

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2017 01:27:42
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe074824

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«__» _____ 2017 года
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры

С.С. Зенгин
2017 года



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

(год начала подготовки 2017)

Краснодар, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы ...	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы.....	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике.....	43
1.4. Общая характеристика образовательной программы	43
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	43
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников	43
1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	44
1.4.4. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	44
1.4.5. Направленность образовательной программы	45
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы...	46
1.4.7. Трудоемкость образовательной программы	67
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	68
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	68
2.1. Учебный план.....	68
2.2. Календарный учебный график.....	68
2.3. Рабочие программы дисциплин	68
2.4. Программы практик	68
3. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	69
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	69
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся.....	69
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	70
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	70
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	71
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	73

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ в редакции 2015 г.;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. N 301;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07. 2016 г. № 788

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – поддерживать традиции Краснодарского государственного института культуры как учреждения высшего образования, ведущего научно-просветительскую и научно-инновационную деятельность в области сохранения и изучения объектов культурного и природного наследия Юга России.

Цель ОПОП - осуществление высококачественного образовательного процесса, основанного на непрерывности развивающей образовательной среды, на реализации инновационных программ и новых технологий обучения, гарантирующих конкурентоспособность на рынке труда.

Задачи ОПОП:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки профессиональных кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

- создание условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;

- развитие познавательной активности, научного творчества, самостоятельности и креативности студентов в сфере профессиональной деятельности;

- формирование социально-личностных качеств студентов, способствующих укреплению нравственности, развитию общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели;

- получение профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере охраны объектов природного и культурного наследия, обладая общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими социальной мобильности выпускника и устойчивости на рынке труда.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Абитуриент должен: иметь хорошие знания по истории и культуре России, представление о различных типах музеев, быть знаком с экспозицией краеведческих, художественных музеев; уметь чётко выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся нашего прошлого и настоящего; выявлять роль отдельных государственных деятелей в становлении и развитии российской государственности; владеть навыками критического анализа исторических источников.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1. Выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

1.3.2.2. Выпускник должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

1.3.2.3. Выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями (ПК)*:

научно исследовательская деятельность:

- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

организационно-управленческая деятельность:

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

технологическая деятельность:

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);

проектная деятельность:

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.1	Философия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли; – фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук; – основные тенденции социально-культурных и нравственных трансформаций в современную эпоху; – сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России – традиции отечественной философии и культуры. <p>Уметь:</p>

		<p>–критически переосмысливать накопленный интеллектуальный опыт человечества и применять его при необходимости в своей профессиональной деятельности;</p> <p>–квалифицированно использовать философские и общенаучные методы исследования;</p> <p>–четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии;</p> <p>–компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций;</p> <p>–грамотно идентифицировать потребности и интересы определенных социальных групп и предлагать механизмы их согласования между собой в контексте поиска консенсуса.</p> <p>Владеть:</p> <p>–теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией</p> <p>–знаниями последних достижений в области философии и частных наук</p> <p>–когнитивными качествами: критичностью, идейностью, убежденностью, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью</p> <p>–навыками восприятия и критического анализа текстов, имеющих философское содержание</p> <p>–приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции</p> <p>–способностью делать выводы мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления.</p> <p>–развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.</p> <p>Приобрести опыт деятельности</p> <p>–в производственной, административно-управленческой и бизнес сферах.</p>
Б1.Б.2	История	<p>Знать:</p> <p>–даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию;</p> <p>–основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики;</p> <p>–конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе;</p> <p>–стержневые положения важнейших исторических документов;</p> <p>–узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России;</p> <p>–основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории.</p> <p>Уметь:</p> <p>–раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий;</p> <p>–работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы</p>

		<p>исторических наук;</p> <ul style="list-style-type: none"> –сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; –проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу; –выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации; –давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; –высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; –выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; –приемами самостоятельной работы над историческими источниками; –опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; –способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера
Б1.Б.3	Иностранный язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику артикуляции звуков, нормативное произношение, транскрипцию, интонацию, основные правила чтения, ритм нейтральной речи в изучаемом языке; - основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог, рассуждение; - грамматический минимум: грамматический строй, основы грамматики и необходимых грамматических конструкций, а также грамматической функции на уровне морфологии и синтаксиса; - базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности; - отдельные аспекты страны изучаемого языка в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой: художественной, учебной, страноведческой, научно-популярной, научной, справочной, специальной; - читать с различными целями специальную литературу, иметь опыт ознакомительного и изучающего чтение; - фиксировать и анализировать информацию, полученную при

		<p>чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реферировать, аннотировать и переводить со словарем тексты по выбранной специальности; - составлять сообщения, доклады, рефераты, презентации, тезисы прочитанного текста; - адекватно воспринимать иностранную речь в монологической и диалогической форме, а также принимать высказывания профессионального характера на иностранном языке; - составлять диалог в связи с содержанием текста; - принимать участие в беседе на общие и профессиональные темы в ситуациях повседневного и делового общения; - сообщить информацию в рамках страноведческой, общенаучной и общеспециальной тематики; - сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики; - извлекать из текста нужную информацию для подготовки высказывания; - делать публичные сообщения с опорой на его план, тезисы, реферат. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров; - языком разных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т.д.); - лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; - грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; - навыками монологического высказывания: неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения, рефераты, доклады, и диалогической речью, беседой, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; - основными навыками письма, а также языком деловой переписки, являющейся неотъемлемой частью делового общения в пределах изученного языкового материала; - необходимой скоростью чтения про себя; - навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением, ритмом речи и применять их для повседневного общения).
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; - основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; - систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении; - выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства

		<p>и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач. - выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой; - культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. <p>Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества.</p>
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –выявлять проблемы социального характера при анализе конкретных ситуаций, –предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социальных последствий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –опыт приемов оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС.
Б1.Б.6	Психология	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –что такое общая психология, каковы её функции и задачи; –принципы науки психологии и их выражение в Общей психологии; –психологические феномены, категории, методы изучения и описание закономерностей функционирования и развития психики с позиций, существующих подходов в отечественной науке; –методологические особенности отечественной и зарубежной науки психологии; –подходы и методы исследования психических процессов, состояний и свойств личности, генотипическое, фенотипическое, биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека; –как ставились и решались принципиальные методологические проблемы общей психологии в культурно-исторической парадигме Л.С. Выготского, деятельностном подходе, психоанализе, бихевиоризме и в гуманистической психологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования

		<p>различных составляющих психику в норме и при психических отклонениях;</p> <p>–осознавать методологические основы своей научно-исследовательской или практической работы;</p> <p>–выбирать экспериментальные методы, адекватные целям своего исследования;</p> <p>–пользоваться основными принципами психологии (активность, развитие, детерминизм, системность).</p> <p>Владеть:</p> <p>–понятиями: предмет, объект науки, душа как предмет науки, методы исследования, культурно-историческая парадигма, деятельностный подход в психологии, возникновение и развитие психики в филогенезе, развитие сознания;</p> <p>–категориями: психика, отражение, деятельность, сознание, бессознательное, образ, самосознание, индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность, ощущение, восприятие, внимание, память, эмоции, потребности, мотивация, психические состояния, мышление, интеллект, речь, общение, свойства, структура и типология личности;</p> <p>–основными приёмами диагностики, профилактики, экспертизы, коррекции психологических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп.</p>
Б1.Б.7	Предпринимательство и проектная деятельность	<p>Знать</p> <p>–экономико-организационные аспекты функционирования учреждений музейного типа и органов охраны культурного и природного наследия;</p> <p>–законодательные и нормативные акты, положения, типовые методики разработки бизнес-планов;</p> <p>–методы и технические приемы бизнес-планирования;</p> <p>–теоретические основы современного бизнес-планирования;</p> <p>–компьютерные программы по бизнес-планированию и уметь пользоваться ими.</p> <p>Уметь</p> <p>–выявить факторы и резервы, реализация которых позволит повысить эффективность коммерческой деятельности;</p> <p>–творчески использовать полученные теоретические знания по бизнес-планированию в процессе последующего обучения в соответствии с учебными планами подготовки и самостоятельно применять их в практической разработке бизнес-планов;</p> <p>–детализировать, систематизировать и моделировать показатели в бизнес-планировании;</p> <p>–применять методы бизнес-планирования на практике</p> <p>Владеть</p> <p>–навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности</p> <p>–специальной терминологией по бизнес-планированию;</p> <p>–навыками самостоятельного овладения методами бизнес-планирования и применению этих знаний в практической разработке бизнес-планов.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>–в разработке бизнес-плана, применение методов бизнес-планирования.</p>
Б1.Б.8	Педагогика	<p>Знать:</p> <p>- объект, предмет, задачи, основные категории педагогики как</p>

		<p>научной дисциплины и практики осуществления целенаправленного процесса воспитания и обучения подрастающего поколения в интересах человека, общества и государства;</p> <p>-особенности взаимосвязи педагогической теории и практики с другими областями науки и социокультурной действительности в целом;</p> <p>-ведущие идеи отечественной педагогической мысли о целостности педагогического процесса, необходимости личностно ориентированного подхода к организации процесса обучения и воспитания;</p> <p>-основы дидактики (понятийный аппарат, методы, формы, принципы, технологии);</p> <p>-основы теории воспитания;</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать и обобщать теоретические и практические подходы к воспитанию и обучению в отечественной и зарубежной педагогике;</p> <p>-характеризовать общие формы и методы организации учебной деятельности;</p> <p>- анализировать основные проблемы воспитания;</p> <p>-выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными педагогическими терминами;</p> <p>-навыками использования знаний различных теорий обучения и воспитания в собственной профессиональной практике.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>-в анализе педагогических ситуаций в практике общего и профессионального образования;</p> <p>- в использовании основных методов педагогического исследования</p>
Б1.Б.9	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	<p>Знать:</p> <p>–содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,</p> <p>–иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.</p> <p>Уметь:</p> <p>–анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>–техникой анализа культурных феноменов и текстов;</p> <p>–методикой использования знания основ культурной политики;</p> <p>–принципами реализации государством национальной культурной политики.</p>
Б1.Б.10	Основы права	<p>Знать:</p> <p>–законодательство, регулирующее деятельность в сфере культуры;</p> <p>–основные формы правового регулирования отношений в области авторских прав, нормы ответственности за нарушение авторских прав и прав интеллектуальной собственности;</p> <p>–субъекты и объекты авторских прав и интеллектуальной</p>

		<p>собственности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –находить нормативные правовые акты в системе действующего законодательства; –грамотно применять нормы права в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, –навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, анализа правоприменительной и правоохранительной практики; –навыками разрешения правовых проблем и коллизий; –уметь принимать необходимые меры защиты авторских прав и интеллектуальной собственности. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом; –применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы права в профессиональной деятельности; –юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства; –владеть навыками подготовки юридических документов; толковать различные правовые акты.
Б1.Б.11	Основы научно-исследовательской работы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии; –теоретические, методологические и методические основы исследования; –содержание методов научного исследования; –современные подходы к интерпретации текстов источников; –основные принципы работы с научной литературой; –методику написания академических текстов; –основные требования к оформлению научных исследований. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять теоретические и логические принципы научного исследования при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей; –реферировать научные тексты, формулировать их ключевые идеи; –писать аннотации и рецензии на научные тексты; –формулировать цель, задачи, объект и предмет научного исследования, выбирать оптимальные методы исследования; –реализовывать методические основы научного исследования и оформления научных работ в практике их создания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками составления программы научного исследования; –навыками системного анализа, позволяющего изучать целостные и структурные аспекты процессов и явлений; –навыками междисциплинарного подхода в рамках проведения историко-культурных исследований; –навыками академического письма. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –в использовании методов научного исследования; –в интерпретации текстов источников на основе современных

		<p>подходов;</p> <ul style="list-style-type: none"> –в работе с научной литературой; –источниковедческого анализа, исторической и текстологической критики документов; –профессионального чтения текстов социогуманитарного содержания, их реферирования и аннотирования.
Б1.Б.12	История культуры	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –магистральные направления развития истории отечественной культуры; –своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических; –основные методологические подходы к изучению истории культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа; –опознавать структурные и содержательные особенности истории культуры; –самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм мировой отечественной культуры; –применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»; –навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами; –методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.
Б1.Б.13	История искусств	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные закономерности исторического процесса развития искусства; –основные особенности искусства Кубани; –категории эстетики; –эстетические особенности различных эпох; –основные закономерности исторического развития философской мысли; –особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; –основы семиотического анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –критически переосмысливать накопленный опыт; –гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; –использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; –основами эстетического восприятия; –основными философскими и религиозными концепциями;

		–способом семиотического анализа.
Б1.Б.14	Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Основные задачи музейной консервации и реставрации –Основные принципы консервации и реставрации музейных предметов –Основную литературу и интернет-ресурсы по консервации и реставрации –Основные приемы и методы консервации и реставрации музейных предметов из органических и неорганических материалов, применяемые в музеях РФ –Необходимое оборудование, применяемое в реставрации и консервации музейных предметов –Специфику полевых методов консервации и реставрации –Правила реставрационной этики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Определять степень сохранности и уровень ущерба, понесенного музейным предметом –Ориентироваться в специальной литературе –Правильно выбирать методы первичной консервации и реставрации музейного предмета –Выбирать для консервации и реставрации материалы и реактивы –Грамотно подбирать температурно-влажностный и световой режим хранения музейного предмета –Оформлять необходимую при работе документацию <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> –Навыками первичной реставрационной экспертизы музейных предметов –Приемами физической и химической очистки, закрепления, первичной консервации музейных предметов из различных материалов –Навыками и принципами реставрации музейных предметов –Приемами создания условий, необходимых для сохранения музейных предметов после реставрации –Навыками работы с реставрационным инструментарием, специальными химическими реактивами и веществами, используемыми в консервации и реставрации <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Безопасного изъятия археологических предметов из среды залегания –Первичной консервации и реставрации музейных предметов –Глубокой реставрации музейных предметов –Организации полевой и/или стационарной реставрационной лаборатории
Б1.Б.15	История музейного дела в России	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; –классификацию музеев; –историю становления и развития российских музеев; –этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний России; –структуру и принципы функционирования российских музеев; –формы, методы и особенности научно-просветительской и научно-исследовательской работы отечественных музеев; –фамилии людей, которые внесли вклад в создание

		<p>отечественных музеев; –особенности экспозиционной работы отечественных музеев; –ключевые положения российской музейной политики в современных условиях. –особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров РФ как реакции на конкретную социокультурную ситуацию.</p> <p>Уметь: –ориентироваться в специальной музееведческой литературе; –проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; –определить и проанализировать основные направления деятельности отечественных музеев; –выявлять особенности формирования коллекций, хранящихся в отечественных музеях; –формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах российской музейной политики в современных условиях; –творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности. –критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; –свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.</p> <p>Владеть: –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; –современными методами изучения мировой музейной политики; –приемами использования полученных знаний в музейной работе.</p>
Б1.Б.16	Музейная педагогика	<p>Знать: –основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья; –специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев; –историю формирования и функционирования музея как социокультурного института; –основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов; –особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев; –методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; –основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ; новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин.</p> <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> –оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики; –создавать и апробировать новые методики и программы для различных категорий музейных посетителей; –применять результаты музейно-педагогических исследований в подготовке экспозиций; –разбираться в тенденциях и различных направлениях музейно-педагогической мысли; –совмещать теоретические выкладки и практические наработки ведущих специалистов в области музеологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –приемами коммуникативного общения с музейными посетителями; –анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении; –методикой работы с музейной аудиторией; –аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ; –методами организации работы малых коллективов, состоящих из нескольких сотрудников различных музейных отделов; <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений; –эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями; –в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях; –в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов.
Б1.Б.17	Формирование и работа с музейным фондом	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –суть и значение понятий «комплектование», «учет» и «хранение» музейных предметов; –особенности коллекционирования в России и за рубежом; –сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; –содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов; –специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; –порядок пользования фондовой документацией; –режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея; –особенности транспортировки музейных предметов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев; –определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов; –составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; –систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам; –определять сферы использования предметов в различных

		<p>направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> –ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения; –проводить учет движения музейных фондов; –фиксировать следы повреждения музейных экспонатов, хранящихся в фондохранилищах и выставляющихся на выставках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; –приемами коммуникации для работы с коллекционерами при сборе экспонатов; –терминологическим и понятийным аппаратом; –навыками поиска источников комплектования музейных собраний; –приемами защиты от загрязнителей воздуха, биологических, механических повреждений; –основами консервации и реставрации музейных предметов (особенно археологических памятников в условиях полевых экспедиций) <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –учета и хранения музейных предметов
Б1.Б.18	Научно-исследовательская деятельность музея	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –особенности музейного научного исследования –возможности общеисторических исследований в музее –специфику музейного исторического исследования в процессе фондовой работы –возможности музейного исторического исследования в экспозиционной деятельности –особенности музееведческого исследования в фондовой работе –преимущества музейного исследования в области музейной коммуникации –сущность музееведческих исследований в экспозиционной работе –основные приёмы кабинетного исследования –принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; –проводить самостоятельные научные исследования –применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов исторического и музееведческого содержания; –интерпретировать данные научных исследований с использованием объяснительных возможностей формационной и музееведческой теории. –применять методы кабинетного и полевых исследований в музейной практике <p>Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по истории и музееведению –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических и музееологических исследований –современными методами изучения проблем истории и музееведения –навыками полевых археологических, этнографических и археографических исследований –методами первичной полевой консервации и реставрации –методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием.;
Б1.Б.19	Просветительская работа и культурные акции музея	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –историю массовой работы музеев –сущность экскурсионного метода –виды и типы экскурсий –этапы подготовки экскурсий –методику проведения экскурсий –способы и условия активизации познавательной деятельности экскурсантов –специфику музейного урока –особенности музейной олимпиады и конкурса –формы проведения массовых музейных мероприятий –основы кружковой работы –специфику передвижных форм работы –возможности НПП посредством телевидения и радио –специфику интернет-музеев –виды музейной печатной продукции –основы подготовки рукописи к изданию <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –правильно подготовить и провести экскурсию –организовать музейный урок –провести музейную олимпиаду или конкурс –вести кружок или клуб при музее –подготовить передвижную выставку –грамотно вести монолог и диалог в эфире –разработать и подготовить к печати музейное издание <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками экскурсионной работы –методикой проведения музейных уроков и лекций –навыками кружковой и клубной работы –методикой подготовки передвижных выставок –мастерством эфирного выступления –средствами мультимедиа и Internet –приёмами подготовки рукописи к изданию и простейшего компьютерного набора
Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –обеспечить адекватный уровень физической подготовленности

		для полноценной профессиональной и социальной деятельности. Владеть: системой и методикой ведения активного образа жизни.
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	
Б1.В.ОД.1	Археология	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные археологические культуры и их памятники; –основные методы исследования археологических памятников и материалов; –археологическую периодизацию; –методику полевых археологических исследований; –методику полевой консервации и реставрации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности; –ориентироваться в специальной археологической литературе; –правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; –классифицировать и типологизировать археологические материалы; –использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей; –владеть методами анализа погребального обряда; –грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения; –критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований; –современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур; –приемами использования современных археологических знаний в музейной работе; –осознанием уникальности и самоценности каждой археологической культуры; –современной методикой археологических раскопок и разведок; –методами первичной полевой консервации и реставрации археологических находок; методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –кабинетного анализа археологических источников –атрибуции артефактов из памятников археологии –соотнесения данных исторических и археологических

		источников
Б1.В.ОД.2	История материальной культуры и быта народов Кубани	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; –место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; –характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами; –символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани; –особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион; основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией; –ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона; –определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона; –устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань; –навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем; –культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей, населяющих регион; –методами налаживания культурного диалога между представителями различных этносов региона; –методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона
Б1.В.ОД.3	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации; –основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России; –классификацию музеев; –структуру и принципы функционирования музея; –главные направления деятельности музеев; –ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; –особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности),

		<p>социологии;</p> <p>–современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.</p> <p>Уметь:</p> <p>–ориентироваться в специальной музейно-эведческой литературе;</p> <p>–проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;</p> <p>–определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;</p> <p>–формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;</p> <p>–творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>–критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>–свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.</p> <p>–применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.</p> <p>Владеть:</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музейно-эведческих дисциплин;</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музейно-эведческих исследований;</p> <p>–современными методами изучения мировой музейной политики;</p> <p>–приемами использования полученных знаний в музейной работе.</p>
Б1.В.ОД.4	Музеи мира	<p>Знать:</p> <p>–этапы эволюции музея как специфического социокультурного института;</p> <p>–классификацию музеев мира;</p> <p>–историю становления и развития всемирно известных музеев;</p> <p>–этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний мира;</p> <p>–структуру и принципы функционирования музеев мира;</p> <p>–фамилии тех людей, которые внесли вклад в создание всемирно известных музеев;</p> <p>–особенности построения экспозиций всемирно известных музеев;</p> <p>–главные направления деятельности музеев мира;</p> <p>–ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях.</p> <p>–особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира как реакции на конкретную социокультурную ситуацию.</p> <p>Уметь:</p> <p>–сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-</p>

		<p>исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;</p> <ul style="list-style-type: none"> –устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; –пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; –осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); –проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; –критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); –анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); –представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа; –основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; –приемами поиска информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.). <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –научно-исследовательской, –технологической, –проектной, –культурно-просветительской.
Б1.В.ОД.5	Информационные технологии в сфере культуры	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –различные виды информации и основные информационные процессы, сопровождающие человека на протяжении всей истории человеческой цивилизации; –новейшими инновационными информационными и коммуникационными технологиями и электронными образовательными ресурсами; –новейшие разработки в области аппаратного и программного обеспечения; современных информационных систем; –структуру и функции единой информационно-коммуникационной среды, организационную структуру компьютерных сетей; –обобщение и систематизация знаний о глобальной сети Интернет, технологиях поиска учебной и научной информации, использовании глобальной сети Интернет в учебно-методической деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –анализировать современные тенденции информационного

		<p>развития общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать современные информационные технологии для хранения мультимедийной информации (текстовой, графической, аудио- и видеоинформации); –создавать гипертекстовые документы и размещать их в глобальной сети Интернет; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –знаниями фундаментальных и прикладных разделов информатики и информационных технологий; –навыками работы в глобальной сети Интернет; –навыками создания и размещения гипертекстовой информации в глобальной сети Интернет; –базовыми информационными технологиями, необходимыми для профессиональной деятельности. <p>Приобрести опыт деятельности: использования инновационных информационных и коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в научных исследованиях и профессиональной деятельности.</p>
Б1.В.ОД.6	Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия –основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах; –содержание главнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия; –функции и основные направления деятельности важнейших международных организаций, занимающихся охраной объектов культурного и природного наследия; –определения и нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; –основные положения федеральных подзаконных актов и законодательства Краснодарского края об объектах культурного наследия; –географию природного наследия России; –основные историко-культурные памятники и объекты природного наследия, расположенные на территории Краснодарского края; –основные направления деятельности общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности; –организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия; –использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области охраны культурного и природного наследия;

		<p>–разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия;</p> <p>–осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;</p> <p>–грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия;</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыками нахождения и принятия обоснованных решений (в том числе и управленческих) в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>–современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия;</p> <p>–навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности;</p> <p>–приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы;</p> <p>–технологией выполнения всех видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности объектов культурного и природного наследия;</p> <p>–методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>
Б1.В.ОД.7	Историко-культурная экспертиза	<p>Знать:</p> <p>–физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес, цвет) и его функциональное значение;</p> <p>–признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу;</p> <p>–новинки и достижения в области технологий производства;</p> <p>–особенности изготовления материала той или иной разновидности;</p> <p>–историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение.</p> <p>Уметь:</p> <p>–классифицировать и систематизировать музейные предметы;</p> <p>–проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций;</p> <p>–определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве;</p> <p>–выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников;</p> <p>–составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца;</p> <p>устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета.</p> <p>Владеть:</p> <p>–методикой изучения музейных предметов;</p> <p>–навыками декоративно-прикладного искусства;</p> <p>–приемами исследования стилистических особенностей письменных и изобразительных произведений;</p> <p>–методами определения авторской, социальной и этнической принадлежности предметов;</p>

		<p>навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания</p>
Б1.В.ОД.8	Организация и проведение экскурсий	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение, сущность и особенности экскурсии; – роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; – порядок подготовки экскурсии; – географическую и историко-культурологическую характеристику региона; – основы экскурсионной работы в музее; – основные методические приемы показа и рассказа; – роль логики в повышении эффективности экскурсий; – роль психологии в экскурсионном процессе; – организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; – использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; – разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; – методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; – профессиональными навыками ведения экскурсии
Б1.В.ОД.9	Организация полевой экспедиции	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития полевой археологии – правовую базу в области охраны памятников археологии – основные разновидности археологических памятников разных эпох и особенности их локализации; – основные методы выявления археологических памятников и материалов на местности; – методы раскопок погребальных и бытовых памятников; – методы учета и регистрации памятников; – правила ведения полевой документации; – основные приемы полевой фиксации материалов; – необходимый полевой инструментарий и допустимые технические средства; – правила техники безопасности в ходе полевых работ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности; – ориентироваться в специальной археологической литературе; – правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; – разрабатывать план археологической разведки, либо раскопок; – грамотно отбирать и использовать необходимое оборудование, инструментарий и приборы – выявлять памятники различных эпох в поле;

		<p>–разбивать и вести раскоп</p> <p>–расчищать находки, сооружения, погребения и другие археологические объекты</p> <p>–грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения;</p> <p>–вести полевой дневник, снимать топопланы, заниматься графической, фото- и видеофиксацией находок</p> <p>–критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников;</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований;</p> <p>–современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур;</p> <p>–приемами использования современных археологических знаний в музейной работе</p>
Б1.В.ОД.10	Краеведение	<p>Знать:</p> <p>–даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики;</p> <p>–конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе;</p> <p>–стержневые положения важнейших исторических документов;</p> <p>–узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России;</p> <p>–основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории.</p> <p>Уметь:</p> <p>–раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий;</p> <p>–работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук;</p> <p>–сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов;</p> <p>–проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу;</p> <p>–выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации;</p> <p>–давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки</p>

		<p>зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории;</p> <p>–выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.</p> <p>Владеть:</p> <p>–основами исторических знаний и навыками исторического мышления;</p> <p>–навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;</p> <p>–приемами самостоятельной работы над историческими источниками;</p> <p>–опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа;</p> <p>способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера</p>
Б1.В.ОД.11	Латинский язык	<p>Знать:</p> <p>–латинский алфавит, фонетические законы, основы грамматики латинского языка,</p> <p>–основные морфологические категории и законы, необходимые для перевода словосочетаний с латинского языка на русский,</p> <p>–выучить наизусть текст «Gaudeamus», несколько образцовых текстов и не менее 100 латинских крылатых выражений,</p> <p>–усвоить систему представлений об истории развития латинского языка в древности, об особенностях его существования в Средневековье и в Новое время.</p> <p>Уметь:</p> <p>–применять знания о морфологии латинского слова, необходимые для правильного чтения текстов;</p> <p>–иметь представления о синтаксисе латинского языка, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах.</p> <p>–ознакомиться с особенностями латинского стихосложения и просодикой латинского стиха.</p> <p>–ознакомиться с историей перевода древних латинских авторов на русский язык.</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыками целостного осмысления взаимосвязи между искусством и образованием в историческом контексте, в том числе в связи с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в литературных произведениях, их связь с общим развитием культурологического познания.</p> <p>Понимать:</p> <p>–базовый набор словосочетаний, сформировавших профессиональный лексикон средневекового университетского знания (богословие, юриспруденция, медицина),</p> <p>–общий характер межкультурного взаимодействия и его отличительные от европейского опыта особенности, влиявшие на становление русской культуры в XVIII–XIX столетиях: оставившие след в классических произведениях, написанных на русском литературном языке.</p>
Б1.В.ОД.12	Маркетинг музейных услуг	<p>Знать:</p> <p>–основные теоретические и практические закономерности</p>

		<p>музейных менеджмента и маркетинга;</p> <ul style="list-style-type: none"> –особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; –специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений; –особенности деятельности музеев в современных экономических условиях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –отличать на практике базовые и специфические категории финансовых и экономических типов и видов музейных учреждений; –разбираться и применять на практике современную законодательную базу РФ и края; –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (экономической) политике, этнической и маркетинговой стратегии; –ориентироваться в специфике и особенностях типов музейных учреждений, особенностях их функционирования. –профессионализмы: музейные менеджмент, маркетинг, бизнесплан, доход, расход, издержки, прибыль, налоговая сфера и т.д. –использовать средства логического анализа при решении менеджерских и маркетинговых исследований и стратегий; –разрабатывать бизнес-планы, финансовую стратегию деятельности учреждений культуры; –эффективно продвигать продукты экономических услуг музейных учреждений; –воплощать и корректировать сметные расчеты, экономические затраты в целях эффективной деятельности учреждения; –организовать сотрудников, выдвигать и ставить задачи, умело работать в коллективе, ставить перспективные планы; –оперировать профессионализмами: менеджмент, маркетинг, бизнеспланирование, сметный расчет, начальная максимальная цена контрактов, эффективность и т.д. –исследовательскими и аналитическими способностями (бизнес-планы, стратегия, эффективная деятельность, развитие музейных услуг, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможность эффективной деятельности музея; –навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа экономической деятельности учреждения культуры; –современными методами проектирования и создания экономических стратегий экономического развития музейного учреждения; –навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев. экспозиций и выставочных проектов; –методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; –методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом
--	--	--

		<p>Приобрести –опыт проектной деятельности.</p>
Б1.В.ОД.13	Формирование музейной экспозиции	<p>Знать: –основные теоретические и практические положения музеологии, основные понятия и типы экспозиций, выставок, экспозиционно-выставочных проектов; –базовые положения в развитии музеологии в свете создания экспозиционного строительства. –сущность понятий: предмет, научная концепция, методы, принципы, структура экспозиционного решения, музейный экспонат, комплекс, подлинник, вспомогательный материал и т.д.; –специфику взаимодействия таких факторов, как: взаимообусловленность, взаимодействие, цвет и свет в экспозиции, музейное оборудование, тематико-экспозиционный план, структура, методы и принципы построения экспозиции; –профессионализмы: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции, –принципы построения экспозиции. –раскрытие сути основных, исходных положений музееведческой науки для разработки и создания экспозиций и выставок: научная концепция экспозиции, ведущие идеи и замысел, музейная аудитория, универсальность, тематическая структура, –принципы: историзма, предметности, доходчивости и универсальности, многоплановости и подвижности материала, создания эстетической среды, связи с современностью и интерактивности экспозиционных решений.</p> <p>Уметь: –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач музеологии, владеть подходами к разработке и воплощению экспозиционных решений; –разрабатывать научные концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы; –воплощать спроектированные идеи в области воплощения экспозиций на основе научного комплектования музея, используя вспомогательный материал; –презентовать законченные проекты в рамках музейных вернисажей и презентаций; –совершенствовать экспозиционные решения и выставочные проекты на основе принципов универсальности, доходчивости и взаимообусловленности; –оперировать профессионализмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции и т.д.</p> <p>Владеть: –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, замысел, научная концепция, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа, тематико-экспозиционных планов, тематических структур), делающими возможной разработку и создания экспозиционных решений; –навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, научных аннотаций, рефератов и библиографий по тематике экспозиционного проектирования;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> –современными методами проектирования и создания экспозиций и выставочных проектов; –методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе; –навыками отбора экспозиционных материалов и комплексов; –профессиализмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции
Б1.В.ОД.14	Экономика и управление музейной деятельностью	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга; –особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; –специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений; –особенности деятельности музеев в современных экономических условиях.. <p>–Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –отличать на практике базовые и специфические категории финансовых и экономических типов и видов музейных учреждений; –разбираться и применять на практике современную законодательную базу РФ и края; –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (экономической) политике, этнической и маркетинговой стратегии; –ориентироваться в специфике и особенностях типов музейных учреждений, особенностях их функционирования. –профессиализмы: музейные менеджмент, маркетинг, бизнесплан, доход, расход, издержки, прибыль, налоговая сфера и т.д. –использовать средства логического анализа при решении менеджерских и маркетинговых исследований и стратегий; –разрабатывать бизнес-планы, финансовую стратегию деятельности учреждений культуры; –эффективно продвигать продукты экономических услуг музейных учреждений; –воплощать и корректировать сметные расчеты, экономические затраты в целях эффективной деятельности учреждения; –организовать сотрудников, выдвигать и ставить задачи, умело работать в коллективе, ставить перспективные планы; –оперировать профессиализмами: менеджмент, маркетинг, бизнеспланирование, сметный расчет, начальная максимальная цена контрактов, эффективность и т.д. –исследовательскими и аналитическими способностями (бизнес-планы, стратегия, эффективная деятельность, развитие музейных услуг, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможность эффективной деятельности музея; –навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа экономической деятельности учреждения культуры; –современными методами проектирования и создания экономических стратегий экономического развития музейного учреждения; –навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев. экспозиций и выставочных проектов;

		<p>–методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе.</p> <p>–Владеть:</p> <p>–навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры;</p> <p>–методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом</p> <p>Приобрести</p> <p>опыт проектной деятельности.</p>
Б1.В.ОД.15	Виртуальные музеи	<p>Знать:</p> <p>–базовые понятия дисциплины «Виртуальные музеи»;</p> <p>–современные концепции дизайна;</p> <p>–принципы построения информационных систем Интернет;</p> <p>–основные модели виртуальных музеев;</p> <p>–техническое и программное обеспечение, необходимое для создания виртуального музея;</p> <p>–структуру и возможности виртуального музея;</p> <p>–основные этапы создания виртуального музея;</p> <p>–особенности процесса формирования коллекций виртуального музея;</p> <p>специальную научную литературу и источники по дисциплине «Виртуальные музеи».</p> <p>Уметь:</p> <p>–ориентироваться в специальной музееведческой литературе;</p> <p>–определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира;</p> <p>–формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;</p> <p>–творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</p> <p>–применять технологии, необходимые для создания виртуального музея;</p> <p>–критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>–свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.</p> <p>Владеть:</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;</p> <p>–приемами использования полученных знаний в музейной работе</p> <p>Приобрести опыт</p> <p>–научно-исследовательской деятельности</p>
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	

	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p>	<p>Знать: - основы физической культуры и здорового образа жизни</p> <p>Уметь: - использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для: повышения своих функциональных и двигательных возможностей, достижения личных и профессиональных целей.</p> <p>Владеть: - системой практических умений и навыков, обеспечивающих: сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).</p>
<p>Б1.В.ДВ.1.1</p>	<p>Древнерусский язык</p>	<p>Знать: –древнерусский и старославянский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка, –основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов. –усвоить систему представлений об истории развития церковнославянского языка, об особенностях его существования в Средневековье и в Новое время.</p> <p>Уметь: –применять знания о морфологии древнерусского слова, необходимые для правильного чтения текстов; –иметь представления о синтаксисе, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах. –ознакомиться с особенностями переводов на современный русский и переложений наиболее известных древнерусских текстов.</p> <p>Владеть: –навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации древнерусских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций.</p> <p>Понимать: –базовый набор словосочетаний, сформировавших лексику церковнославянского языка, –стилистико-функциональные отличия древнерусского языка от церковнославянского, лингвистические и историко-культурные причины и характер изменений в фонетике и морфологии древнерусского языка IX–XIV столетий.</p>
<p>Б1.В.ДВ.1.2</p>	<p>Старославянский язык</p>	<p>Знать: –древнерусский и старославянский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка, –основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов. –усвоить систему представлений об истории развития церковнославянского языка, об особенностях его существования</p>

		<p>в Средневековье и в Новое время.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять знания о морфологии древнерусского слова, необходимые для правильного чтения текстов; –иметь представления о синтаксисе, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах. –ознакомиться с особенностями переводов на современный русский и переложений наиболее известных древнерусских текстов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации древнерусских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –базовый набор словосочетаний, сформировавших лексику церковнославянского языка, –стилистика-функциональные отличия древнерусского языка от церковнославянского, лингвистические и историко-культурные причины и характер изменений в фонетике и морфологии древнерусского языка IX–XIV столетий.
Б1.В.ДВ.2.1	Историческая география	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –предмет, объект, структуру исторической географии как научной и учебной дисциплины; –базовый понятийный аппарат дисциплины; –основные проблемы, направления, концепции и теории исторической географии; –развитие западноевропейской и русской картографии; –историческую географию России с древнейших времен до начала XXI в. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ориентироваться в специальной литературе; –работать с исторической картой и извлекать историко-географическую информацию из специализированных источников; –формулировать собственное обоснованное мнение о роли географического фактора в развитии исторического процесса; –эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; –критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; –применять теоретические основы и инструментарий (методы) исторической географии в своих исследованиях. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа); –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исследований; –навыками развертывания материала отечественной истории в географическом пространстве на основе изучения и сопоставления физической, политической, экономической

		<p>географии и географии населения России; –приемами работы с исторической контурной картой –методами исторического картографирования.</p>
Б1.В.ДВ.2.2	Этнология Северного Кавказа	<p>Знать: –предмет и задачи этнологии, –понятийный аппарат науки, –основные категории этноса, его становления и генезис, –концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.</p> <p>Уметь: –анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах, –применять методы этнологии на практике, –самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности, –оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.</p> <p>Владеть: –современной методологией гуманитарного знания, –навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе, –современными методами обработки и интерпретации информации.</p> <p>Приобрести опыт деятельности: –в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Северном Кавказе.</p>
Б1.В.ДВ.3.1	История Кубани	<p>Знать: –даты важнейших событий истории Кубани и ее периодизацию; основные понятия и персоналии, их характеристики; –конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; –стержневые положения важнейших исторических документов; –узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития Кубани; –основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений кубанской истории.</p> <p>Уметь: –раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; –работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; –сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации региональной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; –выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов Кубани, крупных исторических деятелей в достижения российской цивилизации; –давать оценку историческим явлениям, формулировать и</p>

		<p>обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы истории Кубани;</p> <p>–выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.</p> <p>Владеть:</p> <p>–основами исторических знаний и навыками исторического мышления;</p> <p>–навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;</p> <p>–приемами самостоятельной работы над историческими источниками;</p> <p>–опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа;</p> <p>способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера</p>
Б1.В.ДВ.3.2	Этнология Кубани	<p>Знать:</p> <p>–предмет и задачи этнологии,</p> <p>–понятийный аппарат науки,</p> <p>–основные категории этноса, его становления и генезис,</p> <p>–концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.</p> <p>Уметь:</p> <p>–анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах,</p> <p>–применять методы этнологии на практике,</p> <p>–самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности,</p> <p>–оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.</p> <p>Владеть:</p> <p>–современной методологией гуманитарного знания,</p> <p>–навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе,</p> <p>–современными методами обработки и интерпретации информации.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>–в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Кубани</p>
Б1.В.ДВ.4.1	Культура народов Северного Кавказа	<p>Знать:</p> <p>–основы истории народов Северного Кавказа;</p> <p>–особенности культурного развития народов Северного Кавказа;</p> <p>–специфику традиционных занятий народов Северного Кавказа;</p> <p>–особенности материальной культуры народов Северного Кавказа;</p> <p>–специфику духовной культуры народов Северного Кавказа;</p> <p>–религиозную картину на Северном Кавказе и особенности ее складывания;</p> <p>Уметь:</p> <p>–использовать средства логического анализа при решении</p>

		<p>исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу культурных явлений и процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> –ориентироваться в специальной литературе; –гуманитарно, толерантно воспринимать культуры народов Северного Кавказа; –выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности культурных процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами –осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение историческо-культурных процессов; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике историческо-культурных исследований; –современными методами изучения традиционной культуры; –общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; –методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Северного Кавказа; –приемами использования полученных знаний в музейной работе
Б1.В.ДВ.4.2	История народов Северного Кавказа	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные теоретические положения истории народов Северного Кавказа; –особенности территориального размещения народов Северного Кавказа и их перемещения; –специфику хозяйственно-экономической жизни народов Северного Кавказа; –ключевые положения национальной (этнической) политики России в современных условиях; –основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа; –основы истории народов Северного Кавказа, историческую периодизацию. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу исторических явлений и процессов; –ориентироваться в специальной исторической литературе; –гуманитарно, толерантно воспринимать историю и культуры народов Северного Кавказа; –выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики Российской Федерации –осуществлять поиск источников и научной литературы для

		<p>решения конкретной научных задач.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических исследований; –современными методами изучения исторических процессов и исторических культуры; –общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; –методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Серного Кавказа; –приемами использования современных исторических знаний в музейной работе
Б1.В.ДВ.5.1	Вспомогательные исторические дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные теоретические положения архивоведения; –суть и значение основных понятий архивоведения, основные теоретические проблемы архивоведения; –особенности разных типов и видов архивных учреждений; –содержание и формы основных архивных работ; –правила работы архивных учреждений; –специфику архивоведческих исследований. –цель, задачи и методы исторической хронологии –основные единицы времяисчисления –общие принципы измерения времени –особенности лунных, лунно-солнечных и солнечных календарей –историю календарных систем –основы хронографии и прикладной хронологии –цель, задачи и методы исторической метрологии –закономерности возникновения метрологических стандартов –особенности метрологических систем первобытности, древнего мира, средневековья и нового времени –современную систему СГС (СИ) и историю их возникновения –датирующие и этномаркирующие возможности метрологии –цель, задачи и методы нумизматики –функции денег в обществе –историю возникновения денег –особенности денежных систем первобытности, древнего мира, средневековья и нового времени –возможности нумизматики в источниковедческом анализе –цель и задачи сфрагистики –основные типы печатей –эволюцию печатей в эпоху древности-средневековья –цель, задачи и методы геральдики –основные принципы гербоведения –основные вехи в истории развития гербов –цель, задачи и методы исторической ономастики –источниковедческие возможности топонимики, антропонимики и этнонимики

	<p>–цель, задачи и методы исторической генеалогии и систем социального этикета</p> <p>–методы генеалогического анализа</p> <p>–цель, задачи и методы фалеристики</p> <p>–краткую историю наград с древнейших времен до наших дней</p> <p>–основные теоретические положения археографии;</p> <p>–суть и значение основных понятий археографии, основные теоретические проблемы полевой, камеральной и экспедиционной археографии;</p> <p>–особенности разных типов, видов и форм публикации источников;</p> <p>–содержание и формы основных этапов археографических работ;</p> <p>–правила передачи текста и оформления документов разных эпох;</p> <p>–специфику археографического исследования.</p> <p>Уметь:</p> <p>–ориентироваться в специальной исследовательской литературе;</p> <p>–организовывать работу по подготовке документов к архивному хранению;</p> <p>–выявлять и отбирать документальные источники по определенной теме;</p> <p>–составлять научно-справочный аппарат к архивным документам;</p> <p>–проводить классификацию и систематизацию архивных документов;</p> <p>–проводить экспертизу ценности архивных документов;</p> <p>–организовывать их использование.</p> <p>–использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу вспомогательных исторических дисциплин</p> <p>–ориентироваться в специальной литературе</p> <p>–применять полученные знания и факты при анализе исторических процессов и закономерностей</p> <p>–квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять знания по вспомогательным историческим дисциплинам</p> <p>–проводить самостоятельные исследования в области вспомогательных исторических дисциплин</p> <p>–датировать исторические события, процессы и источники</p> <p>–атрибутировать метрологические стандарты различных стран и эпох</p> <p>–грамотно атрибутировать монеты различных стран и эпох и использовать их в палеоэкономических, этнополитических, искусствоведческих реконструкциях</p> <p>–использовать сфрагистические материалы в источниковедческом анализе</p> <p>–проводить гербовую экспертизу источника</p> <p>–грамотно использовать ономастические данные в исследовательской практике</p> <p>–проводить генеалогическую роспись</p> <p>–атрибутировать награды различных стран и эпох</p> <p>–использовать полученные знания в музейной работе</p> <p>–использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач;</p>
--	--

	<p>–ориентироваться в специальной исследовательской литературе;</p> <p>–организовывать полевые археографические экспедиции, описания документальных коллекций; подготовку документальных публикаций;</p> <p>–выявлять и отбирать документальные источники по определенной теме;</p> <p>–проводить археографическое оформление документов при публикации;</p> <p>–составлять научно-справочный аппарат документального издания;</p> <p>–проводить систематизацию документов.</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыками сбора, изучения, описания и хранения архивных документов;</p> <p>–современными методами проведения архивных работ;</p> <p>–приемами подготовки документов к архивному хранению;</p> <p>–использованием архивоведческих публикаций в научных исследованиях и в музейной работе.</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по вспомогательным историческим дисциплинам</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике историко-хронологических, метрологических и нумизматических исследований</p> <p>–современными методами изучения проблем вспомогательных исторических дисциплин</p> <p>–источниками вспомогательных исторических дисциплин</p> <p>–фактологической базой по вспомогательным историческим дисциплинам</p> <p>–приемами использования современных знаний по вспомогательным историческим дисциплинам в музейной работе</p> <p>–педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.</p> <p>–когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, системностью мышления, категориальным анализом, социальной зрелостью личности</p> <p>–навыками сбора, изучения, описания и публикации документальных исторических источников;</p> <p>–современными методами изучения исторических источников;</p> <p>–приемами подготовки документов к публикации;</p> <p>–использованием археографических публикаций в научных исследованиях и в музейной работе.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>–перевода дат, приводимых в источниках в даты современного календаря</p> <p>–синхронизации исторических событий</p> <p>–установления относительной и абсолютной хронологии исторических событий</p> <p>–атрибуции источников по приводимым данным метрологии</p> <p>–атрибуции метрологических стандартов, встречающихся в источниках</p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> –использования данных метрологии в исследованиях по экономической истории, палеогеографии, политической истории –описания монет –атрибуции монет различных центров и эпох –установления подлинности монет –атрибуции печатей –гербоведческого анализа –ономастического анализа источника –генеалогического исследования –атрибуции наград –кабинетного анализа археографических источников –атрибуции археографических письменных источников –соотнесения данных исторических и археографических источников
Б1.В.ДВ.5.2	Источниковедение	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития отечественного источниковедения с древнейших времен до наших дней; - проблемы и особенности классификации исторических источников; - специфику источников на каждом этапе исторического развития Российского государства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять, анализировать и интерпретировать источники по отечественной истории; - применять профессиональные навыки источниковедческого анализа и синтеза а научно-исследовательской деятельности; - излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования; - формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - аргументировано отстаивать свою точку зрения в научных дискуссиях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - понятийным аппаратом и методологическим инструментарием источниковедческой науки; - навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа; - специальной терминологией при характеристике того или иного исторического явления, события; - приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках; - навыками применения результатов полученных знаний в преподавательской деятельности. <p>Приобрести опыт деятельности: научно-исследовательской, проектной.</p>
Б2	Практики	
Б2.У	Учебная практика	
Б2.У.1	Учебная практика по	Знать:

	<p>получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> –нормы законодательства об охране памятников применительно к археологическому наследию –археологическую периодизацию –основные археологические культуры и их типичные индикаторы –типы археологических памятников в исследуемом регионе –правила техники безопасности –методы выявления памятников различных эпох и культур –возможности физических и химических методов археологической разведки –требования, предъявляемые к археологической фиксации –правила разбивки раскопов и трассировки курганов для раскопок с применением землеройной техники –методы разборки культурного слоя –правила расчистки погребений –способы зачистки профилей и полов –приёмы первичной консервации находок –методы камеральной обработки материала <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –вести полевой дневник –участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок. –снять план местности, где расположен памятник –разбить раскоп; –привязать раскоп к плану памятника –подготовить площадки раскопа к исследованию –разбирать и изучать культурный слой –фиксировать находки –изымать находки из грунта без повреждения –закреплять находки –составлять полевые описи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –методами фото и графической фиксации выявленных объектов –работой с нивелиром (уровнем), теодолитом, кипрегелем, навигационной аппаратурой –консервацией археологического раскопа после проведения исследований –методами камеральной обработки <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации
Б2.П	Производственная практика	
Б2.П.1	<p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций; –этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея; –методику консервации и реставрации музейных предметов; –учетно-хранительскую документацию. –определение, сущность и особенности экскурсии; –роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; –порядок подготовки экскурсии; –географическую и историко-культурологическую

		<p>характеристику региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> –основы экскурсионной работы в музее; –основные методические приемы показа и рассказа; –роль логики в повышении эффективности экскурсий; –роль психологии в экскурсионном процессе; –организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение; –ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов; –правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать; –определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд. –создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; –использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; –разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими навыками работы с источниками и литературой; –современными методами работы с компьютерными программами; –методами первичной обработки данных о поступающих предметах; –приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам. –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; –методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; <p>профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>
Б2.П.2	Преддипломная практика	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> –основы теоретической музеологии, –музейную лексику, –специфику музея как социокультурного института общества, <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> –собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, –составлять научные отчеты, –писать научные статьи, доклады, тезисы, –проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет, –пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения, <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> –методикой проведение научных исследований, связанных с

		основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами, –методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.
--	--	---

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность включает:

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);
- библиотеки, архивы; фонды; общественные организации;
- реставрационные мастерские;
- экскурсионные бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;
- органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, центры эстетического воспитания;
- средства массовой информации.

1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации

1.4.4. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;
- составление списков объектов историко-культурного и природного наследия; выявление объектов музейного значения, их постановка на учет;
- определение статуса объектов культурного и природного наследия;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;
- составление разделов научных отчетов;
- написание научных статей, докладов, тезисов;
- участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

организационно-управленческая деятельность:

- применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;
- участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

технологическая деятельность:

- комплектование фондов музея в соответствии с его профилем;
- научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет;
- составление реестров памятников изучаемой территории и формирование государственного кадастра;
- создание справочного аппарата, компьютерных баз данных;
- обеспечение физической сохранности памятников;

культурно-просветительская деятельность:

- формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;
- пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения;

проектная деятельность:

- разработка социокультурных проектов;
- проектирование музейных экспозиций;
- проектирование музейных и межмузейных выставок;
- разработка проектов по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий.

1.4.5. Направленность образовательной программы

В Краснодарском государственном институте культуры искусств профильная направленность основной профессиональной образовательной программы высшего образования Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия не определяется.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. При этом он должен:

знать:

- основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли; фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук;
- даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории и их характеристики;
- базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.
- основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- подходы и методы исследования психических процессов, состояний и свойств личности, генотипическое, фенотипическое, биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека;
- экономико-организационные аспекты функционирования коммерческих предприятий; законодательные и нормативные акты, положения, типовые методики разработки бизнес-планов; методы и технические приемы и теоретические основы бизнес-планирования;
- объект, предмет, задачи, основные категории педагогики; особенности взаимосвязи педагогической теории и практики с другими областями науки и социокультурной действительности в целом; основы дидактики и теории воспитания;
- содержание дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности
- законодательство, регулирующее деятельность в сфере культуры;
- науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии
- магистральные направления развития истории отечественной культуры; своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных,

- научных, философских и художественно-эстетических; основные методологические подходы к изучению истории культуры;
- основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития
 - мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа.
 - основные задачи музейной консервации и реставрации; основные принципы консервации и реставрации музейных предметов; основную литературу и интернет-ресурсы по консервации и реставрации; основные приемы и методы консервации и реставрации музейных предметов из органических и неорганических материалов, применяемые в музеях РФ; необходимое оборудование, применяемое в реставрации и консервации музейных предметов; специфику полевых методов консервации и реставрации; правила реставрационной этики;
 - этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; классификацию музеев; историю становления и развития российских музеев; этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний России; структуру и принципы функционирования российских музеев; формы, методы и особенности научно-просветительской и научно-исследовательской работы отечественных музеев; фамилии людей, которые внесли вклад в создание отечественных музеев; особенности экспозиционной работы отечественных музеев; ключевые положения российской музейной политики в современных условиях; особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров РФ как реакции на конкретную социокультурную ситуацию
 - основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья; специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев; историю формирования и функционирования музея как социокультурного института; основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов; особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев; методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов;
 - основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ; новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин.
 - этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы; процессы, явления и закономерности исторического развития человечества, значение и роль России во всемирно-историческом

процессе; политические, экономические, социальные и иные виды деятельности людей, иметь представления о развитии общества в современных условиях.

- суть и значение понятий «комплектование», «учет» и «хранение» музейных предметов; особенности коллекционирования в России и за рубежом; сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов; специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; порядок пользования фондовой документацией; режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея; особенности транспортировки музейных предметов
- особенности музейного научного исследования; возможности общеисторических исследований в музее; специфику музейного исторического исследования в процессе фондовой работы; возможности музейного исторического исследования в экспозиционной деятельности; особенности музееведческого исследования в фондовой работе; преимущества музейного исследования в области музейной коммуникации; сущность музееведческих исследований в экспозиционной работе; основные приёмы кабинетного исследования; принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований
- историю массовой работы музеев; сущность экскурсионного метода; виды и типы экскурсий; этапы подготовки экскурсий; методику проведения экскурсий; способы и условия активизации познавательной деятельности экскурсантов; специфику музейного урока; особенности музейной олимпиады и конкурса; формы проведения массовых музейных мероприятий; основы кружковой работы; специфику передвижных форм работы; возможности НПР посредством телевидения и радио; специфику интернет-музеев; виды музейной печатной продукции ; основы подготовки рукописи к изданию
- основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья.
- особенности археологии как особой части исторической науки с особыми источниками и методами; археологическую периодизацию; основные археологические культуры и их памятники; методы кабинетного и полевого археологического исследования, полевой консервации и реставрации;
- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт

различными факторами; символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани; особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион; основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани;

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации; основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России; классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии; современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.
- этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; классификацию музеев мира; историю становления и развития всемирно известных музеев; этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний мира; структуру и принципы функционирования музеев мира; фамилии тех людей, которые внесли вклад в создание всемирно известных музеев; особенности построения экспозиций всемирно известных музеев; главные направления деятельности музеев мира; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира как реакции на конкретную социокультурную ситуацию.
- различные виды информации и основные информационные процессы, сопровождающие человека на протяжении всей истории человеческой цивилизации; новейшими инновационными информационными и коммуникационными технологиями и электронными образовательными ресурсами; новейшие разработки в области аппаратного и программного обеспечения; современных информационных систем; структуру и функции единой информационно-коммуникационной среды, организационную структуру компьютерных сетей; обобщение и систематизация знаний о глобальной сети Интернет, технологиях поиска учебной и научной информации, использовании глобальной сети Интернет в учебно-методической деятельности;
- термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия; основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах; содержание главнейших международных, отечественных и региональных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия;

- физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес, цвет) и его функциональное значение; признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу; новинки и достижения в области технологий производства; особенности изготовления материала той или иной разновидности; историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение;
- определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; географическую и историко-культурологическую характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль логики в повышении эффективности экскурсий; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода
- историю развития полевой археологии; правовую базу в области охраны памятников археологии; основные разновидности археологических памятников разных эпох и особенности их локализации; основные методы выявления археологических памятников и материалов на местности; методы раскопок погребальных и бытовых памятников; методы учета и регистрации памятников; правила ведения полевой документации; основные приемы полевой фиксации материалов; необходимый полевой инструментарий и допустимые технические средства; правила техники безопасности в ходе полевых работ
- основы исторического краеведения; даты важнейших событий региональной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии региональной истории их характеристики;
- латинский алфавит, фонетические законы, основы грамматики латинского языка; основные морфологические категории и законы, необходимые для перевода словосочетаний с латинского языка на русский;
- основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга; особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений; особенности деятельности музеев в современных экономических условиях.
- базовые положения в развитии музеологии в свете создания экспозиционного строительства; сущность понятий: предмет, научная концепция, методы, принципы, структура экспозиционного решения, музейный экспонат, комплекс, подлинник, вспомогательный материал и т.д.; специфику взаимодействия таких факторов, как:

взаимообусловленность, взаимодействие, цвет и свет в экспозиции, музейное оборудование, тематико-экспозиционный план, структура, методы и принципы построения экспозиции; профессионализм: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции; принципы построения экспозиции; раскрытие сути основных, исходных положений музееведческой науки для разработки и создания экспозиций и выставок: научная концепция экспозиции, ведущие идеи и замысел, музейная аудитория, универсальность, тематическая структура; принципы: историзма, предметности, доходчивости и универсальности, многоплановости и подвижности материала, создания эстетической среды, связи с современностью и интерактивности экспозиционных решений;

- основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга; особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений; особенности деятельности музеев в современных экономических условиях.
- базовые понятия дисциплины «Виртуальные музеи»; современные концепции дизайна; принципы построения информационных систем Интернет; основные модели виртуальных музеев; техническое и программное обеспечение, необходимое для создания виртуального музея; структуру и возможности виртуального музея; основные этапы создания виртуального музея; особенности процесса формирования коллекций виртуального музея; специальную научную литературу и источники по дисциплине «Виртуальные музеи».
- древнерусский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка, основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов.
- старославянский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике старославянского языка, основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов.
- предмет, объект, структуру исторической географии как научной и учебной дисциплины; её базовый понятийный аппарат; основные проблемы, направления, концепции и теории исторической географии; историческую географию России с древнейших времен до начала XXI в.
- предмет и задачи этнологии, её понятийный аппарат, основные категории этноса, его становления и генезис, концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.
- даты важнейших событий истории Кубани и ее периодизацию;

основные понятия и персоналии, их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; стержневые положения важнейших исторических документов; узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития Кубани; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений кубанской истории.

- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами;
- особенности культурного развития народов Северного Кавказа; специфику традиционных занятий народов Северного Кавказа; особенности материальной культуры народов Северного Кавказа; специфику духовной культуры народов Северного Кавказа; религиозную картину на Северном Кавказе и особенности ее складывания;
- основные теоретические положения истории народов Северного Кавказа; особенности территориального размещения народов Северного Кавказа и их перемещения; специфику хозяйственно-экономической жизни народов Северного Кавказа; ключевые положения национальной (этнической) политики России в современных условиях; основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа; основы истории народов Северного Кавказа, историческую периодизацию.
- специфику и источниковедческие возможности вспомогательных исторических дисциплин
- основные этапы развития отечественного источниковедения с древнейших времен до наших дней; - проблемы и особенности классификации исторических источников; - специфику источников на каждом этапе исторического развития Российского государства
- нормы законодательства об охране памятников применительно к археологическому наследию; археологическую периодизацию; основные археологические культуры и их типичные индикаторы; типы археологических памятников в исследуемом регионе; правила техники безопасности; методы выявления памятников различных эпох и культур; возможности физических и химических методов археологической разведки; требования, предъявляемые к археологической фиксации; правила разбивки раскопов и трассировки курганов для раскопок с применением землеройной техники; методы разборки культурного слоя; правила расчистки погребений; способы

зачистки профилей и полов; приёмы первичной консервации находок; методы камеральной обработки материала

- структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций; этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея; методику консервации и реставрации музейных предметов; учетно-хранительскую документацию; определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; географическую и историко-культурологическую характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль логики в повышении эффективности экскурсий; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода;
- основы теоретической музеологии, музейную лексику, специфику музея как социокультурного института общества

уметь:

- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- использовать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования различных составляющих психику в норме и при психических отклонениях;
- использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
- анализировать и обобщать теоретические и практические подходы к воспитанию и обучению в отечественной и зарубежной педагогике
- анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности
- находить нормативные правовые акты в системе действующего законодательства
- применять теоретические и логические принципы научного исследования при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей

- идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа
- критически переосмысливать накопленный опыт
- определять степень сохранности и уровень ущерба, понесенного музейным предметом
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе
- оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики
- выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; проводить самостоятельные научные исследования; применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов исторического и музееведческого содержания; интерпретировать данные научных исследований с использованием объяснительных возможностей формационной и музееведческой теории; применять методы кабинетного и полевых исследований в музейной практике
- правильно подготовить и провести экскурсию; организовать музейный урок; провести музейную олимпиаду или конкурс; вести кружок или клуб при музее; подготовить передвижную выставку; грамотно вести монолог и диалог в эфире; разработать и подготовить к печати музейное издание
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности; ориентироваться в специальной археологической литературе; правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; классифицировать и типологизировать археологические материалы; использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей; владеть методами анализа погребального обряда; грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.
- толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией; ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона; определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона; устанавливать

принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе.

- ориентироваться в специальной музееведческой литературе; проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; определить и проанализировать основные направления деятельности музеев; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров; применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.
- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии.
- анализировать современные тенденции информационного развития общества; использовать современные информационные технологии для хранения мультимедийной информации (текстовой, графической, аудио- и видеоинформации); создавать гипертекстовые документы и размещать их в глобальной сети Интернет;
- применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности; организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия; использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в

области охраны культурного и природного наследия; разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия; осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами; грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия;

- классифицировать и систематизировать музейные предметы; проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций; определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве; выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников; составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца; устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета.
- создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований
- правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; разрабатывать план археологической разведки, либо раскопок; грамотно отбирать и использовать необходимые оборудование, инструментарий и приборы; выявлять памятники различных эпох в поле; разбивать и вести раскоп; расчищать находки, сооружения, погребения и другие археологические объекты; грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения; вести полевой дневник, снимать топопланы, заниматься графической, фото- и видеофиксацией находок; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов Кубани, крупных исторических деятелей в достижения страны; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; выражать свое собственное критическое

отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.

- применять знания о морфологии латинского слова, необходимые для правильного чтения текстов; иметь представления о синтаксисе латинского языка, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах; ознакомиться с особенностями латинского стихосложения и просодикой латинского стиха; ознакомиться с историей перевода древних латинских авторов на русский язык;
- отличать на практике базовые и специфические категории финансовых и экономических типов и видов музейных учреждений; формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (экономической) политике, этнической и маркетинговой стратегии; ориентироваться в специфике и особенностях типов музейных учреждений, особенностях их функционирования; профессионализмы: музейные менеджмент, маркетинг, бизнесплан, доход, расход, издержки, прибыль, налоговая сфера и т.д.: использовать средства логического анализа при решении менеджерских и маркетинговых исследований и стратегий; разрабатывать бизнес-планы, финансовую стратегию деятельности учреждений культуры; эффективно продвигать продукты экономических услуг музейных учреждений;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач музеологии, владеть подходами к разработке и воплощению экспозиционных решений; разрабатывать научные концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы; воплощать спроектированные идеи в области воплощения экспозиций на основе научного комплектования музея, используя вспомогательный материал; презентовать законченные проекты в рамках музейных вернисажей и презентаций; совершенствовать экспозиционные решения и выставочные проекты на основе принципов универсальности, доходчивости и взаимообусловленности; оперировать профессионализмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции и т.д.
- воплощать и корректировать сметные расчеты, экономические затраты в целях эффективной деятельности учреждения; организовать сотрудников, выдвигать и ставить задачи, умело работать в коллективе, ставить перспективные планы; оперировать профессионализмами: менеджмент, маркетинг, бизнеспланирование, сметный расчет, начальная максимальная цена контрактов, эффективность и т.д.; исследовательскими и аналитическими способностями (бизнес-планы, стратегия, эффективная деятельность, развитие музейных услуг, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможной эффективную деятельность музея; навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа экономической деятельности учреждения культуры; современными

методами проектирования и создания экономических стратегий экономического развития музейного учреждения; навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев. экспозиций и выставочных проектов; методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе.

- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; применять технологии, необходимые для создания виртуального музея; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров;
- применять знания о морфологии древнерусского слова, необходимые для правильного чтения текстов; иметь представления о синтаксисе, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах; ознакомиться с особенностями переводов на современный русский и переложений наиболее известных древнерусских текстов.
- ориентироваться в специальной литературе; работать с исторической картой и извлекать историко-географическую информацию из специализированных источников; формулировать собственное обоснованное мнение о роли географического фактора в развитии исторического процесса; эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; применять теоретические основы и инструментарий (методы) исторической географии в своих исследованиях.
- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах; применять методы этнологии на практике; самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности; оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов Кубани, крупных исторических деятелей в достижения российской цивилизации; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы истории Кубани; выражать свое собственное

критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.

- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах; применять методы этнологии на практике; самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности; оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культуры народов Северного Кавказа; выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности культурных процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами; осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач;
- ориентироваться в специальной исторической литературе; гуманитарно, толерантно воспринимать историю народов Северного Кавказа; выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами⁴ формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики Российской Федерации; осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач.
- организовывать работу по подготовке документов к архивному хранению; использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу вспомогательных исторических дисциплин; применять полученные знания и факты при анализе исторических процессов и закономерностей; квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять знания по вспомогательным историческим дисциплинам; проводить самостоятельные исследования в области вспомогательных исторических дисциплин; датировать исторические события, процессы и источники; атрибутировать метрологические стандарты различных стран и эпох; грамотно атрибутировать монеты различных стран и эпох и использовать их в палеоэкономических, этнополитических, искусствоведческих реконструкциях; использовать сфрагистические материалы в источниковедческом анализе; проводить гербовую экспертизу источника; грамотно использовать ономастические данные в исследовательской практике; проводить генеалогическую роспись; атрибутировать награды различных стран и эпох;

- организовывать полевые археографические экспедиции, описания документальных коллекций; подготовку документальных публикаций; проводить археографическое оформление документов при публикации;
- выявлять, анализировать и интерпретировать источники по отечественной истории;
- применять профессиональные навыки источниковедческого анализа и синтеза а научно-исследовательской деятельности; - излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования; - формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - аргументировано отстаивать свою точку зрения в научных дискуссиях;
- вести полевой дневник; участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок; снять план местности, где расположен памятник; разбить раскоп; привязать раскоп к плану памятника; подготовить площадки раскопа к исследования; разбирать и изучать культурный слой; фиксировать находки; изымать находки из грунта без повреждения; закреплять находки; составлять полевые описи;
- оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение; ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов; правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать; определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд; создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований;
- собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований; составлять научные отчеты; писать научные статьи, доклады, тезисы; проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет; пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения,

владеть:

- теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией
- основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;

- всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров на иностранном языке; языком разных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т.д.); лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой;
- основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.
- понятиями: предмет, объект науки, душа как предмет науки, методы исследования, культурно-историческая парадигма, деятельностный подход в психологии, возникновение и развитие психики в филогенезе, развитие сознания;
- навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности
- основными педагогическими терминами; навыками использования знаний различных теорий обучения и воспитания в собственной профессиональной практике.
- техникой анализа культурных феноменов и текстов; методикой использования знания основ культурной политики; принципами реализации государством национальной культурной политики.
- юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами
- навыками составления программы научного исследования
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа
- навыками первичной реставрационной экспертизы музейных предметов, физической и химической очистки, закрепления, первичной консервации музейных предметов из различных материалов, реставрации музейных предметов
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин
- приемами коммуникативного общения с музейными посетителями; анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении; методикой работы с музейной аудиторией; аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ
- комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по истории и музееведению
- навыками экскурсионной работы; методикой проведения музейных уроков и лекций; навыками кружковой и клубной работы; методикой подготовки передвижных выставок; мастерством эфирного выступления; средствами мультимедиа и Internet; приёмами подготовки рукописи к изданию и простейшего компьютерного набора
- системой и методикой ведения активного образа жизни;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур; приемами использования современных археологических знаний в музейной работе; современной методикой археологических раскопок и разведок; методами первичной полевой консервации и реставрации археологических находок; методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием;
- осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань; навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем; методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; современными методами изучения мировой музейной политики; приемами использования полученных знаний в музейной работе.
- основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; приемами поиска информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.).
- знаниями фундаментальных и прикладных разделов информатики и информационных технологий; навыками работы в глобальной сети Интернет; навыками создания и размещения гипертекстовой информации в глобальной сети Интернет; базовыми информационными технологиями, необходимыми для профессиональной деятельности.
- современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия; приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные

документы; технологией выполнения всех видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности объектов культурного и природного наследия; методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.

- методикой изучения музейных предметов;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии;
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований; современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур; приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;
- основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; приемами самостоятельной работы над историческими источниками; опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера
- навыками целостного осмысления взаимосвязи между искусством и образованием в историческом контексте, в том числе в связи с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в литературных произведениях, их связь с общим развитием культурологического познания;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, замысел, научная концепция, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа, тематико-экспозиционных планов, тематических структур), делающими возможным разработку и создания экспозиционных решений; навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа научной информации, подготовки

- обзоров, научных аннотаций, рефератов и библиографий по тематике экспозиционного проектирования; современными методами проектирования и создания экспозиций и выставочных проектов; методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе; навыками отбора экспозиционных материалов и комплексов; профессионализмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом; навыками работы в коллективе и практического руководства
 - исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; приемами использования полученных знаний в музейной работе;
 - навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации древнерусских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;
 - навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации старославянских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;
 - навыками развертывания материала отечественной истории в географическом пространстве на основе изучения и сопоставления физической, политической, экономической географии и географии населения России; приемами работы с исторической контурной картой; методами исторического картографирования;
 - современной методологией гуманитарного знания; навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; современными методами обработки и интерпретации информации.
 - современными методами изучения традиционной культуры; общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Северного Кавказа; приемами использования полученных знаний в музейной работе
 - спецификой изучения истории народов Северного Кавказа;

- навыками сбора, изучения, описания и хранения архивных документов; современными методами проведения архивных работ; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике историко-хронологических, метрологических и нумизматических исследований; современными методами изучения проблем вспомогательных исторических дисциплин; источниками вспомогательных исторических дисциплин; фактологической базой по вспомогательным историческим дисциплинам; навыками сбора, изучения, описания и публикации документальных исторических источников; современными методами изучения исторических источников; приемами подготовки документов к публикации; использованием археографических публикаций в научных исследованиях и в музейной работе.
- понятийным аппаратом и методологическим инструментарием источниковедческой науки; навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа; специальной терминологией при характеристике того или иного исторического явления, события; приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках;
- методами фото и графической фиксации археологических объектов; работой с нивелиром (уровнем), теодолитом, кипрегелем, навигационной аппаратурой; консервацией археологического раскопа после проведения исследований; методами камеральной обработки;
- исследовательскими навыками работы с источниками и литературой в фондовой работе; современными методами работы с компьютерными программами; методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии;
- методикой проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами; методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.

Приобрести опыт деятельности

- приемов оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС;
- в разработке бизнес-плана, применение методов бизнес-планирования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике общего и профессионального образования;
- в использовании основных методов педагогического исследования

- принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом;
- применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы права в профессиональной деятельности;
- юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- подготовки юридических документов; толковать различные правовые акты
- в использовании методов научного исследования;
- в интерпретации текстов источников на основе современных подходов;
- в работе с научной литературой;
- источниковедческого анализа, исторической и текстологической критики документов;
- профессионального чтения текстов социогуманитарного содержания, их реферирования и аннотирования
- безопасного изъятия археологических предметов из среды залегания
- первичной консервации и реставрации музейных предметов
- глубокой реставрации музейных предметов
- организации полевой и/или стационарной реставрационной лаборатории
- в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений;
- эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями;
- в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях;
- в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов;
- учета и хранения музейных предметов
- кабинетного анализа археологических источников
- атрибуции артефактов из памятников археологии
- соотнесения данных исторических и археологических источников
- научно-исследовательской,
- технологической,
- проектной,
- культурно-просветительской;
- использования инновационных информационных и коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в научных исследованиях и профессиональной деятельности.
- научно-исследовательской деятельности
- в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Северном Кавказе
- в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Кубани
- перевода дат, приводимых в источниках в даты современного календаря

- синхронизации исторических событий
- установления относительной и абсолютной хронологии исторических событий
- атрибуции источников по приводимым данным метрологии
- атрибуции метрологических стандартов, встречающихся в источниках
- использования данных метрологии в исследованиях по экономической истории, палеогеографии, политической истории
- описания монет
- атрибуции монет различных центров и эпох
- установления подлинности монет
- атрибуции печатей
- гербоведческого анализа
- ономастического анализа источника
- генеалогического исследования
- атрибуции наград
- кабинетного анализа археографических источников
- атрибуции археографических письменных источников
- соотнесения данных исторических и археографических источников
- разведок и раскопок памятников различных типов и эпох
- полевой археологической фиксации

1.4.7. Трудоемкость образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	114
	Вариативная часть	99
Блок 2	Практики	21
	Вариативная часть	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года.

В очно-заочной и заочной форме, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, **реализующих ОПОП**, составляет более 60 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, **реализующих ОПОП**, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, **реализующих ОПОП** составляет более 15 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план (приложение № 1).

2.2. Календарный учебный график (приложение № 2).

2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3).

2.4. Программы практик:

2.4.1. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (приложение № 4).

2.4.2. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (приложение № 5).

2.4.4. Преддипломная практика (приложение № 6).

3. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся (Приложение № 5)

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 7.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения уровня и качества научно-исследовательской подготовки выпускника, глубины его знаний в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, навыков практической и проектной деятельности, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя полученные в процессе обучения знания.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;
- 2) практическая часть – тематико-экспозиционный план по проблеме научного исследования.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 8).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 46 учебных дисциплин, в том числе 20 базовой части и 26 вариативной части.

ОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломная практика.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 41,7 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 40,04 процента.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лабораторию истории культуры и искусств, имеется учебный музей.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в

соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

Берлизов Николай Евгеньевич, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения

Рецензенты:

Ковакина Е.Н. И.о. директора ГУК КК «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко

Павелко Н.Н., проректор по учебной работе Академии маркетинга и социально-информационных технологий, доктор культурологии, профессор.