

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.07.2021 19:15:41
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b666409e56c2d7016866076873ef

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«30» августа 2021 года
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
С.С. Зенгин
«30» августа 2021 года



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования – программа подготовки кадров высшей
квалификации в аспирантуре**

Направление подготовки

51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Квалификация
исследователь, преподаватель-исследователь

Направленность программы
Теория и история культуры

Краснодар, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 3 |
| 1.1 | Правовые основы реализации программы аспирантуры..... | 3 |
| 1.2 | Миссия, цель и задачи программы аспирантуры..... | 4 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения программы аспирантуры..... | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике..... | 9 |
| 1.5 | Требования к абитуриенту..... | 20 |
| 1.6 | Общая характеристика программы аспирантуры..... | 20 |
| 1.6.1 | Квалификация, присваиваемая выпускникам..... | 20 |
| 1.6.2 | Область профессиональной деятельности выпускников..... | 20 |
| 1.6.3 | Объекты профессиональной деятельности выпускников..... | 20 |
| 1.6.4 | Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники..... | 21 |
| 1.6.5 | Направленность программы аспирантуры..... | 21 |
| 1.6.6 | Объем, структура и срок освоения программы аспирантуры..... | 21 |
| 1.6.7 | Сведения о профессорско-преподавательском составе..... | 22 |
| 2. | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ..... | 23 |
| 3. | ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА..... | 23 |
| 3.1 | Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения программы аспирантуры..... | 23 |
| 3.2 | Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся..... | 24 |
| 3.3 | Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников..... | 24 |
| 4 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... | 27 |
| 5 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 28 |
| 6 | МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ..... | 34 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации программы аспирантуры

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 Культурология, направленности Теория и история культуры реализуется в Краснодарском государственном институте культуры в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- приказом Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 года, приказ № 1038 (в редакции приказа Минобрнауки России от 30.04.2015 г.);

- приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- приказом Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 (в ред. приказа Минобрнауки России от 25.03.2014 № 63) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 2 сентября 2014 г. № 1192 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, применяемых при реализации образовательных программ высшего образования, содержащих сведения, составляющие государственную тайну или служебную информацию ограниченного распространения, направлений подготовки

высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в адъюнктуре, применяемых при реализации образовательных программ высшего образования, содержащих сведения, составляющие государственную тайну или служебную информацию ограниченного распространения, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1060, и направлений подготовки высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, направлений подготовки высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в адъюнктуре, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 февраля 2009 г. № 59»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 25 февраля 2009 г. № 59 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 11.08.2009 № 294, от 16.11.2009 № 603, от 10.01.2012 № 5, от 20.02.2015 № 114);

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- лицензией на право ведения образовательной деятельности 90Л01 № 0008605 от 14.08.2015, регистрационный номер 1597;

- уставом Краснодарского государственного института культуры;

- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи программы аспирантуры

Миссия основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 Культурология, направленности Теория и история культуры состоит в исследовании проблем современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах. Основными объектами научных исследований в области указанной специальности являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе,

тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

Цель программы аспирантуры – развитие у аспирантов личностных качеств и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Кроме того, данная программа обеспечивает фундаментальную подготовку научно-педагогических кадров высшей квалификации, обладающих глубокими знаниями и сформированными компетенциями в области культурологии, теории и истории культуры, науки и образования.

Задачи:

- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и преподавательской деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ культурологии;
- овладение методологией и методами культурологического исследования;
- совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность;
- написание научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук на основе самостоятельной научно-исследовательской деятельности и подготовка к ее защите.

1.3 Планируемые результаты освоения программы аспирантуры

Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владением навыками и приемами профессионального общения (ПК-4);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

1.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

| Наименование дисциплины (практики) | Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен: |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дисциплины | |
| Б1 Дисциплины (модули) | |
| Б1.Б Базовая часть | |
| Б1.Б.1 История и философия науки | <p>знать:</p> <p>предмет истории и философии науки, понятие науки и ее основные классификации;</p> <p>основные исторические этапы и формы научного знания;</p> <p>структуру и функции научного поиска, основных теоретических и эмпирических уровней и процедур научного знания;</p> <p>основные подходы к изучению науки, их содержание и результаты;</p> <p>философские, мировоззренческие, методологические и научные основания научного познания;</p> <p>социальный, культурный и др. контекст научного знания;</p> <p>специфику и особенности социального и гуманитарного познания, закономерности их развития.</p> <p>уметь:</p> <p>методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, в масштабе подходов и парадигм исторически сформировавшихся выработанные в ходе развития философской и научной мысли;</p> <p>практически применять философские знания в решении профессиональных научно-исследовательских задач;</p> <p>осуществлять на основе научно-философского исследования поиск необходимой научной информации;</p> <p>обеспечивать трансляцию передовых философских и научных идей в коллективе;</p> <p>самостоятельно пополнять имеющиеся знания в процессе структурирования материалов, обеспечивающих научно-образовательный процесс;</p> <p>осуществлять эффективное профессиональное взаимодействие;</p> <p>ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей научно-образовательной среды;</p> <p>восполнить дефициты информационного и методического оснащения образовательного процесса;</p> <p>применять полученные социально-философские и научно-педагогические знания на практике.</p> <p>владеть:</p> |

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>научной терминологией в сфере историсофского исследования;</p> <p>научно-обоснованными методами и технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации;</p> <p>методами осуществления межличностных контактов;</p> <p>способами применения социально-философских и морально-этических знаний в процессе выполнения научно-педагогического исследования;</p> <p>способами применения активных методов в научном познании в социально-философской деятельности.</p> <p>приобрести опыт: в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности.</p> |
| <p>Б1.Б.2 Иностранный язык</p> | <p>знать: основные закономерности изучаемого языка; литературные нормы изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; основы применения литературных норм изучаемого языка в коммуникативной и профессиональной деятельности; основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог</p> <p>уметь: понимать на слух монологическую и диалогическую речь в естественном темпе, воспринимать и понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них сложную аргументацию в пределах тем специализации; извлекать необходимую информацию из оригинальной литературы по специализации; читать аутентичные и учебные тексты в рамках профессиональной тематики; адекватно передавать смысл оригинального профессионально-ориентированного текста с соблюдением норм родного языка</p> <p>владеть: навыками монологической и диалогической речи, достаточными для осуществления научно-профессиональной и творческой деятельности; приемами обработки профессионально-ориентированного текста (владеть навыками контекстуальной догадки уметь выделять основную мысль текста (параграфа) и т.п.) навыками письменной фиксации на иностранном языке информации, получаемой при чтении (в виде плана, тезисов, аннотации), письменное оформление статей, презентаций на иностранном языке.</p> <p>Приобрести опыт: работы с художественной литературой; работы с научной литературой; работы литературой по специальности; ведение диалогической и монологической речи на иностранном языке.</p> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В Вариативная часть | |
| Б1.В.ОД Обязательные дисциплины | |
| Б1.В.ОД.1 Педагогика высшей школы | <p>знать: основные понятия дидактики высшей школы; особенности, законы и закономерности обучения в вузе; технологии отбора содержания учебного материала в вузе; современные технологии обучения в вузе; основы внутривузовского управления.</p> <p>уметь: самостоятельно анализировать педагогические ситуации; проводить анализ и выбор рациональных форм, методов и средств обучения студентов в вузе; выбрать рациональную технологию обучения.</p> <p>владеть: научной терминологией в сфере педагогики высшей школы; научно-обоснованными методами и технологиями обучения в вузе, современными технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации; способами применения психолого-педагогических, искусствоведческих и нормативно-правовых знаний в процессе деятельности в вузе; способами применения активных методов в научном познании в высшей школе.</p> <p>приобрести опыт: в обосновании, организации и реализации педагогической деятельности в вузе.</p> |
| Б1.В.ОД.2 Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства" | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы инновационной деятельности историко-художественных и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях; - основные теоретические положения инноватики в теории и методологии искусства и культуры, эстетические концепции; - основные этапы становления и развития инновационной деятельности, способы создания и презентации произведений искусства; - основы инноватики в сфере менеджмента и продюсирования в сфере культуры и искусства; - предмет методологии научного исследования, основные классификации научных методов; - структуру и функции научной методологии, основных теоретических и эмпирических уровней и процедур научного познания; - философские, мировоззренческие, методологические и научные основания научного познания; - специфику и особенности методологии социального и гуманитарного познания, закономерности развития методологии социо-гуманитарного познания; |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>- основы государственной культурной политики в РФ.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать законодательные акты, регулирующие направления инновационной деятельности в сфере культуры и искусства, использовать знание основ государственной культурной политики в определении инновационной деятельности в сфере культуры и искусств; - давать критическую оценку различных этапов и инновационных концепций в социокультурной сфере; - моделировать ситуации инновационной деятельности в сфере культуры и искусств; - методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, в масштабе подходов и парадигм исторически сформировавшихся выработанные в ходе развития философской и научной мысли; - координировать свою научную и практическую деятельность с основными направлениями государственной культурной политики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией анализа инновационных процессов в сфере культуры и искусств; - методикой использования знания основ культурной политики в инновационной деятельности в сфере культуры и искусств; научной терминологией в сфере научно-методологического исследования; - научно-обоснованными методами и технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации; - системными знаниями и умениями в области государственной культурной политики. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Б1.В.ОД.3 Социальная культурная антропология</p> | <p>и</p> <p>знать: основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат социальной и культурной антропологии; характер и направленность развития предметной области социально-антропологических и культурно-антропологических исследований; методы и техники социально-антропологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений; содержание социально-антропологических теорий 19-20 вв.</p> <p>уметь: анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности; ориентироваться в субдисциплинах социальной (культурной) антропологии и в междисциплинарных отношениях, существующих в системе современного социогуманитарного знания; применять полученные знания в исследовательской деятельности.</p> <p>владеть: понятийным аппаратом дисциплины социальной и культурной антропологии; навыками самостоятельной исследовательской деятельности.</p> |
| <p>Б1.В.ОД.4 История отечественной культуры</p> | <p>знать: основные этапы развития культуры; содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания; сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.</p> <p>уметь: связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом; выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.</p> <p>владеть: навыками теоретического анализа культурных форм и процессов; техниками анализа текстов культуры; пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.</p> <p>приобрести опыт деятельности: уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.</p> <p>применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;</p> <p>- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности</p> |
| <p>Б1.В.ОД.5 Новые исследования истории Кубани</p> | <p>Знать: даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе;</p> <p> стержневые положения важнейших исторических документов; узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории.</p> <p>Уметь: раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.</p> <p>Владеть: основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; приемами самостоятельной работы над историческими источниками; опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Б1.В.ОД.6 Теория и методология культуры</p> | <p>знать: круг наиболее значимых направлений и подходов в истории гуманитарной науки XVIII- нач. XX вв.; ключевые понятия и объяснительные конструкции, отражающие как общность методологических проблем, так и принципиальную несводимость предлагаемых путей решения этих проблем; соотношение тех или иных классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников; основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России; мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде.</p> <p>уметь: объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона; сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.</p> <p>владеть: развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям; способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики; понимать логику построения теоретического гуманитарного высказывания, соотносить его с конкретным культурным контекстом и характерными для него этическими и политическими задачами; видеть потенциал и ограничения конкретных гуманитарных методологий;</p> |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.;</p> <p>использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;</p> <p>критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;</p> <p>выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</p> <p>применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;</p> <p>идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;</p> <p>навыками чтения (гуманитарных) теоретических текстов;</p> <p>возможностями самостоятельно контролировать и повышать эффективность понимания гуманитарной теории;</p> <p>способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;</p> <p>способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;</p> <p>формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;</p> <p>развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;</p> <p>когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;</p> <p>культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества; знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа.</p> <p>приобрести опыт деятельности в научно-исследовательской работе при написании диссертационного исследования.</p> |
| <p>Б1.В.ОД.7 История мировой культуры</p> | <p>знать: основные этапы развития культуры; содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания; сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.</p> <p>уметь: связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом; выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.</p> <p>владеть: навыками теоретического анализа культурных форм и процессов; техниками анализа текстов культуры; пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.</p> <p>приобрести опыт деятельности: уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии; определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры. применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность; использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Б1.В.ОД.8 Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук</p> | <p>знать: круг наиболее значимых направлений и подходов в истории гуманитарной науки XVIII- нач. XX вв.; ключевые понятия и объяснительные конструкции, отражающие как общность методологических проблем, так и принципиальную несводимость предлагаемых путей решения этих проблем; соотношение тех или иных классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников; основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России; мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде.</p> <p>уметь: объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона; сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.</p> <p>владеть: развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям; способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики; понимать логику построения теоретического гуманитарного высказывания, соотносить его с конкретным культурным контекстом и характерными для него этическими и политическими задачами; видеть потенциал и ограничения конкретных гуманитарных методологий; выявлять конкретные параметры различных культурных</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.;</p> <p>использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;</p> <p>критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;</p> <p>выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</p> <p>применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;</p> <p>идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;</p> <p>навыками чтения (гуманитарных) теоретических текстов; возможностями самостоятельно контролировать и повышать эффективность понимания гуманитарной теории;</p> <p>способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;</p> <p>способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;</p> <p>формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;</p> <p>развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;</p> <p>когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;</p> <p>культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества;</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа.</p> |
| <p>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору</p> | |
| <p>Б1.В.ДВ.1.1 Семиотика культуры и искусства</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития культуры; - содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания; - сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом; - выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками теоретического анализа культурных форм и процессов; - техниками анализа текстов культуры; - пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания; - навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии; - определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры. - применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность; - использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности. |
| <p>Б1.В.ДВ.1.2 Знаки и знаковые системы</p> | <p>знать:</p> <p>основные этапы истории формирования современной семантики базовых культурологических понятий («культура» и «цивилизация»);</p> <p>круг подходов изучения культуры в XX в., составляющих основу современных культурологических исследовательских практик;</p> <p>генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.;</p> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания; обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;</p> <p>уметь: квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры; критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;</p> <p>владеть: понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик; навыками аналитического мышления, необходимые стратегии и методологические приемы для освоения базовых культурологических дисциплин;</p> <p>приобрести опыт деятельности: уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии; определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры; применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность; использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.</p> |
| <p>Б1.В.ДВ.2.1 Современная научная картина мира</p> | <p>знать: смысл понятия «картина мира»; смысл понятия «гуманизм» и особенности его происхождения и эволюции; понятие «гуманитарной картины мира» и его современные особенности; значение идеалов и норм гуманизма в формировании личности, развития и судеб человечества; актуальность, особенности и противоречия их развития в современных условиях;</p> <p>уметь: выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др. использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;</p> <p>идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;</p> <p>применять современные методы и методики преподавания социологических дисциплин. Подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую психолого-педагогическую документацию по обществоведческим курсам.</p> <p>формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;</p> <p>владеть:</p> <p>способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;</p> <p>развитым внутренним чувством контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;</p> |
| <p>Б1.В.ДВ.2.2 Исследования культуры в современном мире</p> | <p>знать:</p> <p>место культуры в истории и перспективах человечества;</p> <p>предпосылки и истоки культурологических концепций;</p> <p>судьбоносную роль культуротворчества на бифуркационной ступени человечества.</p> <p>уметь:</p> <p>гуманитарно, толерантно воспринимать культурные, конфессиональные и национальные различия</p> <p>использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач</p> <p>квалифицированно использовать методы эмпирических исследований, в том числе изучение общественного мнения</p> <p>применять теоретический и методологический инструментарий к анализу проблем культуры</p> <p>идентифицировать потребности и интересы социальных и этнических групп, с учётом многонационального и многоконфессионального состава региона;</p> <p>применять современные методы и методики преподавания дисциплин, прямо или косвенно связанных с историей культуры.</p> <p>владеть:</p> <p>способами прогнозирования социально-культурных процессов и взаимодействия на них, прежде всего через формирование мировоззрение молодёжи;</p> <p>способностью формулировать выводы мировоззренческого характера, анализировать и обобщать наблюдаемые</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание, формы и проявления;</p> <p>развитым внутренним чувством такта, самоконтроля, чувством нравственной и социальной ответственности перед собой и обществом;</p> <p>теоретическими основами культурологии</p> <p>когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;</p> <p>знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями;</p> <p>педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.</p> |
| <p>Б2. Практика</p> | |
| <p>Б2.1 Педагогическая практика</p> | <p>знать:</p> <p>логику построения целостного педагогического процесса; сущность, специфику и содержание профессиональной деятельности педагога;</p> <p>принципы педагогической деятельности, формы и активные методы организации педагогического процесса;</p> <p>методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;</p> <p>определенные процедуры, инструментарии и методики, применяемы в педагогическом процессе, также учитывающие личностное и профессиональное развитие обучающегося.</p> <p>уметь:</p> <p>проектировать педагогический процесс;</p> <p>анализировать, сопоставлять основные понятия, синтезировать полученную научную, справочную, статистическую информацию;</p> <p>анализировать взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса.</p> <p>разрабатывать научно-методические материалы, учебно-методические комплексы по преподаваемым дисциплинам.</p> <p>применять педагогические знания в разных видах образовательной деятельности;</p> <p>анализировать, планировать и оценивать образовательный процесс и его результаты;</p> <p>разрабатывать проекты развития системы непрерывного профессионального образования;</p> <p>внедрять активные методы обучения в системе непрерывного профессионального образования, осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>приемами проведения доступных научно-исследовательских работ;</p> <p>системой знаний о сфере образования, сущности образовательных процессов;</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>логикой образовательного процесса; навыками преподавания отдельных дисциплин, в русле диссертационного исследования.</p> <p>приобрести опыт деятельности: в проведении мастер-классов, преподавания профессиональных дисциплин, а также вариативных дисциплин.</p> |
| <p>Б2.2 Научно-исследовательская практика</p> | <p>знать: структуру, форму и методы научного познания в их эволюционном развитии; исходные принципы построения основных культурологических теорий; актуальные направления современной культурологии; основные стандарты и ГОСТы, регламентирующие правила подготовки и оформления результатов исследования (статьи, доклады, отчёты, рецензия, отзыв, диссертация).</p> <p>уметь: применять современные методы исследования ; обобщать результаты научного познания и использовать их как средство получения новых знаний;</p> <p>грамотно формулировать цели, задачи и концепцию научного поиска; использовать концептуальный и методический аппараты смежных наук.</p> <p>владеть: необходимыми знаниями в области теории и истории культуры и обработки информации для возможности самостоятельного выполнения научных исследований; навыками обновления знаний, обеспечивающих активный поиск и использование научной информации, в том числе с использованием системы Интернет.</p> |
| <p>Б3 Научные исследования</p> | |
| <p>Б3.1 Научно-исследовательская деятельность</p> | <p>знать: структуру, форму и методы научного познания в их эволюционном развитии; исходные принципы построения основных культурологических теорий; актуальные направления современной культурологии; основные стандарты и ГОСТы, регламентирующие правила подготовки и оформления результатов исследования (статьи, доклады, отчёты, рецензия, отзыв, диссертация).</p> <p>уметь: применять современные методы исследования; обобщать результаты научного познания и использовать их как средство получения новых знаний; грамотно формулировать цели, задачи и концепцию научного поиска; использовать концептуальный и методический аппараты смежных наук.</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>использовать знания иностранного языка в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>владеть: необходимыми знаниями в области теории и истории культуры и обработки информации для возможности самостоятельного выполнения научных исследований; навыками обновления знаний, обеспечивающих активный поиск и использование научной информации, в том числе с использованием системы Интернет.</p> |
| <p>Б3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормативные документы, регламентирующие порядок присуждения ученых степеней, требования к структуре, содержанию и оформлению текста диссертации и автореферата; - основные правила подготовки академического текста; - содержание паспорта научной специальности, к которой относится диссертация; - характеристику базовых структурных компонентов исследования (проблема, гипотеза, методы), стратегии исследования (цели, задачи, объект и предмет исследования) и требования, к ним предъявляемые; - соответствие параметров стратегии исследования результатам исследования (выводы и положения, выносимые на защиту; актуальность, теоретическая и практическая значимость, научная новизна, достоверность полученных результатов); - степень разработанности темы диссертации, метатеорию и теорию исследуемого объекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и аргументировать актуальность темы диссертации, научную новизну, положения, выносимые на защиту; - обосновывать теоретическую и практическую значимость, степень достоверности результатов исследования; - выстраивать текст диссертации и автореферата как последовательное аргументированное изложение теории исследуемого объекта, - оформлять рукопись диссертации и автореферат в соответствии с требованиями к структуре и содержанию диссертации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией и методами научного исследования; - профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики. |

1.5. Требования к абитуриенту

К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре допускаются лица, имеющие диплом государственного образца о высшем образовании по программе специалитета или магистратуры.

Прием в аспирантуру проводится на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний.

Поступающие в аспирантуру сдают следующие вступительные испытания (уровень специалиста или магистра):

- специальную дисциплину, соответствующую направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- философию;
- иностранный язык.

1.6. Общая характеристика программы аспирантуры

1.6.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно выполнившим программу аспирантуры и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «исследователь, преподаватель-исследователь».

1.6.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

1.6.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;

- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

1.6.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

1.6.5. Направленность программы аспирантуры

В Краснодарском государственном институте культуры определена направленность (научная специальность) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 Культурология – Теория и история культуры.

1.6.6. Объем, структура и срок освоения программы аспирантуры

Трудоёмкость освоения программы аспирантуры составляет 180 зачётных единиц за весь период обучения, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы аспиранта, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы аспирантуры.

| Структура программы аспирантуры | | Объем программы аспирантуры в з.е. |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 30 |
| | Базовая часть | 9 |
| | Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов | |
| | Вариативная часть Дисциплина/ дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена Дисциплина/ дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к преподавательской деятельности | 21 |
| Блок 2 | Практики | 18 |
| | Вариативная часть | |
| Блок 3 | Научные исследования | 123 |
| | Вариативная часть | |
| Блок 4 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| | Базовая часть | |
| Объем программы аспирантуры | | 180 |

Срок получения образования по программе аспирантуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Срок получения образования по программе аспирантуры в заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы аспирантуры в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 45 зачетных единиц.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии с локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

1.6.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация программы аспирантуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими ученую степень и (или) ученое звание (в доле приведенных к целочисленным значениям ставок более 60 % от общего числа научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры).

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность по направленности подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

Сведения о кадровых условиях реализации программы аспирантуры приведены в приложении № 7.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план (приложение №1).

2.2. Календарный учебный график (приложение № 2).

2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3).

2.4. Программы практик и научных исследований (приложение № 4):

2.4.1. Педагогическая практика

2.4.2. Научно-исследовательская практика

2.4.3. Научно-исследовательская деятельность

2.4.4. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения программы аспирантуры.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по данной программе аспирантуры осуществляется в соответствии с Уставом института, а также:

положением об учебно-методической деятельности Краснодарского государственного института культуры по программам высшего образования,

положением о подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре Краснодарского государственного института культуры,

положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-

педагогических кадров в аспирантуре, программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке Краснодарского государственного института культуры;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке Краснодарского государственного института культуры;

положением о разработке и утверждении рабочей программы учебной дисциплины;

положением о порядке проведения практики аспирантов Краснодарского государственного института культуры;

положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Краснодарского государственного института культуры;

положением о научном докладе по результатам научно-квалификационной работы (диссертации) Краснодарского государственного института культуры;

порядком перевода, отчисления и восстановления обучающихся по программам высшего образования;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;
документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по программе аспирантуры. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения аспирантов с требованиями программы аспирантуры и позволяют оценить знания, умения и уровень приобретенных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствуют цели и задачам осваиваемой программы подготовки научно-педагогических кадров и учебному плану.

Оценочные средства сформированы с участием работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде устных опросов и собеседований, тестов, письменных работ, а также моделирование ситуаций профессионального взаимодействия, групповые дискуссии, проблематизация, анализ реальных

случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки аспирантов проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по программе аспирантуры приведен в приложении № 5.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программы аспирантуры, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен показать:

1) знание

круга наиболее значимых направлений и подходов в истории гуманитарной науки XVIII- нач. XX вв.;

объектов, задач и видов профессиональной деятельности, связанных с реализацией профессиональных функций в области теории и истории культуры;

генезиса и исторического контекста культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.;

методологических особенностей и инструментария основных направлений современного культурологического знания;

основные стандарты и ГОСТы, регламентирующие правила подготовки и оформления результатов исследования (статьи, доклады, отчёты, рецензия, отзыв, диссертация);

требования ВАК к подготовке диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

2) умение:

анализировать исследовательскую проблему и видеть новые тенденции и перспективы развития исследуемой темы;

излагать результаты исследования в виде статей, тезисов, докладов разделов и параграфов диссертации; оформления и редакции работ научного жанра;

самостоятельно пополнять имеющиеся знания в процессе структурирования материалов, обеспечивающих научно-образовательный процесс;

связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;

квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик;

критически воспринимать и интерпретировать научные тексты, представляющие теории и практики оформления научного исследования;

понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов;

использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации, научном исследовании;

3) владение

понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик;
навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;

техниками анализа текстов культуры;

пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников;

способностью формулировать выводы мировоззренческого характера, анализировать и обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание, формы и проявления;

практическими способами поиска научной и профессиональной информации с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по соответствующему направлению подготовки.

Государственная итоговая аттестация включает в себя государственный экзамен и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Государственный экзамен носит комплексный характер и служит в качестве средства проверки конкретных функциональных возможностей аспиранта, его способности к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Тематика экзаменационных вопросов междисциплинарная и соответствует ключевым разделам учебных дисциплин направленности программы. Комплекс экзаменационных вопросов позволяет оценить готовность аттестуемого к выполнению видов научной и профессиональной деятельности исследователя, преподавателя-исследователя, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) проводится публично.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть

научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях (далее - рецензируемые издания).

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в рецензируемых изданиях должно быть не менее 3.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) Институт дает заключение по диссертации, которое подписывается ректором.

В заключении отражаются личное участие соискателя ученой степени в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов проведенных соискателем ученой степени исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ соискателя ученой степени, научная специальность, которой соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Параметры и критерии оценивания государственного экзамена и представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 6).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 14 учебных дисциплин, в том числе 2 базовой части, 12 вариативной части.

При разработке программы аспирантуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе

специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 19 процентов вариативной части [Блока 1](#) "Дисциплины (модули)".

По всем дисциплинам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде Института всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к ЭБС и электронной информационно-образовательной среде не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, к изданиям электронной библиотечной системы, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе взаимодействие посредством сети «Интернет». Электронная информационно-образовательная среда также обеспечивает формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательными организациями, организациями культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы, специальными хрестоматийными изданиями.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным и поисковым системам, к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Реализация программы аспирантуры в Институте обеспечивается созданием условий, отвечающих требованиям ФГОС ВО.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным

правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе оборудованные проекционной техникой, специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения научных мероприятий различного масштаба имеются конференц-зал на 50 мест и зал на 200 мест.

Для реализации программы аспирантуры в институте имеются библиотека с читальным залом; лингафонный кабинет; помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик.

Научно-творческая деятельность обеспечивается наличием типографии. В институте издается научный журнал «Культурная жизнь Юга России», включенный в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук», выпускаются 2 электронных научных журнала, включенных в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Условия реализации программы аспирантуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация программы аспирантуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;

- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть программы аспирантуры специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа аспирантуры обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Образовательный процесс по программам аспирантуры обеспечивается учебно-методическими материалами по учебным дисциплинам и практикам.

Составитель ОПОП по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре - Гангур Н.А., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК.

Рецензенты

Павелко Н.Н., д. культурологи, профессор, проректор по учебной работе ИМСИТ, г. Краснодар