

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



Ректор

С.С. Зенгин

2014 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.08.2017

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2017

Образовательный стандарт

1010

11.08.2016

Виды профессиональной деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- организационно-управленческая
- художественное руководство творческим коллективом
- музыкально-просветительская
- научно-исследовательская


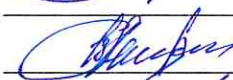
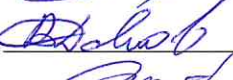

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМ

Дека

Зав. кафедрой

 / С.А. Трехбратова/
 / В.В. Латкин/
 / В.И. Детков/
 / С.Н. Жмурин/

Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце
ФИО: Зенгин Сергей Семович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2014 15:44:49
Уникальный программный ключ
6a5d8615911b6f6409e56c2d30886fe07681808

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель					Май					Июнь					Июль				Август						
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	э	э	э	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
у	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	18	36	18	19	37	18	14	32	141
п														
э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	22 4/6
д	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы										4	4	4	4
к	Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	7	8	1	8	9	35
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	5 2/6 (32 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
Б1	Дисциплины (модули)		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
			ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
			ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23
			ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31				
Б1.Б.1	Философия		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-6							
Б1.Б.2	История		ОК-2	ОК-3										
Б1.Б.3	Иностранный язык		ОК-4	ПК-27										
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		ОК-7											
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности		ОК-6	ОК-8										
Б1.Б.6	Психология		ОК-5	ОПК-4	ПК-8	ПК-20								
Б1.Б.7	Предпринимательство и проектная деятельность		ОК-6	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31							
Б1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		ОК-3	ОК-4										
Б1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)		ОПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-15								
Б1.Б.10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		ОПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-15								
Б1.Б.11	Сольфеджио		ОПК-2	ОПК-5	ПК-6	ПК-15								
Б1.Б.12	Гармония		ОПК-5	ПК-5	ПК-15									
Б1.Б.13	Полифония		ОПК-5	ПК-15	ПК-17									
Б1.Б.14	Музыкальная форма		ОПК-3	ПК-5										
Б1.Б.15	Специальный инструмент		ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
			ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16						
Б1.Б.16	Методика обучения игре на инструменте		ПК-19	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28				
Б1.Б.17	Ансамбль		ПК-4	ПК-5	ПК-17	ПК-20	ПК-31							
Б1.Б.18	Физическая культура и спорт		ОК-6	ОК-8										
Б1.В.ОД.1	Педагогика		ПК-19	ПК-20	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-30						
Б1.В.ОД.2	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		ОК-3	ОПК-3	ОПК-4	ПК-6	ПК-7							
Б1.В.ОД.3	История исполнительского искусства		ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5									
Б1.В.ОД.4	Оркестровый класс		ОК-5	ОПК-1	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-12	ПК-31				
Б1.В.ОД.5	Ансамбль духовых инструментов		ОК-4	ПК-7	ПК-9	ПК-18	ПК-28	ПК-31						
Б1.В.ОД.6	Фортепиано		ОПК-3	ПК-5	ПК-21	ПК-31								
Б1.В.ОД.7	Изучение педагогического репертуара		ПК-10	ПК-19	ПК-21	ПК-23								
Б1.В.ОД.8	История духовых и ударных инструментов, ремонт и настройка		ПК-22	ПК-25	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31						
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		ОК-8											
Б1.В.ДВ.1.1	Изучение родственных инструментов		ПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-14	ПК-18	ПК-28						
Б1.В.ДВ.1.2	Современный репертуар для духовых инструментов		ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8							
Б1.В.ДВ.2.1	Дирижирование		ОК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-7	ПК-29	ПК-31						
Б1.В.ДВ.2.2	Основы компьютерной аранжировки		ПК-5	ПК-14										
Б1.В.ДВ.3.1	Инструментоведение		ПК-3	ПК-16	ПК-17									
Б1.В.ДВ.3.2	Инструменты симфонического оркестра		ПК-3	ПК-6	ПК-17									
Б1.В.ДВ.4.1	Инструментовка		ОК-1	ПК-3	ПК-5	ПК-7	ПК-9	ПК-11						

