министерство культуры российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 20.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиль "Эстрадно-джазовое пение"

Кафедра:

Эстрадно-джазового пения

Факультет:

телерадиовещания и театрального искусства

Квалификация: k (Эстрадно-джаз	онцертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель рвое пение)
Программа подг	отовки: академический бакалавриат
Форма обучения	Очная
Срок получения	бразования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022

2023-2024

№ 563 от 15.06.2017

Код	q	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	72	OEPA3OBAHUE U HAYKA
01.001	89	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	07	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
	. •	1/

Типы задач профессиональной деятельности	
художе ственно спорческий	
редагогжеский 70	
организацион но правленческий	
ктор 101. С 101. С 101	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Зам. начальника УМУ

Декан

И.о. зав. кафедрой

/ C.A. Трехбратова/

/ Ю.Н. Бахметова/

/ С.В. Михеева/

_/ Н.О. Подпоринова/

Документ подписан простой электронной подписью

учен подписант оормация о владе

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады_Эстрадно-джазовое пение_ОФО.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2022

	Формы пром. атт.	з.е. Итого акад.часов		Kypc 1			Kypc 2		Kypc 3		Kypc «	.4
		+ +	Семестр 1	Семестр	p 2	Семестр 3	Семестр 4	0	Семестр 5 Семес	p 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в Индекс Наименование	Экза мен Зачет с кр Др	Экспер тное Факт Экспер По Конт. СР раб.	Конт э.е. Лек Пр ИЗ МГЗ	Конс CP Конт з.е. Лек Пр ИЗ М	MF3 Konc CP Kont pons	з.е. Лек Пр ИЗ МГЗ Конс	CP KONT 3.e. Лек Пр ИЗ MГЗ	Конс СР Конт э.е. Лек Пр Из	В МГЗ Конс СР Конт з.е. Лек Пр ИЗ	MF3 KOHC CP KOHT a.e. J	Лек Пр ИЗ МГЗ Конс СР Конт роль	з.е. Лек Пр ИЗ МГЗ Конс СР Конт
Блок 1.Дисциплины (модули)		201 201 7564 7564 2868 3625				26 64 264 96	441 135 28 106 240 98	474 144 26 62 198 70		455 152 22	60 140 60 451 117	16 32 40 387 117
Обязательная часть		129 129 4644 4644 1994 1948						248 90 10 32 60 70	0 171 27 11 36 64 70			11 16 40 259 81
+ Б1.0.01 Русский язык и культура речи	2 1	3 3 108 108 68 22		13 9 1.5 18 18	9 9							
+ 61.0.02 Иностранный язык	3 12	6 6 216 216 116 55	45 1.5 32	13 9 1.5 36	18	3 48	24 36					
+ 61.0.03 Философия		3 3 108 108 48 24				3 16 32	24 36					
+ 61.0.04 История		4 4 144 144 68 49		31 9 2 18 18	18 18							
+ 61.0.05 Безопасность жизнедеятельности	2	2 2 72 72 36 36		2 18 18	36							
+ 61.0.06 Поихология	2	2 2 72 72 36 18		2 18 18	18 18							
 + Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации 	2	3 3 108 108 36 36	36	3 18 18	36 36							
+ 51 0 08 Тредпрининательство и проектная	4 3	6 6 216 216 102 87	27			3 16 32	60 3 18 36	27 27				
+ 61.0.09 Основы права		3 3 108 108 64 35		35 9								
				35 9								
+ 51.0.10 Эсновы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	1	2 2 72 72 32 31	9 2 16 16	31 9								
+ 51.0.11 Физическая культура и спорт	1	2 2 72 72 16 47	9 2 16	47 9								
+ Б1.0.12 Введение в информационные технологии		6 6 216 216 168 21			36 18 18							
+ 51.0.13 Педагогика	3	3 3 108 108 48 42				3 16 32	42 18					
+ 61.0.14 История музыки		14 14 504 504 236 196	72 2 16 16	40 2 18 18	18 18	2 16 16	40 2 18 18	18 18 2 16 16	40 2 18 18	18 18 2	16 16 22 18	
+ 61.0.15 Специальность	12345 68 7	21 21 756 756 336 303	117 3 48	42 18 3 54	27 27	2 42	12 18 2 48	15 9 2 45	2 21 9 2 42	21 9 2	36 36	5 24 129 27
+ 51.0.16 Методика обучения вокалу		14 14 504 504 156 294				7 78	35 9 3 32	76 2 28	44 2 28	26 18 2	24 48	3 16 65 27
+ 61.0.16 методика соучения вокалу + 61.0.17 Вокально-джазовая импровидация		14 14 504 504 156 294 13 13 468 468 156 249					35 9 3 32 44 2 32	22 18 2 28		26 18 2		3 16 65 27
+ 61.0.18 Эстрадно-джазовое сольфеджио		10 10 360 360 100 215		49 27 4 36			58 18					
+ 61.0.19 Эстрадно-джазовая гармония		4 4 144 144 68 49					2 18 18	27 9 2 16 16	22 18			
+ 51.0.20 Информационно-коммуникационные	7 6	5 5 180 180 68 76	36						3 18 18	63 9 2	16 16 13 27	
+ 61.0.21 Музыкальная подагогика		3 3 108 108 36 63			-		3 18 18	63 9	 			
Часть, формируемая участниками образовательных отноше		72 72 2920 2920 874 1677		172 18 4 52 36	92 18	3 44 16	102 11 34 118 18	226 54 16 30 138	372 90 14 32 148	301 81 13	28 84 284 72	5 16 128 36
+ 61.8.01 Вокальный ансамбль		23 23 828 828 224 505		58 18 2 36		2 28	44 2 32	22 18 3 28	80 3 28	53 27 3		5 16 128 36
+ 61.8.02 - Нтение с листа		3 3 108 108 34 65	9 2 16	56 1 18	9 9							
+ 61.8.03 Ганец, пластическое воспитание		6 6 216 216 68 121						3 32	76 3 36	45 27		
+ 61.8.04 Методика работы с джазовым ансамблем		6 6 216 216 52 137							3 14 14	71 9 3	12 12 66 18	
+ 51.8.05 Фортелиано		4 4 144 144 68 58		20 1 18	9 9	1 16	20 1 18	9 9				
+ 51.8.05 Сценическое движение Элективные дисциплины по физической		4 4 144 144 68 49					2 36	27 9 2 32	22 18			
+ Б1.В.ДВ.01 элективные дисциплины по физической культуре и спорту	246	328 328 96 232	16	38 16	38	16	38 16	38 16	38 16	42		
+ Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	246	328 328 96 232	16	38 16	38	16	38 16	38 16	38 16	42		
 Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры 	246	328 328 96 232	16	38 16	38	16	38 16	38 16	38 16	42		
+ 61.8.Д8.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5 4 4	7 7 252 252 68 139	45				3 18 18	63 9 4 16 16	76 36			
+ 61.8,Д8.02.01 Сценическая речь	5 4 4	7 7 252 252 68 139	45				3 18 18	63 9 4 16 16	76 36			
 Б1.В.ДВ.02.02 Ораторокое иокусство 	5 4 4	7 7 252 252 68 139	45				3 18 18	63 9 4 16 16	76 36			
+ 51.8.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	5 4	7 7 252 252 60 147	45				3 16 16	67 9 4 14 14	80 36			
+ 61.8.ДВ.03.01 Эстрадно-джазовый репертуар отечественных												
		7 7 252 252 60 147	45				3 16 16	67 9 4 14 14	80 36			
 51.8.ДВ.03.02 Вокальный репертуар 	5 4	7 7 252 252 60 147			\bot		3 16 16	67 9 4 14 14	80 36			
+ Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	7 6	7 7 252 252 68 139	45						3 36	63 9 4	32 76 36	
+ 61.8.ДВ.04.01 Современный танец		7 7 252 252 68 139							3 36	63 9 4	32 76 36	
- 61.В.ДВ.04.02 Джаз-модери		7 7 252 252 68 139	45						3 36	63 9 4	32 76 36	
+ 51.8.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	7 6 7	5 5 180 180 68 85	27						2 18 18	27 9 3	16 16 58 18	
+ 51.8.ДВ.05.01 Режиссура концертного номера		5 5 180 180 68 85			-		 	 	2 18 18	27 9 3		
 Б1.В.ДВ.05.02 Постановка эстрадного номера 		5 5 180 180 68 85							2 18 18	27 9 3		
Блок 2.Практика		30 30 1080 1080 684 396		3	36 72	3 72	36 3 72	36 3 72	36 6 144	72 6	144 72	6 144 72
Обязательная часть		30 30 1080 1080 684 396		3	36 72	3 72	36 3 72	36 3 72	36 6 144	72 6		6 144 72
+ Б2.О.01(У) Исполнительская практика		3 3 108 108 36 72		3	36 72							
+ 62.0.02(П) Педагогическая практика		3 3 108 108 72 36			\rightarrow			3 72	36			
+ 52.0.03(П) Исполнительская практика + 52.0.04(П) Преддипломная практика		12 12 432 432 288 144 12 12 432 432 288 144			-	3 72	36 3 72	36	6 144	72 6	144 72	6 144 72
	1/8	9 9 324 324 22 302								6		9 22 302
Блок 3.Государственная итоговая аттестация Нодготовка к процедуре защиты выпусной		6 6 216 216 22 194					 		 			6 22 194
+ 53.01(Д) квалификационной работы	++++-	6 b 216 216 22 194			-							0 22 194
+ 63.02(Д) Ващита выпускной квалификационной работы		3 3 108 108 108										3 108
ФТД.Факультативы		8 8 288 288 130 158	1 6 10	20 1 8 10	18	1 6 10	20 1 8 10	18 1 6 10	20 1 8 10	18 1	6 10 20	1 2 10 24
+ ФТД,01 Работа с эстрадно-джазовым хором	2	2 2 72 72 34 38	1 6 10	20 1 8 10	18							
+ ФТД.02 Эстрадный ансамбль	4	2 2 72 72 34 38				1 6 10	20 1 8 10	18				
 ФТД,03 Праматургия музыкально-сценических пооноведений 	6	2 2 72 72 34 38						1 6 10	20 1 8 10	18		
+ фтд.04 Изучение педагогического репертуара детских	8	2 2 72 72 28 44			-		 	 			-1-1 1 1-1-1	
+ ФТД.04 нузыкальных школ, колледжей	8	2 2 72 72 28 44								1	6 10 20	1 2 10 24