы камеральной обработки материала
- структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций; этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея; методику консервации и реставрации музейных предметов; учетно-хранительскую документацию; определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; географическую и историко-культурологическую характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль логики в повышении эффективности экскурсий; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода;
- основы теоретической музеологии, музейную лексику, специфику музея как социокультурного института общества

уметь:

- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- использовать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

- анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования различных составляющих психику в норме и при психических отклонениях;
- использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
- анализировать и обобщать теоретические и практические подходы к воспитанию и обучению в отечественной и зарубежной педагогике
- анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности
- находить нормативные правовые акты в системе действующего законодательства
- применять теоретические и логические принципы научного исследования при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей
- идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа
- критически переосмысливать накопленный опыт
- определять степень сохранности и уровень ущерба, понесенного музейным предметом
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе
- оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики
- выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; проводить самостоятельные научные исследования; применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов исторического и музееведческого содержания; интерпретировать данные научных исследований с использованием объяснительных возможностей формационной и музеологической теории; применять методы кабинетного и полевых исследований в музейной практике
- правильно подготовить и провести экскурсию; организовать музейный урок; провести музейную олимпиаду или конкурс; вести кружок или клуб при музее; подготовить передвижную выставку; грамотно вести монолог и диалог в эфире; разработать и подготовить к печати музейное издание
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности; ориентироваться в специальной археологической литературе; правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; классифицировать и типологизировать археологические материалы; использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей; владеть методами анализа погребального обряда; грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.
- толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией; ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона; определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона; устанавливать

принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе.

- ориентироваться в специальной музееведческой литературе; проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; определить и проанализировать основные направления деятельности музеев; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров; применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.
- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии.
- анализировать современные тенденции информационного развития общества; использовать современные информационные технологии для хранения мультимедийной информации (текстовой, графической, аудио- и видеоинформации); создавать гипертекстовые документы и размещать их в глобальной сети Интернет;
- применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности; организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия; использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области охраны культурного и природного наследия; разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия; осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами; грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия;
- классифицировать и систематизировать музейные предметы; проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций; определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве; выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников; составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца; устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета.

- создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований
- правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; разрабатывать план археологической разведки, либо раскопок; грамотно отбирать и использовать необходимые оборудование, инструментарий и приборы; выявлять памятники различных эпох в поле; разбивать и вести раскоп; расчищать находки, сооружения, погребения и другие археологические объекты; грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения; вести полевой дневник, снимать тланы, заниматься графической, фото- и видеофиксацией находок; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов Кубани, крупных исторических деятелей в достижения страны; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.
- применять знания о морфологии латинского слова, необходимые для правильного чтения текстов; иметь представления о синтаксисе латинского языка, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах; ознакомиться с особенностями латинского стихосложения и просодикой латинского стиха; ознакомиться с историей перевода древних латинских авторов на русский язык;
- отличать на практике базовые и специфические категории финансовых и экономических типов и видов музейных учреждений; формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (экономической) политике, этнической и маркетинговой стратегии; ориентироваться в специфике и особенностях типов музейных учреждений, особенностях их функционирования; профессиалогизмы: музейные менеджмент, маркетинг, бизнесплан, доход, расход, издержки, прибыль, налоговая сфера и т.д.: использовать средства логического анализа при решении менеджерских и маркетинговых исследований и стратегий; разрабатывать бизнес-планы, финансовую стратегию деятельности учреждений культуры; эффективно продвигать продукты экономических услуг музейных учреждений;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач музеологии, владеть подходами к разработки и воплощению экспозиционных решений; разрабатывать научные концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы; воплощать спроектированные идеи в области воплощения экспозиций на основе научного комплектования музея, используя вспомогательный материал; презентовать законченные проекты в рамках музейных вернисажей и презентаций; совершенствовать экспозиционные решения и выставочные проекты на основе принципов универсальности, доходчивости и

взаимообусловленности; оперировать профессиалогизмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции и т.д.

- воплощать и корректировать сметные расчеты, экономические затраты в целях эффективной деятельности учреждения; организовать сотрудников, выдвигать и ставить задачи, умело работать в коллективе, ставить перспективные планы; оперировать профессиалогизмами: менеджмент, маркетинг, бизнеспланирование, сметный расчет, начальная максимальная цена контрактов, эффективность и т.д.; исследовательскими и аналитическими способностями (бизнес-планы, стратегия, эффективная деятельность, развитие музейных услуг, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможность эффективной деятельности музея; навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа экономической деятельности учреждения культуры; современными методами проектирования и создания экономических стратегий экономического развития музейного учреждения; навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев. экспозиций и выставочных проектов; методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе.
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; применять технологии, необходимые для создания виртуального музея; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров;
- применять знания о морфологии древнерусского слова, необходимые для правильного чтения текстов; иметь представления о синтаксисе, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах; ознакомиться с особенностями переводов на современный русский и переложений наиболее известных древнерусских текстов.
- ориентироваться в специальной литературе; работать с исторической картой и извлекать историко-географическую информацию из специализированных источников; формулировать собственное обоснованное мнение о роли географического фактора в развитии исторического процесса; эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; применять теоретические основы и инструментарий (методы) исторической географии в своих исследованиях.
- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах; применять методы этнологии на практике; самостоятельно выполнять исследования при решении научно- исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности; оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов Кубани, крупных исторических деятелей в достижения российской цивилизации; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы истории Кубани; выражать свое

собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.

- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах; применять методы этнологии на практике; самостоятельно выполнять исследования при решении научно- исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности; оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культуры народов Северного Кавказа; выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности культурных процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами; осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач;
- ориентироваться в специальной исторической литературе; гуманитарно, толерантно воспринимать историю народов Северного Кавказа; выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами4 формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики Российской Федерации: осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач.
- организовывать работу по подготовке документов к архивному хранению; использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу вспомогательных исторических дисциплин; применять полученные знания и факты при анализе исторических процессов и закономерностей; квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять знания по вспомогательным историческим дисциплинам; проводить самостоятельные исследования в области вспомогательных исторических дисциплин; датировать исторические события, процессы и источники; атрибутировать метрологические стандарты различных стран и эпох; грамотно атрибутировать монеты различных стран и эпох и использовать их в палеоэкономических, этнополитических, искусствоведческих реконструкциях; использовать сфрагистические материалы в источниковедческом анализе; проводить гербовую экспертизу источника; грамотно использовать ономастические данные в исследовательской практике; проводить генеалогическую роспись; атрибутировать награды различных стран и эпох;
- организовывать полевые археографические экспедиции, описания документальных коллекций; подготовку документальных публикаций; проводить археографическое оформление документов при публикации;
- выявлять, анализировать и интерпретировать источники по отечественной истории;
- применять профессиональные навыки источниковедческого анализа и синтеза а научно-исследовательской деятельности; - излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования; - формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - аргументировано отстаивать свою точку зрения в научных дискуссиях;
- вести полевой дневник; участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок; снять план местности, где расположен памятник; разбить раскоп; привязать раскоп к плану памятника; подготовить площадки раскопа к исследования; разбирать и изучать культурный слой; фиксировать находки; изымать находки из грунта без повреждения; закреплять находки; составлять полевые описи;

- оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение; ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов; правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать; определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд; создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований;
- собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований; составлять научные отчеты; писать научные статьи, доклады, тезисы; проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет; пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения;

владеть:

- теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией
- основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;
- всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров на иностранном языке; языком разных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т.д.); лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой;
- основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.
- понятиями: предмет, объект науки, душа как предмет науки, методы исследования, культурно-историческая парадигма, деятельностный подход в психологии, возникновение и развитие психики в филогенезе, развитие сознания;
- навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности
- основными педагогическими терминами; навыками использования знаний различных теорий обучения и воспитания в собственной профессиональной практике.
- техникой анализа культурных феноменов и текстов; методикой использования знания основ культурной политики; принципами реализации государством национальной культурной политики.
- юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами
- навыками составления программы научного исследования
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа
- навыками первичной реставрационной экспертизы музейных предметов, физической и химической очистки, закрепления, первичной консервации музейных предметов из различных материалов, реставрации музейных предметов
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин

- приемами коммуникативного общения с музейными посетителями; анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении; методикой работы с музейной аудиторией; аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ
- комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по истории и музееведению
- навыками экскурсионной работы; методикой проведения музейных уроков и лекций; навыками кружковой и клубной работы; методикой подготовки передвижных выставок; мастерством эфирного выступления; средствами мультимедиа и Internet; приёмами подготовки рукописи к изданию и простейшего компьютерного набора
- системой и методикой ведения активного образа жизни;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур; приемами использования современных археологических знаний в музейной работе; современной методикой археологических раскопок и разведок; методами первичной полевой консервации и реставрации археологических находок; методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием;
- осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань; навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем; методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; современными методами изучения мировой музейной политики; приемами использования полученных знаний в музейной работе.
- основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; приемами поиска информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.).
- знаниями фундаментальных и прикладных разделов информатики и информационных технологий; навыками работы в глобальной сети Интернет; навыками создания и размещения гипертекстовой информации в глобальной сети Интернет; базовыми информационными технологиями, необходимыми для профессиональной деятельности.
- современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия; приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы; технологией выполнения всех видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности объектов культурного и природного наследия; методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
- методикой изучения музейных предметов;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; методикой создания экскурсионных проектов

различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии;

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований; современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур; приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;
- основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; приемами самостоятельной работы над историческими источниками; опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера
- навыками целостного осмысления взаимосвязи между искусством и образованием в историческом контексте, в том числе в связи с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в литературных произведениях, их связь с общим развитием культурологического познания;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, замысел, научная концепция, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа, тематико-экспозиционных планов, тематических структур), делающими возможность разработку и создания экспозиционных решений; навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, научных аннотаций, рефератов и библиографий по тематике экспозиционного проектирования; современными методами проектирования и создания экспозиций и выставочных проектов; методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе; навыками отбора экспозиционных материалов и комплексов; профессиалогизмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом; навыками работы в коллективе и практического руководства
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; приемами использования полученных знаний в музейной работе;
- навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации древнерусских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;

- навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации старославянских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;
- навыками развертывания материала отечественной истории в географическом пространстве на основе изучения и сопоставления физической, политической, экономической географии и географии населения России; приемами работы с исторической контурной картой; методами исторического картографирования;
- современной методологией гуманитарного знания; навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; современными методами обработки и интерпретации информации.
- современными методами изучения традиционной культуры; общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Серного Кавказа; приемами использования полученных знаний в музейной работе
- спецификой изучения истории народов Северного Кавказа;
- навыками сбора, изучения, описания и хранения архивных документов; современными методами проведения архивных работ; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике историко-хронологических, метрологических и нумизматических исследований; современными методами изучения проблем вспомогательных исторических дисциплин; источниками вспомогательных исторических дисциплин; фактологической базой по вспомогательным историческим дисциплинам; навыками сбора, изучения, описания и публикации документальных исторических источников; современными методами изучения исторических источников; приемами подготовки документов к публикации; использованием археографических публикаций в научных исследованиях и в музейной работе.
- понятийным аппаратом и методологическим инструментарием источниковедческой науки; навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа; специальной терминологией при характеристике того или иного исторического явления, события; приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках;
- методами фото и графической фиксации археологических объектов; работой с нивелиром (уровнем), теодолитом, кипрегелем, навигационной аппаратурой; консервацией археологического раскопа после проведения исследований; методами камеральной обработки;
- исследовательскими навыками работы с источниками и литературой в фондовой работе; современными методами работы с компьютерными программами; методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии;
- методикой проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами; методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.
- ***Приобрести опыт деятельности***
- использовании методов научного исследования;

- в разработке бизнес-плана, применение методов бизнес-планирования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике общего и профессионального образования;
- в использовании основных методов педагогического исследования
- принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом;
- применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы права в профессиональной деятельности;
- юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- подготовки юридических документов; толковать различные правовые акты
- в интерпретации текстов источников на основе современных подходов;
- в работе с научной литературой;
- источниковедческого анализа, исторической и текстологической критики документов;
- профессионального чтения текстов социогуманитарного содержания, их реферирования и аннотирования
- безопасного изъятия археологических предметов из среды залегания
- первичной консервации и реставрации музейных предметов
- глубокой реставрации музейных предметов
- организации полевой и/или стационарной реставрационной лаборатории
- в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений;
- эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями;
- в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях;
- в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов;
- учета и хранения музейных предметов
- кабинетного анализа археологических источников
- атрибуции артефактов из памятников археологии
- соотнесения данных исторических и археологических источников
- научно-исследовательской,
- технологической,
- проектной,
- культурно-просветительской;
- использования инновационных информационных и коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в научных исследованиях и профессиональной деятельности.
- научно-исследовательской деятельности
- в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Северном Кавказе
- в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Кубани
- перевода дат, приводимых в источниках в даты современного календаря
- синхронизации исторических событий
- установления относительной и абсолютной хронологии исторических событий
- атрибуции источников по приводимым данным метрологии
- атрибуции метрологических стандартов, встречающихся в источниках
- использования данных метрологии в исследованиях по экономической истории, палеогеографии, политической истории
- описания монет

- атрибуции монет различных центров и эпох
- установления подлинности монет
- атрибуции печатей
- гербоведческого анализа
- ономастического анализа источника
- генеалогического исследования
- атрибуции наград
- кабинетного анализа археографических источников
- атрибуции археографических письменных источников
- соотнесения данных исторических и археографических источников
- разведок и раскопок памятников различных типов и эпох
- полевой археологической фиксации

ИНДИКАТОРЫ
сформированности компетенции

Компетенция	Перечень дисциплин	Индикаторы		
		знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Б1.О.03. Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
	Б1.О.12 Введение в информационные технологии	Основные принципы работы информационных технологий и их использования в сфере профессиональной деятельности по профилю подготовки	Определять основные области и возможности применения информационных технологий в области профиля профессиональной подготовки	Выбирать программы для реализации задач в сфере профиля профессиональной деятельности
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	способы поиска и анализа научной информации	Ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	опытом работы с научной информацией и применения системногоподхода для ее обработки

	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	способы поиска и анализа научной информации	Ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность	Современную методологию и технологию управления проектами	Определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи	Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
	Б1.О.10. Основы права	Основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	Использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	Опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	способы решения исследовательских задач	отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач	опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	способы решения исследовательских задач	отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач	опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и

				действующих правовых норм
	ФТД.02 Менеджмент социокультурной деятельности	специфику менеджмента социально-культурной деятельности, методы и функции менеджмента социально-культурной деятельности	работать с управленческой информацией, самостоятельно изучать, анализировать процессы и механизмы управленческой деятельности	навыками разработки социокультурных проектов и программ на основе исследований; навыками управления человеком и группой
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Б1.О.07. Психология	• приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	• определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	• опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	Б1.О.01. Русский язык и культура речи	• основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	• практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	• опытом составления официальных документов

языке(ах)	Б1.О.02. Иностранный язык	• формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	• составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	• опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Б1.О.04. Всеобщая история	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	Б1.О.03. Философия	• основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	• объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	• навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
	Б1.О.05 История России	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического,	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к

		военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	будущей профессиональной деятельности
	Б1.О.08 Основы российской государственности	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	• участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	• опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Б1.О.07 Психология	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом;	• определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	• опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11. Физическая культура и спорт	• научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни • основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	• определять индивидуальные режимы физической нагрузки, • контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	• опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма • опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту;	использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;	опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
	Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической	• использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил	• опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

		культуре и спорту;	техники безопасности и профилактики травматизма;	
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.	оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.	опытом укрепления индивидуального здоровья,физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности	• теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; • правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; • выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	• навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности,	правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий

		общества, государства	здоровья и жизни человека	жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	основы методологии принятия обоснованных экономических решений	применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений	опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Б1.О.08 Основы российской государственности	Особенности исторического и культурного развития Российского государства в цивилизационной динамике	Анализировать исторические процессы в России во взаимосвязи с общемировыми историческим тенденциями	Навыками поиска и обработки актуальной научной информации по истории и культуре Отечества
	Б1.О.10 Основы права	основы административного, гражданского и авторского права	предотвращать ситуации конфликта интересов и возможности коррупционной деятельности	Основами административно-правовых методов предотвращения конфликта интересов и ситуаций благоприятствующих коррупции

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Б1.О.13 История культуры	Основные историко-культурологические понятия	Определять методологические основы деятельности в культуроведческой деятельности	Навыками культуроведческого анализа и проектирования
	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	структуру и принципы формирования социокультурного проекта	разбираться в сущности гуманитарных проектов и их перспективах	способностью к участию в разработке проекта
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	техники социокультурного проектирования	выбирать адекватные способы формирования и реализации гуманитарного проекта	средствами представления проведенной проектной работы
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требованийинформационной безопасности	Б1.О.20 Виртуальные музеи	основы применения информационных технологий в гуманитарной сфере	подбирать ИТ-продукт, необходимый для решения профессиональных задач	навыками использования компьютерной техники в деятельности музеев и в сфере охраны объектов культурного и природного наследия
	Б1.О.21 Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности	основы информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности и основные требования информационной безопасности	использовать информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности и выполнять требования информационной безопасности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности с учетом информационной безопасности
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	средства виртуального представления результатов исследовательской деятельности	использовать указанные средства	методами эффективного представления результатов выпускного исследования

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Б1.О.16 Музеология	профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики	взаимодействовать с коллегами в четком соответствии с профессиональными требованиями	способностью побуждать окружающих к осознанному соблюдению профессиональных норм
	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)	цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	методами интеграции своей профессиональной деятельности в общие направления государственной культурной политики
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	практические аспекты реализации профессиональных стандартов и этических норм	использовать имеющиеся знния для успешного решения поставленных перед собою задач	методами эффективного представления результатов, полученных при подготовке ВКР
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	Б1.О.08Основы российской государственности	цели, задачи, пути и средства реализации государственной культурной политики России	учитывать основные направления государственной культурной политики при подготовке ВКР	средствами качественного представления результатов, полученных при подготовке ВКР
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	проблематику современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	использовать знания о современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	опытом применения знаний о современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры
ПК-1 Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	Б1.О.14 Археология	основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины	грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные археологические культуры	опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия

	Б1.В.ДВ.07.01Консервация и реставрация музейных предметов	Правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом	Проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культуро- и природоохранных стратегий	Опытом сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия
	Б1.В.ДВ.07.02 Консервация и реставрация внемузейных объектов культурного наследия	Правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом	Проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культуро- и природоохранных стратегий	Опытом сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия
	Б2.02.02(П) Практика по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия	• Основные способы работы в условиях полевой экспедиции	• Выявлять историко-культурные памятники с соблюдением норм их сохранения	• Опытом деятельности в условиях полевой экспедиции по выявлению объектов историко-культурного наследия
	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	практические аспекты выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	применять на практике методы выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	практический опыт выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	объекты культурного и природного наследия	выявлять объекты культурного и природного наследия, организовывать их охрану	методами выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны
ПК-2 Способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения,	Б1.В.02 Музейная атрибутика	правила атрибуции музейных предметов	методику атрибуции музейных предметов, принимаемых на постоянное и ответственное хранение	опытом атрибутивного подхода в учете музейных предметов.
	Б1.О.19 Музеи мира	мировые тенденции экскурсионной деятельности	сопоставлять отечественный и зарубежный опыт в области	опытом представления экскурсионного потенциала избранных музеев мира.

а также принятых на ответственное хранение		в музейной сфере;	экскурсионной работы;	
	Б1.О.15 История музейного дела в России	исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов	учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях	опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей
	Б1.О.16 Музеология	основные нормы и методы хранения и контроля движения музейных предметов, их экспонировании, передачи и т.п.;	соблюдать нормы учета, обосновывать выбор необходимых методов хранения и контроля движения музейных предметов;	опытом разработки предложений по обеспечению хранения конкретных музейных предметов или коллекций;
	Б1.О.18 Современные методы работы с музейной аудиторией	Виды и формы работы музеев с аудиторией.	Использовать современные информационные технологии в работе с музейной аудиторией	Опытом участия в культурных и просветительских акциях музеев
	Б1.В.ДВ.05.01 Древнерусский язык	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе
	Б1.В.ДВ.05.02 Старославянский язык	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе
	Б1.В.ДВ.02.01 Вспомогательные исторические дисциплины	основное содержание вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач	пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов;	средствами вспомогательных исторических дисциплин для решения источниковедческих и атрибутивных задач
	Б1.В.ДВ.02.02 Музейное источниковедение	основное содержание вспомогательных исторических дисциплин,	пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета,	средствами вспомогательных исторических дисциплин для решения источниковедческих и атрибутивных

		необходимых для решения профессиональных задач	атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов;	задач
	Б1.В.ДВ.07.01 Консервация и реставрация музейных предметов	методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения	учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
	Б1.В.ДВ.07.02 Консервация и реставрация внемузейных объектов культурного наследия	главные направления деятельности музеев; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях	характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов;	характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов.
	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	правила учета и научной инвентаризации музейных предметов, в том числе с использованием электронных средств	осуществлять учет, научную инвентаризацию и обеспечивать контроль за движением музейных предметов	опытом работы по обеспечению учета (в том числе с помощью электронных записей), охраны музейных предметов и коллекций и их научной инвентаризации
	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	практические аспекты учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	учитывать, проводить атрибуцию, хранить, проводить научную инвентаризацию, проверять наличие, сохранность и проводить контроль движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	практическими навыками учета. атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение

	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	разнообразные аспекты учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	использовать в ВКР навыки учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	навыками учета. атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
ПК-3 Способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия	Б1.О.15 История музейного дела в России	отечественные традиции охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия	использовать опыт в современной музейной деятельности и организации охраны памятников	опытом разработки учебно-практических проектов популяризации объектов культурного и природного наследия
	Б1.В.04 Маркетинг музейных услуг	механизмы продвижения музейных и иных гуманитарных услуг на рынке	разрабатывать маркетинговые программы для гуманитарных проектов	методами общественного представления проектов
	Б1.О.13 История культуры	культурологические основы музейно-экспозиционной деятельности	соотносить содержание экспозиции с общими и локальными социокультурными процессами	опытом теоретического обоснования ТЭП
	Б1.О.17 Цифровое пространство музея	знать различные способы представления музея внешнему миру, основанные на использовании информационных технологий (Интернет-сайты, мультимедиа публикации, информационные системы для посетителей, электронные экспозиции).	организовывать работу по продвижению музея и музейных продуктов в цифровом коммуникативном пространстве.	знаниями и программным обеспечением маркетинговых технологий, применяемых в эффективном продвижении продуктов экспозиционно-выставочной деятельности.

	Б1.О.16 Музеология	систему организации охраны и представления отечественного культурного и природного наследия	разрабатывать предложения по охране и популяризации историко-культурных и природных памятников	опытом анализа и обобщения имеющегося опыта охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия
	Б1.О.20 Виртуальные музеи	возможности виртуальных музеев как результата развития ИТ-технологий	создавать технические задания по работе виртуальных средств в музейной и выставочной деятельности	навыками создания виртуальных музеев или экспозиций
	Б1.В.05 Информационная безопасность в музеях	знать принципы организации системы информационной безопасности в музеях.	применять в профессиональной деятельности программные средства, обеспечивающие информационную безопасность в профессиональной деятельности.	основами знаний по управлению и контролю информационной безопасности в профессиональной деятельности;
	Б1.В.07 Экспозиционный дизайн	содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере; положения нормативно - правовой документации по своей профессиональной деятельности; социальные функции своей будущей профессии	оперировать основными понятиями музеологии; выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности; применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности; критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности	способами организации профессиональной деятельности; навыками профессионального самообразования; профессиональной терминологией
	Б1.В.ДВ.04.01 История народов Северного Кавказа	культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа;	осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа;	опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.

	Б1.В.ДВ.04.02 История культуры народов Северного Кавказа	культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа;	осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа;	опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
	Б2.О.04 (П) Преддипломная практика	теоретические основы и правила экспозиционно-выставочной работы музея	проектировать экспозиции и выставки в музее, популяризировать объекты культурного и природного наследия	навыками по разработке экспозиций и выставок
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	теоретические основы и правила экспозиционно-выставочной работы музея	проектировать экспозиции и выставки в музее, популяризировать объекты культурного и природного наследия	навыками по разработке экспозиций и выставок
ПК-4 Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг	Б1.О.13 История культуры	культурологические основания формирования экскурсионного проекта.	соотносить экскурсионные проекты с культурологическими проектами прошлого и настоящего	опытом культурологического анализа экскурсионных проектов.
	Б1.О.17 Цифровое пространство музея	основные требования к АИС, принципы организации и последовательность работ по ее созданию	организовывать работу по сторитейлингу в цифровом коммуникативном пространстве	знаниями и программным обеспечением педагогических технологий музейной педагогики
	Б1.О.22 Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом	проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культуро- и природоохранных стратегий;	опытом сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия.
	Б1.В.06 Цифровые геоинформационные технологии в охране памятников	роль фиксации в работах по выявлению и охране внемузейных объектов культурного наследия	– анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);	первичными навыками работы с персональным компьютером.

	Б1.В.ДВ.03.01 Латинский язык	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе
	Б1.В.ДВ.03.02 Древнегреческий язык	знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности;	читать и переводить специализированную литературу;	навыками устной и письменной речи в условиях профессиональной коммуникации.
	Б2.О.04 (П) Преддипломная практика	принципы, правила и средства экскурсионной деятельности	разрабатывать экскурсионные проекты	планировать и проводить экскурсии, разрабатывать программы и средства экскурсионного представления
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	принципы, правила и средства экскурсионной деятельности	разрабатывать экскурсионные проекты	планировать и проводить экскурсии,разрабатывать программы и средства экскурсионного представления

1.4.6. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем АОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	201
Блок 2	Практика	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года, в заочной форме обучения – 5 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальному учебному плану может быть продлен.

Для обучающихся по программе бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

1.4.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО КГИК, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Численность педагогических работников ФГБОУ ВО КГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО КГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет 100 процентов.

Численность педагогических работников ФГБОУ ВО КГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО КГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной

деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет 15, 22 процента.

Численность педагогических работников ФГБОУ ВО КГИКи лиц, привлекающихся к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) составляет 92,06 %.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ФГБОУ ВО КГИК на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), и (или) соответствующее звание субъекта Российской Федерации, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Педагогические кадры, участвующие в реализации АОПОП, проходят повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации учебного процесса возможно привлечение психологов (педагогов-психологов), специалистов отдела социальной работы и социального обеспечения Института, а также сурдопедагогов, сурдопереводчиков, тифлопедагогов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения АОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре АОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура

и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура». В зависимости от рекомендации медико-социальной экспертизы преподавателями дисциплины «Физическая культура» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровье сбережения и адаптивной физической культуры комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья. Студенты с нарушением зрения обеспечены особым подходом в процессе обучения: в подборе упражнений, которые вызывают доверие, ощущение безопасности, комфортности и надежной страховки.

Студенты, освобожденные от практических занятий по медицинским показаниям, в каждом семестре выполняют научные работы в форме рефератов. Данные работы подлежат публичной защите и оцениваются экспертами (ведущим преподавателем) по пятибалльной системе.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников АОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

3. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ АОПОП. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по АОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по АОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями АОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене (время на подготовку ответа и письменный ответ может быть увеличено не более чем на 1 час, на устный ответ – не более чем на 30 минут).

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по АОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения уровня и качества научно-исследовательской подготовки выпускника, глубины его знаний в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, навыков

практической и проектной деятельности, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя полученные в процессе обучения знания.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;

2) практическая часть – тематико-экспозиционный план по проблеме научного исследования.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 42 учебных дисциплин, в том числе 25 обязательной части и 17 в части, формируемой участниками образовательных отношений.

АОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломная практика.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 41,7 процентов вариативной части Блока 1"Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 40,04 процента.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация АОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим базовой части, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Печатные информационные ресурсы адаптируются посредством использования портативных увеличителей и читающей машины. Кроме увеличения текста есть возможность изменять цветовую гамму информационного ресурса посредством указанных приборов. В фонде библиотеки имеются мультимедийные издания, предоставляющие информацию в формате аудио.

Вся информация, предоставляемая в электронном формате, имеет версию для слабовидящих:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»https://biblioclub.ru/index.php?page=ko ;
- электронный каталог библиотеки http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp
- электронная база периодических изданий ИВИChttps://eivis.ru/
- образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/catalog/organization/DAC348C2-ACBC-4649-B96F-E955E621AB63
- Научная электронная библиотека КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/
- Платформа Springer Link - https://rd.springer.com/
- Электронные издания государственного института искусствознания в свободном доступе https://sias.ru/
- Общероссийская медиатека Нотный архив Бориса Тараканова https://notes.tarakanov.net/
- Справочная система «Культура» -https://1cult.ru/

- eLIBRARY.RU - крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций https://elibrary.ru/defaultx.asp?

Также в электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» есть 3683 аудиоиздания.

Программы экранного доступа обладают всем необходимым функционалом для устранения дефицита учебной информации. В частности, пользователям для альтернативной передачи визуального материала доступен речевой синтезатор или экранный диктор, возможность экранного увеличения (экранная лупа, экранная клавиатура) и др. Программа экранного доступа (экранный диктор или синтезатор речи) – это ключевой инструмент для пользователя с нарушениями зрения. Данный программный продукт устанавливается на компьютер и благодаря речевому синтезатору, через аудио-карту компьютера, информация с экрана считывается вслух, обеспечивая возможность речевого доступа к самому разнообразному контенту.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории:

1. Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере
2. Лаборатория профессиональной подготовки, оснащенная специальным оборудованием для построения музейных экспозиций.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ААОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация АОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

В Институте создаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Они включают в себя:

- обеспечение доступа в помещения Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- применение специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

- реализацию специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;

- создание электронной информационно-образовательной среды.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированных образовательных программ, разрабатываемых выпускающими кафедрами и утверждаемыми ректором на основании решения Ученого совета Института.

Использование адаптированной образовательной программы осуществляется в соответствии с личным заявлением обучающегося (Приложение 1).

При необходимости для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен на основании заявления обучающегося о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану. Для обучающихся по программам программам бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют право обучаться на общих условиях в учебной группе на основании соответствующего заявления (Приложение 2).

Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В Институте создаются необходимые материально-технические условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- пандусы, поручни, распашные двери, рельефные полосы на лестничных маршах;

- специально оборудованные учебные места;

- специализированное учебное оборудование;

- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;

- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Образовательная информация, размещаемая на официальном сайте Института разрабатывается в соответствии со стандартом обеспечения доступности web-контента.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется Институтом самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования по адаптированным образовательным программам высшего образования дляобучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению Институтом обеспечивается :

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет"для слабовидящих;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне);
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование электронных луп, программ невизуальногодоступа к информации, программ- синтезаторов речи и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по АОПОП разработаны:
- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:
Кудинова Анна Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Рецензенты:

Кандидат исторических наук, директор ГБУККК ККХМ имени Ф.А. Коваленко

И.В. Озерский

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына

А.Г. Еременко

Приложение 1

Форма заявления о переводе на обучение по адаптированной образовательной программе

Декану факультета
ФИО

Студента курса
Группы
формы обучения
Направления подготовки

ФИО

Контактный номер:

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по адаптированной образовательной программе в академической группе совместно со студентами, не имеющими ограничения по здоровью в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Подтверждающие документы прилагаются.

(дата)	*(подпись)*	*(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО

Приложение 2

Форма заявления об обучении на общих условиях в учебной группе

Декану факультета
ФИО

Студента курса
Группы
формы обучения
Направления подготовки

ФИО

Контактный номер:

З А Я В Л Е Н И Е

В связи с имеющейся инвалидностью прошу рассмотреть возможность обучения на общих условиях в учебной группе по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки/специальности _____.

В дополнительных специальных условиях обучения не нуждаюсь. Подтверждающие документы прилагаются.

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО

Приложение 3

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану

Декану факультета
ФИО

Студента курса
Группы
формы обучения
Направления подготовки

ФИО

Контактный номер:

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по индивидуальному учебному плану в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с сохранением срока обучения / с увеличением срока обучения на_____.

_____ _____ _____
(дата) *(подпись)* *(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО