

Утверждено решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»
от «25» сентября 2018 года, протокол № 11

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для абитуриентов по направлению подготовки

51.04.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КВАЛИФИКАЦИЯ «МАГИСТР»)

на базе высшего образования

Профильная направленность **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Пояснительная записка

Программа сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 532 Зарегистрировано в Минюсте РФ от 6 декабря 2017 г. № 1179 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 9 января 2018 г. Регистрационный № 49575

Форма и процедура проведения вступительного испытания

Порядок проведения вступительного испытания по специальности 51.04.03 Социально-культурная деятельность регламентируется Правилами приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2019-2020 учебный год (утверждено решением Ученого совета ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» от 25 сентября 2018 года протокол №11).

Требования к уровню подготовки абитуриентов

К вступительному испытанию в магистратуру допускаются лица имеющие документ государственного образца о высшем образовании или о квалификации соответствующей профильной направленности.

Вступительное испытание для подготовки по программе магистратуры «Социально-культурная деятельность» проводится с целью определения образовательного, научного и творческого потенциала абитуриента, его соответствия требованиям научно-профессиональной деятельности.

Вступительное испытание проходит в форме собеседования по дисциплинам направления подготовки «Социально-культурная деятельность». Дифференциация оценок внутри одной группы осуществляется в зависимости от степени глубины и обстоятельности ответа. **Результаты вступительного испытания оцениваются по 100 балльной шкале.**

В процессе собеседования выявляются:

- уровень теоретической подготовки поступающего и его склонность к научно-исследовательской и педагогической работе;
- область научных и профессиональных интересов поступающих;
- уровень общекультурной подготовки;
- мотивы выбора научной и педагогической сферы для дальнейшей

профессиональной деятельности.

Вопросы вступительного испытания в магистратуру

1. Сущность социально-культурной деятельности.
2. Функции социально-культурной деятельности.
3. Принципы социально-культурной деятельности. Сущность, структура, пути формирования
4. Методы социально-культурной деятельности.
5. Формы социально-культурной деятельности.
6. Субъекты социально-культурной деятельности. Общая характеристика.
7. Сущность и соотношение понятий «свободное время», «досуг», «внерабочее время».
8. Государственное и негосударственное регулирование социально-культурной сферы. Культурная политика на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.
9. Традиционные и инновационные формы организации детского и подросткового досуга.
10. Традиционные и инновационные формы организации молодежного досуга.
11. Технологии социально-культурной анимации и рекреации.
12. Опыт и проблемы организации досуга за рубежом.
13. Особенности организации семейного досуга.
14. Традиционные и инновационные формы организации досуга людей «третьего» возраста.
15. Тенденции развития социально-культурной деятельности в условиях информационного общества.
16. Формы вовлечения в различные виды социально-культурной деятельности людей с ограниченными возможностями.
17. Маркетинговые технологии в деятельности учреждений социально- культурной сферы.
18. Особенности методики исследования социально-культурной деятельности.
19. Технологии социально – культурной деятельности и их классификация.
20. Состояние и проблемы организации туристского досуга.
21. Технология и методы социально-культурного проектирования.
22. Роль и место в системе управленческой деятельности процессов социокультурного прогнозирования, планирования и проектирования.
23. Формирование организаторских способностей специалистов социально-культурной деятельности.
24. Профессиональная этика организатора: основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности.
25. Современные тенденции и проблемы развития культуры Краснодарского края.
26. Семья как объект социально-культурной деятельности
27. Субъекты социально-культурной деятельности. Общая характеристика.
28. Культурно-досуговая и культурно-просветительная деятельность учреждений клубного типа.
29. Менеджер социально-культурной деятельности: руководство и лидерство, власть и личное влияние.
30. Социально-психологический климат коллектива организации социально-культурной сферы. Управление конфликтами и развитие партнерства.
31. Менеджмент как наука, практика и искусство управления: цели, принципы, функции, методы, творческий характер. Особенности менеджмента в СКС.
32. Сущность и особенности коммуникативной культуры менеджера социально-культурной деятельности.
33. Педагогическая система и педагогический процесс в социально-культурной

деятельности. Сущность и структура.

34. Программа социологического исследования досуга: методология и методика.

35. Система управления персоналом в организации социально-культурной сфере: цели, структура, принципы и методы построения.

36. Сущность и особенности маркетинга в социально-культурной сфере.

37. Ресурсная база организаций СКС: характеристика и проблемы её совершенствования.

38. Сущность и специфика рекламы и PR в СКС.

Критерии оценивания вступительного испытания

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы всего	
1.	Полнота ответа	Абитуриент не может дать ответа на вопрос;	0	15
		ответ не полный, базовые позиции абитуриент называет, но дать их характеристику не может;	5	
		ответ практически полный, но абитуриент упускает несущественные детали;	10	
		ответ полный, избыточный в определенных аспектах.	15	
2.	Точность излагаемого по вопросу материала	Абитуриент допускает принципиальные ошибки при ответе, не может их исправить даже при помощи наводящих вопросов экзаменаторов;	0	15
		абитуриент допускает непринципиальные ошибки при ответе, и не может их исправить при помощи наводящих вопросов экзаменаторов;	5	
		абитуриент в целом точно воспроизводит программный материал, но допуская неточности, может их самостоятельно исправить;	10	
		абитуриент не допускает ошибок и неточностей при воспроизведении в ответе программного материала.	15	
3.	Глубина ответа	Ответ отличается поверхностностью, абитуриент излагает материал на бытовом языке, не используя научную терминологию, кругозор крайне узкий;	0	15
		ответ не отличается глубиной, абитуриент старается использовать научно-профессиональную речь, но не всегда корректно, кругозор ограниченный;	5	
		ответ достаточно содержательный, в целом соответствующий положениям, излагаемым в современных учебных пособиях, кругозор программно-предметный	10	
		ответ глубокий, основанный на научных данных разных теорий, абитуриент опирается на современные достижения научного знания, общественной и профессиональной практики, кругозор широкий, научный.	15	

4.	Последовательность ответа	Ответ непоследовательный и несистемный;	0	15
		наблюдаются существенные нарушения логики при ответе;	5	
		ответ в целом последовательный, но не всегда понятны связи его отдельных позиций;	10	
		ответ логичный и системный, четко прослеживаются дополняющие и уточняющие связи последовательно высказываемых позиций.	15	
5.	Ответы на дополнительные вопросы	Абитуриент не отвечает на дополнительные вопросы;	0	20
		абитуриент демонстрирует существенные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;	10	
		абитуриент в целом отвечает на дополнительные вопросы, но не на все дает корректные ответы;	15	
		абитуриент корректно отвечает на дополнительные вопросы.	20	
6.	Самостоятельность ответа	Абитуриент не проявляет самостоятельности мысли, транслирует только чужие позиции, допуская ошибки и неточности;	0	20
		абитуриент корректно транслирует преимущественно чужие позиции, но демонстрирует непонимание их значения и связей;	5	
		абитуриент в ответе высказывает самостоятельные суждения, но не всегда может их обосновать и вывести на законченный вывод или умозаключение;	10	
		абитуриент в ответе отражает собственную профессионально-личностную позицию, может дать необходимые пояснения по ее аргументации.	20	

Рекомендуемая литература

1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов /И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - Москва: Академия, 2012.-192 с.
2. Санкин Л.А. Социально-культурная деятельность. Теория и методика организации деятельности общественных объединений: учеб. пособие./Санкин Л.А. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2009. -336с.
3. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. Уч. пособие. СПб-М-Краснодар. Лань. 2009. - 544с.
4. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента. Уч. М.:2008, - 607с.
5. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. - М.: МГУКИ, 2010. - 360с.
6. Жарков А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. -М.:МГУКИ, 2009.-470с.
7. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга: Учебное пособие для вузов культуры и искусств.-М.:МГУКИ,2010.-307 с.

8. Шекова, Е.Л. и др. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум. М.: Планета музыки, 2012.-160 с.
9. Новикова, Г.П. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Г.П. Новикова. - М.: МГУКИ, 2008. - 173 с.
10. Дуликов В.З. Социально-культурная деятельность за рубежом: Учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2003. - 116 с.
11. Ерошенко И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками. -М., 2001.