Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Зенгин Сергей Семенович Министерство культуры Российской Федерации

Должность: Ректор федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Дата подписания: 05.07.2021 14:24:40

Уникальный программный ключ: высшего образования

6a5d8615911b6f6409e56c2«**ТОРАСНОДАР**СКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Кафедра истории, культурологии и музееведения

Аннотации рабочих программ дисциплин по основной профессиональной образовательной программе

Направление подготовки: 51.06.01 Культурология

Направленность: Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника – исследователь, преподавательисследователь Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2020

Б1.Б.1. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - ознакомить слушателей с важнейшими идеями и направлениями философии дисциплины «История и философия науки».

Задачи:

- способствовать пониманию своеобразия направлений исследования в сфере философии науки различных исторических эпох;
- инициировать процесс осмысления преемственных связей в развитии философских и научных учений и значимости общечеловеческой составляющей этого процесса;
- приобщить к наиболее выдающимся достижениям мировой философскоисторической мысли и высшим духовным ценностям.
- сформировать способности толерантного отношения к «иным» философским и научным позициям и мировоззренческим установкам;
- стимулировать потребность перевода идей философии науки в личностные смыслы.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.1. «История и философия науки» базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» направления подготовки 51.06.01 "Культурология".

Изучение дисциплины "История и философия науки " опирается на знания по конкретным социогуманитарным наукам (философия, социальная философия, история социально-политических учений, культурология). Вопросы, освещаемые в данном курсе, связаны с такими дисциплинами как «Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства», «Научно-исследовательская практика», «Научные исследования».

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК)

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного ировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

б) общепрофессиональных (ОПК) владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

В результате изучения курса «История и философия науки» аспиранты должны:

Знать:

- предмет истории и философии науки, понятие науки и ее основные классификации;
 - основные исторические этапы и формы научного знания;
- структуру и функции научного поиска, основных теоретических и эмпирических уровней и процедур научного знания;
 - основные подходы к изучению науки, их содержание и результаты;
- философские, мировоззренческие, методологические и научные основания научного познания;
 - социальный, культурный и др. контекст научного знания;
- специфику и особенности социального и гуманитарного познания, закономерности их развития.

Уметь:

- методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, в масштабе подходов и парадигм исторически сформировавшихся выработанные в ходе развития философской и научной мысли;
- практически применять философские знания в решении профессиональных научно-исследовательских задач;
- осуществлять на основе научно-философского исследования поиск необходимой научной информации;
- обеспечивать трансляцию передовых философских и научных идей в коллективе;
- самостоятельно пополнять имеющиеся знания в процессе структурирования материалов, обеспечивающих научно-образовательный процесс;
 - осуществлять эффективное профессиональное взаимодействие;
- ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей научно-образовательной среды;
- восполнить дефициты информационного и методического оснащения образовательного процесса;
- применять полученные социально-философские и научнопедагогические знания на практике.

Владеть:

- научной терминологией в сфере историософского исследования;
- научно-обоснованными методами и технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации;
 - методами осуществления межличностных контактов;
- способами применения социально-философских и моральноэтических знаний в процессе выполнения научно-педагогического исследования;
- способами применения активных методов в научном познании в социально-философской деятельности.

Приобрести опыт деятельности

– в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности.

В ходе обучение применяются следующие формы учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная и внеаудиторная работа. В качестве метода проверки знаний будет практиковаться устный опрос, письменные ответы на предложенные контрольные вопросы, анализ научных работ, выступление с докладами и отчетами.

По итогам изучаемого курса аспиранты сдают экзамен.

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Б1.Б.2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Основной целью изучения иностранного языка аспирантами (соискателями) всех специальностей является достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе.

Практическое владение английским языком предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- свободно читать оригинальную специализированную литературу на английском языке
- оформлять извлечённую из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения или доклады на иностранно языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя);
- вести беседу по тематике специализации.

В аспирантский курс «Иностранный язык» входят совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

Залачи:

- 1. Читать, понимать, осуществлять творческий поиск и обработку полученной информации, работая с научной литературой различного характера, включая сложные научные тексты, относящиеся к различным функциональным стилям и жанрам. Предполагается функционирование умений всех видов чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового, поискового). Понимание имплицитных смыслов и точки зрения автора.
- **2.** Понимать развёрнутые высказывания диалогического и монологического характера, их чёткую и нечёткую логическую структуру в условиях непосредственного и опосредованного общения.
- 3. Участвовать с определённой степенью свободы в диалогическом и полилогическом общении на английском языке с носителем языка, обмениваться информацией в процессе повседневных и деловых контактов, встреч, совещаний, конференций и симпозиумов, в ситуациях приёма зарубежных специалистов или собственной зарубежной научной командировки.
- **4. Писать** развёрнутые тексты (статьи) и сжатые тексты (аннотации, планы, тезисы), касающиеся сферы его деятельности, деловые письма и другие материалы в соответсвии со складывающимися ситуациями, таким образом реализуя в письменной форме различные коммуникативные намерения.
- **5. Уметь письменно переводить** научные статьи и тезисы с английского языка на русский язык и с русского языка на английский язык, составлять план, тезисы доклада и другие материалы, требующиеся в соответствии со складывающимися ситуациями научного общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Иностранный язык» базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обучение иностранному языку в основывается на следующих положениях:

1. Владение иностранным языком является обязательным компонентом

профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

- 2. Вузовский курс иностранного языка является одним из звеньев системы "школа-вуз-послевузовское обучение (повышение квалификации, самообразование)" коммуникативно-ориентированный носит профессионально направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными И познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.
- 3. Программа составлена с учетом современных тенденций и требованию к обучению практическому владению иностранными языками, как в повседневном общении, так и в профессиональной сфере и тематически организована для подготовки специалистов соответствующего профиля.
- 4. Наша программа ориентирована на «образование для личности» и «образование для профессии», что исходит из концептуальной модели многоуровневого образования. Такая программа предоставляет возможность для развития творческой личности, где студент становится целью обучения. В ней запрограммированы основы формирования и развития на основе поэтапного приобретения профессиональных знаний.
- 5. Практический курс иностранного языка является дисциплиной базовой части согласно учебному плану аспирантуры.

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины «Иностранный язык»

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся должны:

Знать:

- основные закономерности изучаемого языка;
- литературные нормы изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;
- основы применения литературных норм изучаемого языка в коммуникативной и профессиональной деятельности;
- основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог.

Уметь:

- понимать на слух монологическую и диалогическую речь в естественном темпе, воспринимать и понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них сложную аргументацию в пределах тем специализации;

- извлекать необходимую информацию из оригинальной литературы по специализации;
- читать аутентичные и учебные тексты в рамках профессиональной тематики;
- адекватно передавать смысл оригинального профессионально-ориентированного текста с соблюдением норм родного языка

Владеть:

- навыками монологической и диалогической речи, достаточными для осуществления научно-профессиональной и творческой деятельности;
- приемами обработки профессионально-ориентированного текста (владеть навыками контекстуальной догадки уметь выделять основную мысль текста (параграфа) и т.п.)
- навыками письменной фиксации на иностранном языке информации, получаемой при чтении (в виде плана, тезисов, аннотации), письменное оформление статей, презентаций на иностранном языке.

Приобрести опыт:

- работы с художественной литературой;
- работы с научной литературой;
- работы литературой по специальности;
- ведение диалогической и монологической речи на иностранном языке.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 1-3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

Б1.В.ОД.1. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Педагогика высшей школы» является формирование у аспирантов и соискателей основ педагогических знаний для обеспечения функций преподавателя высшей школы и умений самостоятельного принятия педагогических решений.

Задачи освоения дисциплины:

- осознание аспирантами и соискателями особенностей, законов и закономерностей дидактики высшей школы;
- познание технологий рационального отбора учебного материала, форм, методов и средств обучения студентов в вузе;
 - изучение современных технологий обучения в вузе;
 - знакомство с основами внутривузовского управления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.1. «Педагогика высшей школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для ее успешного освоения аспирант должен обладать знаниями и умениями в области педагогики и психологии. Данная дисциплина выполняет интегрирующие функции в системе подготовки аспирантов, имеет тесную взаимосвязь с дисциплинами: «История и философия науки», педагогическая практика.

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими *универсальными компетенциями*:

способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями*:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*:

- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владением навыками и приемами профессионального общения (ПК-4);

В результате изучения дисциплины выпускник аспирантуры должен: Знать:

- основные понятия дидактики высшей школы;
- особенности, законы и закономерности обучения в вузе;
- технологии отбора содержания учебного материала в вузе;

- современные технологии обучения в вузе;
- основы внутривузовского управления.

Уметь:

- самостоятельно анализировать педагогические ситуации;
- проводить анализ и выбор рациональных форм, методов и средств обучения студентов в вузе;
 - выбрать рациональную технологию обучения.

Владеть:

- научной терминологией в сфере педагогики высшей школы;
- научно-обоснованными методами и технологиями обучения в вузе, современными технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации;
- способами применения психолого-педагогических, искусствоведческих и нормативно-правовых знаний в процессе деятельности в вузе;
- способами применения активных методов в научном познании в высшей школе.

Приобрести опыт деятельности:

в обосновании, организации и реализации педагогической деятельности в вузе.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре.

Б1.В.ОД.2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью является формирование и систематизация знаний об основных формах инновационной деятельности в сфере культуры и искусств, изучение общетеоретических подходов к пониманию инноватики в социокультурной сфере, определение видов и принципов инновационной деятельности, изучение содержания и основных направлений государственной культурной политики РФ.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование системы теоретических знаний в области инновационной деятельности в сфере культуры и искусств;
- актуализация знаний, способствующих пониманию сущности инновационных процессов как условия развития социокультурной сферы;
- рассмотрение инновационной деятельности в социокультурной сфере как фактора интенсификации развития сферы культуры и искусства;
- формирование инновационной культуры на основе исследования особенностей современной государственной инновационной политики в сфере культуры и искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.2. Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и выполняет интегрирующие функции в системе подготовки выпускника, имеет тесную взаимосвязь с учебной дисциплиной «История и философия науки».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Методологические семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научноисследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6).
- В результате освоения дисциплины «Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства» обучающийся должен:

Знать:

- основы инновационной деятельности историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях
- основные теоретические положения инноватики в теории и методологии искусства, эстетические концепции;
- содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях инновационной деятельности в социокультурной сфере;
- основные этапы становления и развития инновационной деятельности, способы создания и презентации произведений искусства;
- основы инноватики в сфере менеджмента и продюсирования в сфере культуры и искусства.

Уметь:

- анализировать законодательные акты, регулирующие направления инновационной деятельности в сфере культуры и искусства, использовать знание основ государственной культурной политики в определении инновационной деятельности в сфере культуры и искусств;
- давать критическую оценку различных этапов и инновационных концепций в социокультурной сфере;
- моделировать ситуации инновационной деятельности в сфере культуры и искусств.

Владеть:

технологией анализа инновационных процессов в сфере культуры и искусств;

— методикой использования знания основ культурной политики в инновационной деятельности в сфере культуры и искусств.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре.

Б1.В.ОД.З. СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса — ознакомить аспирантов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей и современными научными подходами, с проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.06.01«Культурология», направленность «Теория и история культуры», дисциплина Б1.В.ОД.3 «Социальная и культурная антропология»» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методология научного исследования;
- История мировой культуры;
- История отечественной культуры;
- Методика оформления научных исследований.

В начале освоения дисциплины «Проблемный семинар «Антропология как источник и западная параллель культурологии»» аспирант должен:

- 1) Знать: Исторически сложившиеся этапы и концепции развития культуры; Общественную и мировую историю на уровне вузовского курса дисциплин.
- 2) **Уметь:** Обобщать, анализировать и самостоятельно делать выводы из изученного материала и уметь наложить его на существующую в мире социокультурную ситуацию
- **Владеть:** Навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного

мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

— способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

— владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими *профессиональными компетенциями (ПК):*

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научноисследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:

- основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат социальной и культурной антропологии;
- характер и направленность развития предметной области социально-антропологических и культурно-антропологических исследований;
- методы и техники социально-антропологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений;
- содержание социально-антропологических теорий XIX XX вв.

2) Уметь:

- анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности;
- ориентироваться в субдисциплинах социальной (культурной) антропологии и в междисциплинарных отношениях, существующих в системе современного социогуманитарного знания;

- применять полученные знания в исследовательской деятельности;

3) Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины социальной и культурной антропологии;
- навыками самостоятельной исследовательской деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.

Б1.В.ОД.4 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами изучения истории отечественной культуры; с её предметом, объектом, задачами, спецификой её источников и методов, с периодизацией и наиболее яркими этапами культуры каждого периода, знакомство с методикой культурлогического исследования.

Задачи:

знакомство аспирантов с периодизацией истории отечественной культуры

- изучение особенностей основных памятников культуры, характеризующих каждый из ее периодов
- анализ основных гипотез, связанных с историей отечественной культуры определение новых актуальных направлений в исследовании памятников истории отечественной культуры
 - освоение основных приемов анализа культурологических источников

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Место и роль курса в учебном процессе послевузовского образования определяется общей направленностью подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры». Дисциплина «Теория и методология культуры».

В начале освоения курса аспирант должен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность истории отечественной культуры;
- периодизацию истории отечественной культуры, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий; современные версии и трактовки важнейших проблем истории отечественной культуры

2) Уметь:

- критически анализировать источники по истории отечественной культуры (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать факты и мнения, исторические сюжеты в истории отечественной культуры
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации из истории отечественной культуры;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

3) Владеть:

определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об истории отечественной культуры

- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки ее исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование Индикаторы сформированности компетенции				
компетенции	знать уметь владеть			
способность	основные памятники	умсть использовать	исследовательскими	
самостоятельно				
	истории	средства		
осуществлять	отечественной	логического анализа	способностями	
научно-	культуры	при решении	(идеи,	
исследовательскую		исследовательских и	аналитические	
деятельность в		прикладных задач,	сравнения,	
соответствующей		владеть подходами к	построение таблиц,	
профессиональной		анализу истории	графиков, методы	
области с		отечественной	анализа),	
использованием		культуры	делающими	
современных			возможным анализ	
методов			источников истории	
исследования и			отечественной	
информационно-			культуры	
коммуникационных				
технологий (ОПК-1)				
способность к	основные методы	ориентироваться в	навыками сбора,	
критическому	исследования	специальной	понимания, изучения	
анализу и оценке	памятников и	культурологической	и критического	
современных	материалов истории	литературе	анализа научной	
научных	отечественной	1 11	информации,	
достижений,	культуры		подготовки обзоров,	
генерированию	J J1		аннотаций,	
новых идей при			составления	
решении			рефератов и	
исследовательских и			библиографий по	
практических задач,			тематике истории	
В ТОМ ЧИСЛЕ В			отечественной	
междисциплинарных			культуры	
областях (УК-1)			культуры	
готовность	периодизацию	правильно	современными	
участвовать в работе	истории	классифицировать	методами изучения	
российских и	отечественной	памятники разных	истории	
международных		•	отечественной	
, · ·	культуры	1		
исследовательских		отечественной	культуры	
коллективов по		культуры;		
решению научных и				
научно-				
образовательных				
задач (УК-3)		1		
готовность	методику	классифицировать и	приемами	
использовать	культурологических	типологизировать	использования	
углубленные	исследований	памятники истории	современных знаний	
специализированные		отечественной	в педагогической	
знания для решения		культуры	работе;	

Г	Т	Т	Г
профессиональных			
задач (ПК-1)			
способность вести	методику	использовать	осознанием
экспертную работу	культурологических	сравнительный,	уникальности и
по профилю своей	исследований	системный,	самоценности
специальности и		функциональный	каждого этапа
представлять ее		методы в изучении	истории
итоги в виде		истории	отечественной
отчетов,		отечественной	культуры
оформленных в		культуры	
соответствии с			
имеющимися			
требованиями (ПК-			
4)			
способность	основы организации	критически	методами
использовать на	исследований в	переосмысливать	культурологического
практике умения и	области	накопленный опыт,	анализа источников;
навыки в	культурологического	изменять при	классификации
организации	знания	необходимости	артефактов
исследовательских и		профиль своей	памятников
проектных работ, в		профессиональной	культуры;
управлении		деятельности	соотнесения данных
коллективом (ПК-5)			исторических и
			культурологических
			источников

Б1.В.ОД.5 НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ КУБАНИ 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины

- ознакомление с методологическим инструментарием краеведческой науки, различными концепциями и подходами,
- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии Кубанского региона и многообразных процессах, происходивших в период с V в. до н.э. по настоящее время.

Задачи:

- познакомить с закономерностями и основными этапами культурно-исторического развития Кубани;
- научить ориентироваться в основных комплексах материальной и духовной культуры народов региона;
- научить выявлять и работать с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани;
- обучить методам и приёмам атрибуции предметов, относящихся к региональной истории и культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ОД.5. «Новые исследования истории Кубани» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины и практики, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История отечественной культуры;
- Исследования культуры в современном мире;
- Педагогическая практика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

б) универсальные (УК)

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного

мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

в) профессиональные компетенции (ПК):

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научноисследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию;
- основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе;
 - стержневые положения важнейших исторических документов;
- узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России;
- основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории.

Уметь:

- раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук;
- сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов;
- проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации;
- давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам;
- высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории;

- выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.

Владеть:

- основами исторических знаний и навыками исторического мышления;
- навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;
 - приемами самостоятельной работы над историческими источниками;
- опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, (72 ч.). Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.ОД.6. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель освоения дисциплины — приобретение знаний о культуре и механизмах ее развития; формирование гуманистического мировоззрения, диалогического мышления, а также комплексное изучение многообразия видов и форм культурного развития, которые рассматриваются на примере ведущих исторических типов — культурогенеза, динамики, регулирования культурного развития.

Задачи курса:

- освоение концептуального аппарата наук о культуре, а также основных методов культурологического исследования;
 - изучение основных исторических типов культуры, их сравнительный анализ;
- вхождение в круг проблем современной культурологии, а также исследование современной культурной ситуации России.
- получение знания о содержании теоретических первоисточников, овладение необходимым объемом теоретического материала по данному курсу;
- рассмотрение основных исторических этапов становления теории культурной динамики и исторической эволюции;
- изучение основных видов и форм культурного развития, приобретающие особую значимость в современном мире;
- овладение современными методами изучения культурогенеза, динамики и регулирования культурного развития;
- осмысление типа и характера динамики и регулирования культурного развития российского общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Место и роль курса в учебном процессе определяется общей направленностью подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры». Дисциплина Б1.В.ОД.6 «Теория и методология культуры» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: «История и философия науки», «Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

б) универсальных компетенции (УК):

- **УК-1** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-2** способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- **УК-3** готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- **УК-5** способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;
- УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.
- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научноисследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Наименование	Индикаторысформированностикомпетенции			
компетенции	знать	уметь	владеть	
способностьсамостоят	историю и	использоватьсредствал	исследовательскими и	
ельноосуществлятьнау	методологию изучения	огическогоанализапри	аналитическимиспосо	
чно-	культуры	решенииисследователь	бностями (идеи,	
исследовательскуюдея		ских и	аналитическиесравнен	
тельность в		прикладныхзадач,	ия, построениетаблиц,	
соответствующейпроф		владетьподходами к	графиков,	
ессиональнойобласти		анализу истории и	методыанализа),	
С		методологии изучения	делающимивозможны	
использованиемсовре		культуры	манализистории и	
менныхметодовисслед			методологии изучения	
ования и			культуры	
информационно-				
коммуникационныхте				
хнологий (ОПК-1)				
способность к	основныеметодыиссле	ориентироваться в	навыкамисбора,	
критическомуанализу	дованияистории и	специальнойкультурол	понимания, изучения	
И	методологии изучения	огической литературе	И	
оценкесовременныхна	культуры		критическогоанализан	
учныхдостижений,			аучнойинформации,	
генерированиюновыхи			подготовкиобзоров,	
дейприрешенииисслед			аннотаций,	
овательских и			составлениярефератов	
практическихзадач, в			И	
томчисле в			библиографийпотемат	
междисциплинарныхо			ике«История и	

бластях (УК-1)			методология изучения культур»
готовностьучаствовать вработероссийских и международныхисслед овательскихколлектив овпорешениюнаучных и научнообразовательных задач	периодизацию истории и методологии изучения культуры	правильноанализроват ьисторию и методологию изучения культуры;	современнымиметода миизученияистории и методологии изучения культуры
(УК-3) готовностьиспользоват ьуглубленныеспециал изированныезнаниядл ярешенияпрофессиона льныхзадач (ПК-1) способностьвестииссл едовательскуюработуп опрофилюсвоейспециа льности и представлятьееитоги в видеотчетов, оформленных в соответствии с имеющимисятребован иями (ПК-4)	методикуисследования истории и методологии изучения культуры методикуизучения истории и методологии изучения культуры	классифицировать и типологизироватьисто рии и методологии изучения культуры использоватьметодыан ализа и синтеза, сравнительного и комплексного подхода; грамотноосуществлять методологию изучения лисциплины	приемамииспользован иякультурологии в изучении истории и методологии изучения культуры осознаниемуникально сти и ценностиистории и методологии изучения культуры
способностьиспользов атьнапрактикеумения и навыки в организацииисследова тельских и проектныхработ, в управленииколлективо м (ПК-5)	основыорганизацииис следовательской работы и методикиее осуществления при изучении истории и методологии изучения культуры	критическипереосмыс ливатьнакопленныйоп ыт, изменятьпринеобходи мостипрофильсвоейпр офессиональнойдеятел ьности	методами анализа источников; выявления артефактов; соотнесения данных исторических и культурологических источников

Б1.В.ОД.7 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) является ознакомление аспирантов с основными характеристиками и общими принципами изучения **история мировой культуры**; с её предметом, объектом, задачами, спецификой её источников и методов, с периодизацией и наиболее яркими мировыми культурами, знакомство с методикой культурологического исследования.

Задачи:

- ознакомление с основными типами мировых культур в динамике их развития
- осмыслить их взаимосвязь и взаимовлияние на протяжении всей социокультурной истории.
 - анализ основных гипотез, связанных с историей мировой культуры
- определение новых актуальных направлений в исследовании истории мировой культуры
 - освоение основных приемов анализа истории мировой культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» направленности «Теория и история культуры» учебная дисциплина «История мировой культуры».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История и философия науки; Методология научного исследования.

В начале освоения курса аспирант должен:

1) Знать:

- - основные этапы развития культуры;
- - содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- - сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

2) Уметь:

- - связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом:
- - выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

3) Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ Наименование Индикаторы сформированности компетенции

Наименование	Индикаторы сформированности компетенции		
компетенции	знать	уметь	владеть
способность	основные памятники	использовать средства	исследовательскими и
самостоятельно	мировой культуры	логического анализа при	аналитическими
осуществлять		решении	способностями (идеи,
научно-		исследовательских и	аналитические
исследовательскую		прикладных задач,	сравнения, построение
деятельность в		владеть подходами к	таблиц, графиков,
соответствующей		анализу истории	методы анализа),
профессиональной		мировой культуры	делающими
области с			возможным анализ
использованием			истории мировой
современных			культуры
методов			
исследования и			
информационно-			
коммуникационных			
технологий (ОПК-1)			
способность к	основные методы	ориентироваться в	навыками сбора,
критическому	исследования	специальной литературе	понимания, изучения и
анализу и оценке	памятников истории	по истории мировой	критического анализа
современных	мировой культуры	культуры	научной информации,
научных			подготовки обзоров,
достижений,			аннотаций, составления
генерированию			рефератов и
новых идей при			библиографий по
решении			тематике истории
исследовательских и			мировой культуры
практических задач,			mipezen kynziypzi
В том числе в			
междисциплинарных			
областях (УК-1)			
готовность	периодизация	правильно	современными
участвовать в работе	истории мировой	классифицировать	методами изучения
российских и	культуры	памятники разных эпох	истории мировой
международных		и культур;	культуры
исследовательских		J J.P.,	
коллективов по			
решению научных и			
научно-			
образовательных			
задач (УК-3)			
готовность	методику	классифицировать и	приемами
использовать	культурологических	типологизировать	использования знаний в
углубленные	исследований	историю мировой	педагогической работе;
специализированные	последовании	культуры	подаготи теской расоте,
знания для решения		L L JULI J PDI	
профессиональных			
задач (ПК-1)			
способность вести	методику	использовать систе	осознанием
_	_	использовать систе	осознанием
экспертную работу	исследования	мный, сравнительный,	уникальности и

по профилю своей	истории мировой	комплексный методы	самоценности каждой
специальности и	культуры	при изучении истории	мировой культуры.
представлять ее		мировой культуры	
итоги в виде			
отчетов,			
оформленных в			
соответствии с			
имеющимися			
требованиями (ПК-			
4)			
способность	основы организации	критически	методами
использовать на	и методики	переосмысливать	культурологического
практике умения и	культурологического	накопленный опыт,	анализа источников;
навыки в	исследования	изменять при	классификации
организации		необходимости профиль	артефактов памятников
исследовательских и		своей профессиональной	культуры; соотнесения
проектных работ, в		деятельности	данных исторических и
управлении			культурологических
коллективом (ПК-5)			источников

Б1.В.ДВ.1.1 СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление с основными типами мировых культур в динамике их развития, осмыслить их взаимосвязь и взаимовлияние на протяжении всей социокультурной истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Семиотика культуры и искусства» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК)

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

б) универсальные (УК)

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

в) профессиональные (ПК)

– способность использовать знание фундаментальных наук в своей научноисследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.

- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины				
Общая трудоемкость дисци	плины составляет 2 зачет	ные единицы (72 часа)		
Дисциплина реализуется в	семестре. Форма пр	ромежуточной		
аттестации - зачет в	семестре, экзамен в	семестре.		

Б1.В.ДВ.1.2 ЗНАКИ И ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление с основными типами мировых культур в динамике их развития, осмыслить их взаимосвязь и взаимовлияние на протяжении всей социокультурной истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Знаки и знаковые системы» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК)

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

б) универсальные (УК)

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

в) профессиональные (ПК)

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.

- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, (72 ч.). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.ДВ.2 СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами изучения научной картины мира; с её предметом, объектом, задачами, спецификой её источников и методов, с научной периодизацией и наиболее яркими научными картинами мира каждого периода с территории России и СНГ, знакомство с методикой исследования.

Задачи:

- Познакомить студентов с различнымитеориями и концепциями возникновения понятия научной картины мира;
- Рассмотреть понятия доноучной, вненаучной, квазинаучной картины мира в соответствие с основными этапами развития человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в областиновыхнаучных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке:
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Место и ролькурса в учебном процессе послевузовского образования определяется общей направленностью подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры». Дисциплина Б1.В.ОД.5«Современная научная картинамира» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: («История и методология изучения науки», «История», «Философия»).

В началеосвоениякурсааспирантдолжен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность современной научной картины мира;
- периодизацию современной научной картины мира; пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
 - современные версии и трактовки современной научной картины мира.

• 2) Уметь:

- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и естественно-научного содержания;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;
- применять современные методы и методики преподавания социологических дисциплин. Подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую психолого-педагогическую документацию по обществоведческим курсам.

• формулировать выводы мировоззренческого характера и системноаналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;

3) Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- развитым внутренним чувством контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;
- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной научной картины мира, опираясь на свое представление о ней;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНЛИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование	Индикаторы сформированности компетенции		
компетенции	знать	уметь	владеть
способностьсамостоятельноосуществлят	Современную	Использовать	исследовательс
ьнаучно-	научную	средства	кими и
исследовательскуюдеятельность в	картину мира	логического	аналитическим
соответствующей профессиональной		анализа при	И
области с использованием современных		решении	способностями
методов исследования и		исследовательских	(идеи,
информационно-коммуникационных		и прикладных	аналитические
технологий (ОПК-1)		задач, владеть	сравнения,
		подходами к	построение
		анализу	таблиц,
		Современной	графиков,
		научной картины	методы
		мира	анализа),
			делающими
			возможным
			анализ
			современной
			научной
			картины мира
способность к критическому анализу и	основныемето	ориентироваться в	Навыками
оценкесовременных научных	дыисследовани	специальной	сбора,
достижений, генерированию новых идей	ясовременнойн	культурологическ	понимания,
при решении исследовательских и	аучнойкартин	ой литературе	изучения и
практических задач, в том числе в	ымира		критического
междисциплинарных областях (УК-1)			анализа
			научной
			информации,
			подготовки

		T	1
			обзоров,
			аннотаций,
			составления
			рефератов и
			библиографий
			по
			тематике «совр
			еменнаянаучна
			я картина
			мира»
Готовность участвовать в	периодизацию	Правильно	Современными
j	•	_ <u> </u>	_
работероссийских и международных	современной	анализровать	методами
исследовательских коллективов по	научной	современную	изучения
решению научных и научно-	картины мира	научную картину	современнойна
образовательных задач (УК-3)		мира;	учнойкартины
			мира
готовностьиспользоватьуглубленныеспе	Методику	классифицировать	Приемами
циализированныезнаниядлярешенияпро	исследования	И	использования
фессиональных задач (ПК-1)	современной	типологизировать	культурологии
	научной	современную	в изучении
	картины мира	научную картину	современной
	-	мира	научной
		1	картины мира
способность вестиисследовательскую раб	Методику	Использовать	Осознанием
отупопрофилюсвоейспециальности и	изучения	методы анализа и	уникальности
представлятьееитоги в видеотчетов,	современной	синтеза,	и ценности
оформленных в соответствии с	научной	·	каждой
имеющимисятребованиями (ПК-4)	•	-	I
имеющимисятреоованиями (ПК-4)	картины мира	комплексного	современнойна
		подхода; грамотно	учной картины
		осуществлять	мира
		методологию	
		изучения	
		дисциплины	
способностьиспользоватьнапрактикеуме	Основы	Критически	методами
ния и навыки в	организации	переосмысливать	анализа
организацииисследовательских и	исследователь	накопленный	источников;
проектныхработ, в	ской работы и	опыт, изменять	выявления
управленииколлективом (ПК-5)	методики ее	при	артефактов;
	осуществления	необходимости	соотнесения
	при изучении	профиль своей	данных
	современной	профессиональной	исторических
	научной		_
	•	деятельности	И
	картины мира		культурологич
			еских
			источников

Б1.В.ДВ.2.2. ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В **СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи изучения дисциплины «Исследования культуры в современном мире» — ознакомление аспирантов, специализирующихся в области культурологии, теории и истории культуры, с основными результатами исследования культуры в современном мире, и на основе этого — выработка умения прогнозировать социокультурные тенденции и проблемы в мире XXI веке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки «Культурология» направленности «Теория и история культуры» дисциплина Б1.В.ДВ.2.2. «Исследования культуры в современном мире» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства»;
 - История мировой культуры;
 - История отечественной культуры;

В начале освоения дисциплины «Исследования культуры в современном мире» аспирант должен:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.
- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность:
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

б) универсальные компетенции (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5):
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

в) профессиональные компетенции (ПК):

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научноисследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- место культуры в истории и перспективах человечества;
- предпосылки и истоки культурологических концепций;
- судьбоносную роль культуротворчества на бифуркационной ступени человечества.

Уметь:

- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные, конфессиональные и национальные различия
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований, в том числе изучение общественного мнения
- применять теоретический и методологический инструментарий к анализу проблем культуры
- идентифицировать потребности и интересы социальных и этнических групп, с учётом многонационального и многоконфессионального состава региона;
- применять современные методы и методики преподавания дисциплин, прямо или косвенно связанных с историей культуры.

Владеть:

- способами прогнозирования социально-культурных процессов и взаимодействия на них, прежде всего через формирование мировоззрение молодёжи;
- способностью формулировать выводы мировоззренческого характера, анализировать и обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание, формы и проявления;
- развитым внутренним чувством такта, самоконтроля, чувством нравственной и социальной ответственности перед собой и обществом;
 - теоретическими основами культурологии
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, (72 ч.). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.