МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №10 от 29.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор _____ *С.С. Зенгин*

"29" августа 2022г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль "Фортепиано"

Кафедра: Фортепиано
Факультет: Консерватория

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022
Учебный год	2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ С.А. Трехбратова/*

Зам. начальника УМУ _____ */ Ю.Н. Бахметова/*

Декан _____ */ В.И. Детков/*

Зав. кафедрой _____ */ Г.А. Бошук/*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2022 18:29:44
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686f0078225

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство_профиль Фортепиано_ОФО.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов				Курс 1																Курс 2																Курс 3																Курс 4											
													Семестр 1							Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4									Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							201	201	7564	7564	2836	3599	1129	29	128	224	64	16		531	135	28	144	268	54	18		416	162	26	80	192	96	32		455	135	28	108	142	108	36		515	153	26	112	128	80	32		503	135	28	108	124	90	36		564	144	23	80	80	80	32		426	130	13	12	12	84	36		189	135
Обязательная часть							140	140	5040	5040	2054	2158	828	23	128	208	32			379	81	24	144	252	36			288	144	23	80	176	48	32		357	135	24	108	126	54	36		396	144	21	96	96	48	32		349	135	9	18	18	54	36		135	63	8	16	16	48	32		131	45	8			48	36		123	81
+	Б1.О.01	Русский язык и культура речи	2	1			3	3	108	108	68	31	9	1.5	16	16				22		1.5	18	18				9	9																																										
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	12			6	6	216	216	116	82	18	1.5		32				22		1.5		36				18		3		48				42	18																																				
+	Б1.О.03	Философия	3				3	3	108	108	48	42	18																	3	16	32				42	18																																				
+	Б1.О.04	История	2	1			4	4	144	144	68	58	18	2	16	16				40		2	18	18				18	18																																										
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	36	18	18									2	18	18				18	18																																										
+	Б1.О.06	Психология		2			2	2	72	72	36	27	9									2	18	18				27	9																																										
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				3	3	108	108	32	49	27	3	16	16				49	27																																																			
+	Б1.О.08	Предпринимательство и проектная деятельность	4	3			6	6	216	216	102	78	36																	3	16	32				60		3	18	36				18	36																												
+	Б1.О.09	Основы права		2			3	3	108	108	72	27	9									3	36	36				27	9																																										
+	Б1.О.10	Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	32	40		2	16	16				40																																																				
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	56		2	16					56																																																			
+	Б1.О.12	Введение в информационные технологии	2	1			6	6	216	216	168	21	27	3	32	64				12		3		72				9	27																																										
+	Б1.О.13	Педагогика	3				3	3	108	108	48	33	27																	3	16	32				33	27																																			
+	Б1.О.14	История музыки	7		23456		14	14	504	504	236	232	36	2	16	16				40		2	18	18				18	18	2	16	16				40		2	18	18				36		2	16	16				40		2	18	18				36		2	16	16				22	18												
+	Б1.О.15	Специальный инструмент	12345678				20	20	720	720	272	232	216	2			32			13	27	3			36			45	27	2			32			13	27	2			36			9	27	2			32			13	27	3				36			45	27	2			32			13	27	4				36			81	27
+	Б1.О.16	Ансамбль	468	357			13	13	468	468	204	183	81																	2				32		31	9	3				36		45	27	2				32		40		2				36		18	18	2				32		40		2				36		9	27
+	Б1.О.17	Техническая подготовка	4568	37			13	13	468	468	96	246	126																	2			16			47	9	3			18			36	54	2			16			38	18	2			18			36	18	2			16			56		2			12			33	27
+	Б1.О.18	Сольфеджио	1				4	4	144	144	32	85	27	4		32				85	27																																																	
+	Б1.О.19	Гармония	3	2			7	7	252	252	68	148	36									4	18	18				99	9	3	16	16				49	27																																			
+	Б1.О.20	Музыкальная педагогика		4			3	3	108	108	36	72																										3	18	18				72																													
+	Б1.О.21	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	32	40																																		2	16	16				40																				
+	Б1.О.22	Полифония		5			2	2	72	72	32	40																																		2	16	16				40																				
+	Б1.О.23	Методика обучения игре на фортепиано	5	4		4	4	4	144	144	68	49	27																									2	18	18				36										13	27																				
+	Б1.О.24	История фортепианного искусства	5	4			6	6	216	216	68	121	27																									3	18	18				72										49	27																				
+	Б1.О.25	Информационно-коммуникационные технологии в изучении оперных партитур и клавиров	5	4			7	7	252	252	68	148	36																									3	18	18				72										76	36																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							61	61	2524	2524	782	1441	301	6		16	32	16		152	54	4		16	18	18		128	18	3		16	48			98		4		16	54			119	9	5	16	32	32			154		19	90	106	36			429	81	15	64	64	32			295	85	5	12	12	36			66	54
+	Б1.В.01	Изучение педагогического репертуара	4				4	4	144	144	68	67	9	1			16			20		1			18			18		1			16			20		1			18			9	9																													
+	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	68		357		16	16	576	576	204	318	54																	2			32			40		3			36			72		2			32			40		4			36			81	27	2			32			40		3				36			45	27
+	Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	2		1		5	5	180	180	34	101	45	2				16		29	27	3				18		72	18																																										
+	Б1.В.04	Чтение с листа	1				3	3	108	108	16	65	27	3			16			65	27																																																		
+	Б1.В.05	Ремонт и настройка клавишных инструментов	6	5			6	6	216	216	68	94	54																																	3	16	16				76		3	18	18				18	54												
+	Б1.В.06	Изучение родственных инструментов (клавесин)	8	67			8	8	288	288	92	165	31																																									3	18	18				72		3	16	16				72	4	2	12	12				21	27
+	Б1.В.07	Теория музыкального содержания	7	6		6	6	6	216	216	68	121	27																																								3	18	18				72		3	16	16				49	27								
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**246**					**328**	**328**	**96**	**232**				**16**				**38**				**16**				**38**				**16**				**38**				**16**				**38**				**16**				**38**				**16**				**42**													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		246					328	328	96	232				16				38				16				38				16				38				16				38				16				38				16				42													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры		246					328	328	96	232				16				38				16				38				16				38				16				38				16				38				16				42													
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**7**	**6**			7	**7**	**252**	**252**	**68**	**157**	**27**																																																										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современное фортепианное искусство	7	6			7	7	252	252	68	157	27																																									3	18	18				72		4	16	16				85	27								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные фортепианные школы	7	6			7	7	252	252	68	157	27																																									3	18	18				72		4	16	16				85	27								
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**7**	**6**			6	**6**	**216**	**216**	**68**	**121**	**27**																																																										
-	Б1.В.ДВ.03.01	История ансамблевого исполнительского искусства	7	6			6	6	216	216	68	121	27																																									3	18	18				72		3	16	16				49	27								
+	Б1.В.ДВ.03.02	История камерного исполнительства	7	6			6	6	216	216	68	121	27																																									3	18	18				72		3	16	16				49	27								
Блок 2.Практика							30	30	1080	1080	360	720										3					36	72		3					36	72		3					36	72		3					36	72		3					36	72		6					72	144		9					108	216	
Обязательная часть							30	30	1080	1080	360	720										3					36	72		3					36	72		3					36	72		3					36	72		3					36	72		6					72	144		9					108	216	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2		3	3	108	108	36	72										3						36	72																																										
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			5		3	3	108	108	36	72																		3																							36	72																		
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика			346		9	9	324	324	108	216																		3					36	72		3					36	72													36	72																	
+	Б2.О.04(Па)	Преддипломная практика			78		15	15	540	540	180	360																																																												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	58	266																																																													
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	22	194																																																												
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108	36	72																																																												
ФТД.Факультативы							8	8	288	288	130	158		1	6	10				20		1	8	10				18		1	6	10				20		1	8	10				18		1	6	10				20		1	8	10				18		1	6	10				20		1	2	10				24	
+	ФТД.01	Введение в специальность		2			2	2	72	72	34	38		1	6	10				20		1	8	10				18																																														
+	ФТД.02	История искусств		4			2	2	72	72	34	38																		1	6	10				20		1	8	10				18																													
+	ФТД.03	История русской и зарубежной литературы		6			2	2	72	72	34	38																																		1	6	10				20		1	8	10				18													
+	ФТД.04	Исследовательская деятельность пианиста		8			2	2	72	72	28	44																																																												