



ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

для абитуриентов, поступающих по направлению подготовки

53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ (на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования) Профиль "Народно-песенное исполнительство"

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания для абитуриентов разработана и составлена на основании приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 г. № 1076 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (с изм. от 13.08.2021 № 753)

Форма и процедура вступительного испытания

Форма и процедура вступительного испытания – очная.

Порядок проведения вступительного испытания по направлению подготовки Искусство народного пения регламентируется Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2024-2025 учебный год.

Вступительные испытания включают:

Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения).

Творческое испытание (Исполнение сольной программы:искусство народного пения).

Требования к проведению творческого испытания:

1. Творческое испытание: исполнение сольной программы, дирижирование хоровой партитурой, коллоквиум.

- исполнение сольной программы:

Поступающий должен исполнить программу из двух разнохарактерных произведений:

- Одно из вокальных произведений должно быть исполнено *a cappella* (без аккомпанемента) средней степени сложности: народная песня, припевки, причитания в аутентичных версиях (сохраняющие особенности фольклорной традиции);

- Второе произведение - народная песня или авторская песня с сопровождением (фортепиано, баян, гармонь – по выбору абитуриента).

При исполнении программы вступительного испытания абитуриент должен проявить артистические данные: ритмичное, музыкальное и выразительное исполнение программы.

- дирижирование хоровой партитурой:

- Дирижирование хоровым произведением *a'cappella*. Хоровая партитура должна состоять не менее 3-х голосовых партий.

1.1 Игра несложной, 3-х голосной партитуры хоровой обработки народной песни и пение одной из партий. По выбору экзаменаторов абитуриент должен спеть другую хоровую партию.

1.2 Исполнение одного инструментального произведения (фортепиано, баян, аккордеон, гармонь – по выбору абитуриента) по программе старших классов школ искусств.

- Коллоквиум:

Вопросы коллоквиума дают определенное представление об общекультурном уровне поступающего, эрудицию, его эстетические взгляды и знания в области народно-песенного исполнительства.

- Поступающий должен показать знания литературы, истории музыкального искусства.

Осведомленность в специальной литературе, связанной с выбранным направлением подготовки (учебники и учебные пособия, сборники народных песен).

Общекультурный уровень подготовки: знание форм художественной жизни страны, региона; типов и видов художественных коллективов, характера их репертуара; известных артистов и хормейстеров; владение материалом отечественной истории, историей казачьих регионов России, Кубани; знания в области смежных видов искусства.

Примерный перечень вопросов коллоквиума

1. Расскажите о народных песнях вашего региона (по желанию исполнить).
2. Жанр в музыке. Жанры вокальной музыки.
3. Школы народного и академического пения в сравнении.
4. Фольклор. Фольклорные коллективы.
5. Лирические песни.
6. Композиторы «Могучей кучки».
7. Особенности кубанской народной песни.
8. Произведения любимого русского композитора (по выбору абитуриента).
9. Народные песни в творчестве русских композиторов.
10. Выдающиеся исполнители русских народных песен.
11. Народные хоровые коллективы России (название, руководители, краткая характеристика).
12. Государственный академический Кубанский казачий хор (история создания, руководители).
13. Авторское творчество В.Г. Захарченко.
14. Ведущие солисты Кубанского казачьего хора.
15. Знаменитые кубанские композиторы-песенники.
16. Песенное творчество Г.Ф. Пономаренко. Привести песенные примеры.
17. Современные ведущие исполнители народных песен на Кубани.
18. Современная художественная жизнь Кубани и/или вашего региона (конкурсы фестивали, праздники).
19. Профессиональные творческие коллективы Кубани, работающие в жанре народной песни.
20. Деятельность театров и концертных организаций.
21. Важнейшие события Отечественной истории.
22. Творчество Вашего любимого писателя.
23. Ваше понимание профессии артист, концертный исполнитель.
24. Ваше понимание профессии педагог.

Критерии оценок творческого испытания

№ п/п	Оценка и ее значение в баллах	Результаты творческого экзамена
1	Оценка «отлично» 95-100 баллов	<p>Абитуриент показывает отличные профессиональные данные и музыкальные способности, высокие возможности в исполнении вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>проявляет художественную яркость, эмоциональную выразительность и высокий уровень артистичности при исполнении художественной программы, игры и пения партитуры;</p> <p>демонстрирует высокий уровень общей и профессиональной компетентности.</p> <p>Коллоквиум соответствует высокой осведомленности в области истории и культуры, смежных видов искусства.</p>
2	Оценка «хорошо» 85-94 балла	<p>Абитуриент показывает хорошие профессиональные данные и музыкальные способности, достаточно высокие возможности в исполнении вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>проявляет эмоциональную выразительность и артистичность при исполнении художественной программы, игры и пения партитуры; проявляет компетентность в содержании специальных дисциплин.</p> <p>Коллоквиум соответствует определенной осведомленности в области истории и культуры, смежных видов искусства.</p>
3	Оценка «удовлетворительно» 65-84 балла	<p>Абитуриент показывает средние профессиональные данные и музыкальные способности, ограниченные возможности при исполнении вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>удовлетворительно исполняет художественную программу, партитуры; проявляет частичную компетентность в содержании специальных дисциплин.</p> <p>Содержание ответов свидетельствует о недостаточных знаниях выпускников и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи.</p>
4	Оценка «неудовлетворительно» ниже 65 баллов	Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать профессиональные задачи.