

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.08.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения
профиль "Сольное народное пение"

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4г 6м

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2017

Образовательный стандарт

1007

11.08.2016

Виды профессиональной деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- организационно-управленческая
- культурно-просветительская
- научно-исследовательская



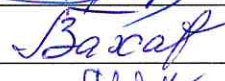
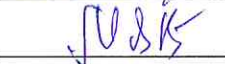
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМ

Декан

Зав. кафедрой

 / С.А. Трехбратова/
 / В.В. Латкин/
 / В.Г. Захарченко/
 / М.М. Мякишева/



Ректор

С.С. Зенгин

2017 г.

Документ подписан в электронной форме
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2021 15:54:48
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c20301688fe076871c8

Индекс	Курсы обучения Дней на сессию/наим.сесии Наименование Резерв времени	Распределение по курсам																																																	
		Курс 1										Курс 2										Курс 3						Курс 4																							
		4 Установочная сессия					16 Зимняя сессия					20 Летняя сессия					20 Зимняя сессия					20 Летняя сессия					25 Зимняя сессия			25 Летняя сессия			25 Зимняя сессия			25 Летняя сессия															
		Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль										
		20					14					17					17					5						68						67						29						116					
146	Б1.В.ДВ.2																																																		
147	1 Народный танец						6			102	э						6			48	э																														
150	2 Современный сценический танец						6			102	э						6			48	э																														
153	Б1.В.ДВ.3																																																		
154	1 Методика работы с детским фольклорным коллективом																										4	6			62						4	8			51	эр									
157	2 Методика работы с самостоятельным фольклорным коллективом																										4	6			62						4	8			51	эр									
160	Б1.В.ДВ.4																																																		
161	1 Сценическая речь																6			30						6				62	э																				
164	2 Исполнительский анализ интерпретации народных песен											6			30						6					6				62	э																				
167	Б1.В.ДВ.5																																																		
168	1 Современные сценические формы музыкального фольклора																																				2					6	6			90	э				
171	2 Народные инструменты фольклорной традиции																																				2					6	6			90	э				
174	Б1.В.ДВ.6																																																		
175	1 Изучение учебно-педагогического репертуара																																				4	4			46	4	4			109	э				
178	2 Особенности народно-песенного многоголосья																																				4	4			46	4	4			109	э				
184	Индекс	Наименование																																																	
185																																																			
186	Б2	Практики																																																	
188	Б2.У	Учебная практика																																																	
189	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>																																															
190	Б2.У.2	Творческая практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>																																															
196	Б2.П	Производственная практика																																																	
197	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>																																															
198	Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>																																															
199	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>																																															
200	Б2.П.4	Творческая практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>																																															
201	Б2.П.5	Преддипломная практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>																																															
204	Индекс	Наименование																																																	
205																																																			
206	Б3	Государственная итоговая аттестация																																																	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '53.03.04-02-16-3106 СНП ПРИЕМ 2017.plz.xml', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
Б1	Дисциплины (модули)		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
			ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
			ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25
			ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31						
Б1.Б.1	Философия	23	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-6							
Б1.Б.2	История	18	ОК-2	ОК-3										
Б1.Б.3	Иностранный язык	19	ОК-4	ПК-27										
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	19	ОК-4											
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	21	ОК-6	ОК-8										
Б1.Б.6	Психология	22	ОК-5	ОК-8	ОПК-4	ПК-20								
Б1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	11	ОК-2	ОК-5										
Б1.Б.8	Предпринимательство и проектная деятельность	12	ОК-6	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31							
Б1.Б.9	Педагогика	22	ПК-19	ПК-20	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-30						
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	3	ОПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-15								
Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3	ОПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-15								
Б1.Б.12	Сольфеджио	3	ОПК-2	ОПК-5	ПК-6	ПК-15								
Б1.Б.13	Элементарная теория музыки	3	ПК-7	ПК-24										
Б1.Б.14	Гармония	3	ОПК-5	ПК-5	ПК-15									
Б1.Б.15	Музыкальная форма	3	ОПК-3	ПК-5										
Б1.Б.16	Полифония	3	ОПК-5	ПК-15	ПК-17									
Б1.Б.17	История народно-певческого исполнительства	27	ОПК-1	ОПК-3	ПК-4	ПК-10	ПК-11	ПК-29						
Б1.Б.18	Основы научно-исследовательской работы	3	ПК-20	ПК-21										
Б1.Б.19	Ансамблевое пение	27	ПК-1	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-16	ПК-18	ПК-29	ПК-30				
Б1.Б.20	Фортепиано	8	ОПК-3	ОПК-5	ПК-21	ПК-31								
Б1.Б.21	Музыкальная педагогика и психология	3	ОПК-5	ПК-20	ПК-24	ПК-26								
Б1.Б.22	Методика обучения народному пению	27	ПК-3	ПК-17	ПК-20	ПК-22	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29		
Б1.Б.23	Народный костюм	24	ОК-3	ПК-1	ПК-17									
Б1.Б.24	Физическая культура и спорт	21	ОК-7	ОК-8										
Б1.В.ОД.1	Освоение народного инструмента	46	ОК-4	ПК-3	ПК-8	ПК-14								
Б1.В.ОД.2	Музыкальная информатика	3	ПК-5	ПК-27										
Б1.В.ОД.3	Сольное пение	27	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-30				
Б1.В.ОД.4	Основы сольной импровизации	27	ПК-2	ПК-4	ПК-18									
Б1.В.ОД.5	Чтение вокальных партитур	27	ОПК-2	ПК-4	ПК-9									
Б1.В.ОД.6	Современный репертуар народного певца	27	ОПК-4	ПК-8	ПК-9									
Б1.В.ОД.7	Интонационная основа народного пения	3	ОПК-2	ПК-5	ПК-8	ПК-16	ПК-17							
Б1.В.ОД.8	Изучение игры на клавишных инструментах	8	ОК-4	ПК-1	ПК-3	ПК-5	ПК-16							
Б1.В.ОД.9	Режиссура народной песни	27	ОПК-5	ПК-10	ПК-11	ПК-14	ПК-16	ПК-23						
Б1.В.ОД.10	Основы фоониатрии и устройсто голосового аппарата	17	ПК-17	ПК-19										
Б1.В.ОД.11	Народные певческие стили	27	ОПК-5	ПК-15	ПК-16	ПК-18								
Б1.В.ОД.12	Постановка концертной программы	27	ПК-10	ПК-11	ПК-29	ПК-30								
Б1.В.ОД.13	Вокальный ансамбль	27	ПК-1	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-16	ПК-18	ПК-29	ПК-30				

