Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 13:42:38
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет народной культуры

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (с общими заболеваниями)

Направление подготовки

53.03.04 Искусство народного пения

Направленность (профиль)
Сольное народное пение

Квалификация
Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2022)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	**3**
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	5
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	7
1.4. Общая характеристика образовательной программы	22
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	22
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	22
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	23
1.4.4 Виды профессиональной деятельности	23
1.4.5. Направленность образовательной программы	23
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы	24
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	41
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	42
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	42
2.1. Учебный план	42
2.2. Календарный учебный график	42
2.3. Рабочие программы дисциплин	42
2.4. Программы практик	43
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	43
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	43
3. **Оценочные средства**	43
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	43
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	44
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	45
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	45
5. Условия реализации образовательного процесса	46
6. Методическое сопровождение	48

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- письмом Минобрнауки России от 22 апреля 2015 г. № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20 апреля 2015 г. № 06-830вн);

- письмом Минобрнауки России от 16 апреля 2014 г. № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);

- методическими рекомендациями об организации приема инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования (утв. Минобрнауки России 29 июня 2015 г. № АК-1782/05)

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования бакалавриат, направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 666;

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – кадровое, научно-методическое и практическое обеспечение Юга России специалистами в области народного пения, содействие в художественном развитии региона.

Цель ОПОП – осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных в комплексе организовать и осуществлять концертную и преподавательскую деятельность в области исполнительства народных песен.

Задачи ОПОП -

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.04Искусство народного пения.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования в области вокального искусства. При приеме институт проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности вокалиста абитуриент должен иметь отличные вокальные данные, высокий уровень подготовки по вокалу, определенные знания по сольфеджио и элементарной теории музыки.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при

поступлении в Институт подают обычный набор документов и представляют оригинал или ксерокопию одного из следующих документов: заключение психолого-медико-педагогической комиссии; справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

При выборе вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний, возможность использовать технические средства, помощь ассистента (специалиста), а также увеличение продолжительности вступительных испытаний, но не более чем на 1,5 часа.

При поступлении в Институт инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие результатов Единого государственного экзамена, могут выбирать вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно.

Особые права и особенности проведения вступительных испытаний при приеме на обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по программам бакалавриата регламентированы Правилами приема в Институт.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать ***следующими универсальными компетенциями (УК)***:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2.Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в

том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-5 . Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник должен обладать следующими ***профессиональными компетенциями (ПК):***

ПК 1Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, использовать фортепиано и другие музыкальные инструменты в своей профессиональной деятельности.

ПК 2Способен осуществлять подбор репертуара, сценические постановки народно-обрядовых действ с применением знаний и умений в области народной хореографии, использовать приемы сольной импровизации.

ПК 3Способен преподавать дисциплины профильной направленности, осуществлять методическую работу, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области народной музыкальной культуры, выполнять собирание, исследование фольклора и применять полученные знания в педагогической деятельности.

ПК-4Способен организовывать, готовить и проводить концертные

народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине(практике). Обучающийся должен:
Б1	**Дисциплины (модули)**	
Б1.Б	**Базовая часть**	
Б1.О.01	Русскийязыки культураречи	**Знать:** основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации; основы стилистики, жанры и модели словесного общения в разных речевых ситуациях **Уметь:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения; практически на высоком уровне реализовывать правила словесного общения в разных речевых ситуациях. **Владеть:** опытом составления официальных документов; опытом реализации в устной и письменной речи различные типы словесной культуры
Б1.О.02	Иностранный язык	**Знать:** формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **Уметь:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **Владеть:** опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03	Философия	**Знать:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса **Уметь:** применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач; объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **Владеть:** опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом

		регионе, в частности
Б1.О.01	История	**Знать:** приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования **Уметь:** участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения **Владеть:** опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	**Знать:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **Уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **Владеть:** навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
Б1.О.06	Психология	**Знать:** общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; структуру психики и закономерности психического развития личности **Уметь:** понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку **Владеть:** понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; опытом учета в профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской	**Знать:** основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики **Уметь:** анализировать процессы культурного развития в Российской

	Федерации	Федерации и регионах **Владеть:** опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса
Б1.О.08	Предпринимательство и проектная деятельность	**Знать:** современную методологию и технологию управления проектами; организационные структуры управления проектами **Уметь:** определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды **Владеть:** методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; организационным инструментарием управления проектами
Б1.О.09	Основы права	**Знать:** основные нормативно-правовые документы в своей деятельности **Уметь:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности **Владеть:** опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
Б1.О.10	Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	**Знать:** специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни **Уметь:** организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **Владеть:** опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	**Знать:** научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма **Уметь:** определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **Владеть:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12	Введение в информационные	*Знать:* процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и

	технологии	способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы *Уметь:* выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. *Владеть:* навыками работы с лежащими ИТ-решений данными; Навыками применения современные информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
Б1.О.013	Педагогика	*Знать:* содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности *Уметь:* использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося *Владеть:* опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
Б1.О.14	История музыки	*Знать:* основные этапы развития музыкального искусства эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, европейского музыкального искусства XIX, XX, нач. XXIв.в. *Уметь:* ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма,европейского музыкального искусства XIX, XX, нач. XXIв.в. *Владеть:* опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма, опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в индивидуальных стилях композиторов эпохи романтизма, направлениях в русской и зарубежной музыке XIX, нач. XX в.в.
Б1.О.15	Сольфеджио	*Знать:* интонационные упражнения для формирования навыков чистого пения; особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном) *Уметь:* определять посредством слухового анализа сложные гармонические построения различных стилей;записывать по

		слуху сложные в интонационном и ритмическом отношении музыкальные примеры *Владеть:* профессиональными навыками записи музыкальных образцов из профессиональной музыки; опытом правильного исполнения и понимания специфики вокальной, инструментальной и хоровой музыки различных эпох, национальных школ, стилей
Б1.О.16	Гармония	*Знать:* основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности *Уметь:* анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и периода классицизма *Владеть:* опытом решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	*Знать:* Исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования *Уметь:* Проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию *Владеть:* Опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Б1.О.18	Музыкальная форма	*Знать:* научную, учебную, методическую музыковедческую литературу по теории музыкальных форм *Уметь:* анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства *Владеть:* опытом адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности
Б1.О.19	Полифония	*Знать:* основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры *Уметь:* анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии *Владеть:* опытом сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и

		национальных школ
Б1.О.20	Ансамблевое пение	**знать*:*** средствадостижениявыразительностизвучаниятворческогоколлектива; Методикуработысисполнительскимиколлективамиразныхтипов,средствадостижениявыразительности звучания творческого коллектива **уметь:** создаватьсобственнуюинтерпретациюмузыкальногопроизведения; Выступатьвразличныхнародно-певческихколлективах,имитироватьнародныепевческиестили **владеть:** навыкамипубличногоисполнениякоцертныхпрограмм; Специфическимиприемамииособенностямирегионального народногопения,сольнойи ансамблевойисполнительскимитрадициями
Б1.О.21	Методика обучения народному пению	**Знать:** Историюформированияи содержаниенаиболеепродуктивных методик обучения народному пению. **Уметь:**пользоватьсяспециальнойлитературой. **Владеть**: техникойзвукоизвлечения,характернойдлянародно-музыкальногоискусства.
Б1.О.22	Народный танец	**Знать**: Основысценическогодвижения. **Уметь:** Органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику. **Владеть:** Навыками работы с коллективом участников по осуществлению постановки танца.
Б1.О.23	История народно-певческого исполнительства	**Знать:** Творчествомастеровнародногопения; Вокально-педагогическийхудожественныйрепертуарвДМШ,ДШИ.Основныепринципыиметодыработысдетскимголосом **Уметь:** Интерпретироватьразличныеисполнительскиестилииманерыпения; Учитыватьанатомо-физиологическиеособенности детскогоголоса **Владеть:** Информациейосовременныхисследованиях,посвященныхнародно-певческомуисполнительству;Навыкамипоподборурепертуарадляобучающихся в ДШИиДМШ
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	**Знать:** Историческиеэтапыформированиянародногомузыкальноготворчествавосточныхславян,процессегоэволюции; Историюмузыкальногофольклоравосточныхславян; Жанровыеособенностинародногомузыкальноготворчества; Спецификународногомузыкальноготворчествавконтексте различных художественных культур **Уметь:** Свободноориентироватьсявмузыкальномфольклоре восточныхславян

		Определять специфику народного исполнительства;Определятьжанрыфольклорныхобразцов; Работатьснаучнойинаучно-методическойлитературой **Владеть:** Представлениямиоразнообразиимузыкальныхтрадицийнародной культуры Представлениямиоразнообразиимузыкальныхтрадицийнародной культуры; Знаниямионародноммузыкальномтворчестве,егоформахистилях; Информациейобиссследователяхфольклора
Б1.О.25	Фортепиано	***знать:*** принципы исполнительства на фортепианорепертуардляфортепиано,включающийпроизведения разных эпох, жанров и стилейфортепианныйрепертуар,необходимыйдляосуществлениянрофессиональнойдеятельности ***уметь:***реализовыватьмузыкально-творческиеспособности(музыкальныйслух,чувстворитма,музыкальнуюпамять,художественно-образноемышлениеидр.),двигательно-моторныеисполнительскиеумениянавыкивовремявоплощениямузыкальногообразавработенадмузыкальнымпроизведением ***владеть:***опытомисполнениеразличныхмузыкальных произведений перед аудиториейопытомтворческого музицирования методамипоискапутейвоплощениямузыкальногообразавработенадмузыкальнымпроизведением
Б1.О.26	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	***Знать:*** Сценическую культуру и навыки правильного подбора репертуара су четом индивидуальных вокально-сценических возможностей исполнителя; Законы логики сценической речи и навыки общениясозрителем ипартнерамив процессеисполнениялитературно-художественногоифольклорноготекста,а такжерусскойнароднойпесни **Уметь:** Самостоятельноосваиватьматериал,связанныйсзамыслом и технологией сценических постановок;Использоватьнавыкиактерскогомастерствавработенадсольнымиихоровымипроизведениями,вконцертныхвыступлениях. **Владеть:** Приемамисценическихпостановокнаматериаленародно-песенногоискусства; Основамиактерскогомастерства.
Б1.О.27	Музыкальная информатика в народно-певческом исполнительстве	***Знать:***современныецифровыетехнологиидля решения задач профессиональной деятельности **Уметь:**взаимодействоватьскомпьютерныминструментариеем,обеспечивающиммонтажиредакциюмузыкального текста **Владеть:**методикойприменениянолученных Знанийвпрактическойдеятельностимузыканта
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений		
Б1.В.01	Сольное пение	**знать:** Принципы строения и работы голосового аппаратапевца, акустику и психофизиологию пения; способыиприёмынародногопения,свойстванародногоголоса

		уметь: Демонстрироватьартистизм,свободусамовыражения,исполнительскуюволю,концентрациювнимания **владеть**: Основамиправильногозвукоизвлеченияиголосоведения наосновешколынародного пения
Б1.В.02	Основы научных исследований	**Знать:** Содержание понятия«наука» и связанных с ним понятий, виды наук, их классификацию, методы научной работы. **Уметь:** Анализировать и синтезировать научный материал. **Владеть**: Навыком работы с научной и научно-методической литературой;подготовкой к научно-исследовательской деятельности
Б1.В.03	Чтение вокальных партитур	**знать** Специальнуюлитературуповопросамчтенияианализа народно-песенных и авторских партитур **уметь** Свободночитатьслистапартитурысогласножанровымчертам истилевымтрадициям **владеть** Музыкально-текстологическойкультуройи Методикойчтенияслистанародно-певческихиавторскихпартитур
Б1.В.04	Освоение народных инструментов	***Знать:***строй,устройствозвукорядов,исполнительские возможности гармони-хромки;сущностьмузыкально-инструментальногоисполнительствавдеятельностипедагога -музыканта ***Уметь:*** правильно сидеть и держатьинструмент;подбиратьпослуху,варьироватьиисполнятьнаданноминструментенесложныеинструментальныепьесы; • ***Владеть:***навыкамиправильнойпостановкиигровогоаппарата; навыкамиисполненияразличныхмузыкальныхпроизведенийипенияподсобственныйаккомпанемент
Б1.В.05	Изучение учебно-педагогического репертуара	**Знать:** Вокально-педагогическийхудожественныйрепертуарвДМШ,ДШИ.Основныепринципыиметодыработысдетскимголосом **Уметь:** Учитыватьанатомо-физиологическиеособенности детскогоголоса **Владеть**: НавыкамипоподборурепертуарадляобучающихсявДШИиДМШ
Б1.В.06	Организация и проведение мероприятий в области народного искусства	**знать:** Законы и основные приемы организационной работы при проведении мероприятий в области народного искусства **уметь:** Составить сценарий фестиваля и праздника **владеть:** Навыками режиссуры организации и проведения концертных мероприятий в области народного искусства

Б1.В.ДВ.01 .01	Основы сольной импровизации	**знать** Специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпретации **уметь** Создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения **владеть** Методом импровизационного распева народно-песенных первоисточников.
Б1.В.ДВ.01 .02	Особенности народно-песенного многоголосия	**Знать:** Жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; инвариантную основу народной песни **Уметь:** Варьировать основной напев песни в отношении мелодического, ритмического и ладового компонента **Владеть**: Художественной интерпретацией песенного фольклора
Б1.В.ДВ.02 .01	Современный репертуар народного певца	**знать:** Основной репертуар современного народного исполнителя. **уметь:** Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, раскрывать художественное содержание музыкального произведения. **владеть:** Навыками публичного исполнения концертных программ.
Б1.В.ДВ.02 .02	Исполнительский анализ интерпретации народных песен	**знать:** Методику анализа народных вокальных партитур **уметь:** Грамотно разбирать партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям **владеть:** Навыками сравнения интерпретации народных песен
Б1.В.ДВ.03 .01	Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России	**знать:** Особенности музыкального развития в подростковом возрасте. **уметь:** Учитывать возрастной подход в подборе репертуара. **владеть:** Навыками вокально-хоровой работы в детском хоре.
Б1.В.ДВ.03 .02	Методика работы с фольклорным коллективом в системе клубных учреждений	**Знать:** Культурно-исторические особенности фольклорных коллективов аутентичного и концертно-сценического типов. **Уметь:** Сформировать репертуар фольклорного коллектива. **Владеть:** Методами работы с народно-певческим коллективом.
Б1.В.ДВ.04.01	Певческие стили	**Знать:** Характерные черты местных певческих стилей и манер пения различных регионов России **Уметь:** Определять на слух стилевую принадлежность народной песни, включая характеристику мелодики песни, особенности ее стиха, ладовую структуру, ее диалектные особенности и форму многоголосия **Владеть:**

		Знаниями о русском песенном фольклоре как особого типа художественной культуры устной традиции, обладающей самобытной жанровой и стилевой системой региональных исполнительских и этнографических комплексов
Б1.В.ДВ.04.02	Региональные певческие стили	**знать:** Местную стилистику народной песни **уметь:** Применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов **Владеть:** Характерными местными исполнительскими приемами в пении
Б1.В.ДВ.05.01	Общая физическая подготовка	*Знать:* теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП. *Уметь:* осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. *Владеть:* опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.В.ДВ.05.02	Спортивные игры	*Знать:* социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности. - средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм - основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм. *Уметь:* - определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма. - планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма *Владеть:* опытом использования спортивных (подвижных) игр в

		формировании двигательных умений и навыков. - опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. - опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Блок2. Практика		
Обязательнаячасть		
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	**знать:** Профессиональную терминологию, применяемую в теории и практике народного пения; Основной репертуар современного народного исполнителя; Современные формы народно-певческого исполнительства и осуществлять их связь с концертной практикой народного певца **уметь:** Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; Применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; Решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара **владеть:** Навыком концертного исполнения народно-певческого репертуара (сольного и ансамблевого); Навыками подбора художественно-песенных образцов для концертной работы; Художественно-песенными образцами индивидуального репертуара для концертных выступлений; комплексной исполнительской подготовки к выступлению в народно-певческом сценическом жанре как солист и участник ансамбля.
Б2.О.02 (П)	Исполнительская практика	**Знать:** Современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца; Современные формы народно-певческого исполнительства и осуществлять их связь с концертной практикой народного певца; Современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца **Уметь:** Создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров; Решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара; Демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания **Владеть:** Навыками публичного исполнения концертных программ;

		Художественно-песенными образцами индивидуального репертуара для концертных выступлений; комплексной исполнительской подготовки к выступлению в народно-певческом сценическом жанре как солист и участник ансамбля; Навыками подбора художественно-песенных образцов для народно-певческой концертно-интерпретаторской разработки
Б2.О.05 (П)	Преддипломная практика	**Знать:** Современные требования, предъявляемые к исполнителям народно-певческого жанра **Уметь:** Показать свою исполнительскую работу (соло,в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках **Владеть:** учебно-репетиционной работой по подготовке концертного выступления, подбора художественно-песенных образцов индивидуального репертуара для концертных выступлений
Блок3.Государственная итоговая аттестация		
Б3.01	Подготовка к процедуре Защиты и защита выпускной квалификационной работы	**знать:** способы решения исследовательских задач; специфику социального взаимодействияв профессиональной деятельности; особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности; специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма; основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства; Основы специфики музыкальной формы и музыкального языка; Приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; различные системы и методы музыкальной педагогики; Основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности; принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; Функции,закономерности и принципы социокультурной Деятельности;

		Особенности подготовки и выполнения творческого проекта; Репертуар, необходимый народному певцу в профессиональной концертно-исполнительской деятельности; Методику подготовки к учебному предмету,при подготовке к процедуре защиты ВКР; Специфику работы в организациях культуры и образования в области народного искусства; Разносторонние профессиональные знания и умения в области исполнительской, педагогической, научной, организаторской деятельности в условиях многонационального культурного пространства современной России **уметь**: отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач; реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР; реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР; делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР; оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма; правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека Применить теоретические знания при анализе музыкальных произведений; находить эффективные пути для решения педагогических задач; Самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; создавать свои собственные интерпретации произведений в программе-секвенсоре; записывать музыкальный материал нотами; Ориентироваться в вопросах государственной культурной политики Российской Федерации; Подготовить творческую программу выпускной квалификационной работы; Применять комплекс знаний из области народно-певческой стилистики в условиях концертной практики; Произвести анализ проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и определить способы их разрешения; Отбирать концертный репертуар, составлять программы, аннотации концертных мероприятий, планы работы творческих организаций культуры и образования; Собрать материал и выполнить научный реферат, отражающий уровень теоретической подготовки выпускника при защите выпускной квалификационной работы **владеть:** опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной

		культурной политики и действующих правовых норм; опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР; опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов; опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР; опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций; Профессиональной терминолексикой; навыками исполнительского анализа музыкального произведения; системой знаний о сфере музыкального образования,сущности музыкально-педагогического процесса; Навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции; Познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов,социально-культурных практик; Опытом публичного представления материалов выпускной квалификационной работы; Публичным исполнением народно-певческого репертуара на различных концертных площадках; Необходимым объемом материала, предназначенным для использования в педагогической деятельности; Способностью организации мероприятий в области народногои скусства; Навыком выступления с целью защиты и презентации положений выпускной квалификационной работы.
ФТД.Факультативы		
ФТД.01	Основы православнойку льтуры	**Знать:**сущность,содержание и формы - религиозно-этических процессов в мире и в современной России; фундаментальные основы теории и истории религии. **Уметь:** использовать средства теоретического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть общей и специальной методологией исследования социокультурных процессов; - интерпретировать данные собственных

		исследований на основе теории религии. **Владеть**:способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры их прогнозирования; - чувством нравственной ответственности перед собой и обществом: уважением к историко-религиозному наследию, культурным и религиозным традициям;
ФТД.02	Основыфониологии	**знать:**основы учения о вокальном звуке **уметь:**разрабатывать методические материалы по учебным предметам **владеть**:опытом в разработке методических материалов по учебным предметам
ФТД.03	Народныйкостюм	**знать:** основы сценического движения, различные танцевальные жанры, исторические основы танца, основные элементы народного танца и систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры движений, основные упражнения для разогрева двигательного аппарата, мышц, позвоночника, специфику сценического движения, танцевальные композиции разных направлений и стилей. **уметь:** органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику, чувствовать пространственные перемещения по сценической площадке, исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей, управлять своим дыханием для достижения органичности действия на сцене, соблюдать рисунок танцевальной композиции, дистанцию и четкость построений при работе в коллективе и сольно, выражать в танце музыкальную мысль исполняемой композиции, придать движениям выразительность, синхронизировать свои движения с партнером, коллективом, подчиняясь единому ритму музыки, импровизировать на основе изученного материала и воплощать в индивидуальной манере наиболее полно свои музыкальные ощущения. **владеть:**культурой движения, различными стилями,танцевальными жанрами и пластическими формами, профессиональной терминологией, необходимой координацией движения для освоения сложной танцевальной техники, зрительной и мышечной памятью для быстрого освоения нового материала, набором необходимых упражнений для разогрева двигательного аппарата, правильной постановкой позвоночника, свободой корпуса, умением естественно держаться на сцене, способностью сочетать вокал с народным танцем и пластикой, способностью придать танцу образную выразительность, навыками работы со сценическим реквизитом,аксессуарами и деталями народного костюма.
ФТД.04	Современныйвокальный ансамбль	**знать**:Законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного и фольклорного текста, а также русской народной песни; Законы и основные приемы организационной работы при проведении мероприятий в области народного искусства;

		Современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца.; Специфику работы в организациях культуры и образования в области народного искусства **уметь:** Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.; Составить сценарий фестиваля и праздника; Создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров.; Отбирать концертный репертуар,составлять программы,аннотации концертных мероприятий, планы работы творческих организаций культуры и образования **владеть:**Основами актерского мастерства.; Навыками режиссуры организации и проведения концертных мероприятий в области народного искусства; Навыками публичного исполнения концертных программ. Способностью организации мероприятий в области народного искусства

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация Концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель.

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются:

музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в профессиональных, самодеятельных (любительских) хоровых или ансамблевых народно-певческих коллективах, на концертной эстраде и других учреждениях культуры);

руководство народно-певческими творческими коллективами (профессиональными, учебными, самодеятельными (любительскими);

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

просветительство в области музыкального искусства и культуры;

административную работу в учреждениях культуры и искусства.

1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

произведения народного музыкального искусства;

авторские произведения для народного певческого исполнительства;

голосовой аппарат певца;

слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся;

творческие коллективы, исполнители;

концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;

центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- организационно-управленческая;
- культурно- просветительская;
- научно-исследовательская.

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная АОПОП в рамках направления подготовки Искусство народного пения обеспечить направленность «Сольное народное пение», что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Компетенция	Характеристикаэтапаформирования компетенции	Переченьдисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап: аналитическая обработка информации на основе современных методологических подходов и концепций	Б1.О.09. Предпринимательствоиопроектная деятельность	Сущность, условия, виды и организационно-правовые формыи нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности	Находитьновые рыночные возможности и давать объективнуюоценку результатам деятельности предпринимательской организации	Навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организациис учетом специализации и размеров организации, условий внутреннейи внешней среды предпринимательства
		Б1.О.03. Философия	основные понятияи принципы философской методологии и логикидля научного и практическогоприменения	применять принципы современной методологиидля решения теоретическихи практическихзадач	опытом применения современной философской методологии, в томчисле системной, для решения поставленных задач
	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность	принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования	применять полученную информацию производить необходимые расчеты	начальным опытом разработки бизнес-плана
		Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойработы	способы поиска и анализа научной информации	ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	1 этап: осознание актуальныхзадач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б1.О.10. Основы права	основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	использовать нормативно правовые документывсвоей деятельности	опытом использования нормативно- правовых документов в своейдеятельности

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность Каф.экономики и информационных технологий	Современную методологию и технологию управления проектами	Определять цели проекта и разделять деятельностьна отдельные взаимозависимые задачи	Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
	2 этап: определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации	Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность Каф.экономики и информационных технологий	Организационные структуры управления проектами	Эффективно организовать групповую работу на основезнания процессов групповой динамики и принципов формирования команды	Организационным инструментарием управления проектами
		Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойработы	способы решения исследовательских задач	отбирать ресурсы, необходимыедля решения научно-исследовательских задач	опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовыхнорм
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап: осознание сущности осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональнойсреды	Б1.О.11. Основысамоорганизациличностивпроцессе обученияипрофессиональной деятельности	приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойработы	специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследованияв рамках ВКР
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	1 этап: осуществление коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных	Б1.О.01. Русский язык и культура речи Каф. русского и иностранных языков	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой	практическина высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	опытомсоставленияофициальныхдокументов

письменной формах на государственно м языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	отношений	и литературы	коммуникации		
		Б1.О.02. Иностранный язык Каф. русского и иностранных языков и литературы	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации наиностранномязыке
	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательс кой деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональ ной деятельности	реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	опытом коммуникативно го взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защитеегорезультатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-исто рическом, этическом и философском контекстах	1 этап: осознание специфики межкультурного разнообразия	Б1.О.04. История Каф.истории, культурологии и муззеведения	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-эко номического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапахегосуществования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессионально й деятельности
		Б1.О.03. Философия Каф.истории, культурологии и муззеведения	основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цив илизационног о процесса	объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	навыками изучения, прогнозировани я и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
		Б1.О.08. Основы государственной культурной политики Российской Федерации Каф.истории, культурологии и	основные нормативные и программные документы, определяющие задачи культурной политики и способы их решения	соотносить решаемые учебные и профессиональные задачи с направлениями культурнойполитикиРоссии	опытом применения положений государственной культурной политики в решении своих образовательных задач

		муззеведения			
	2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	специфику межкультурног о разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1 этап: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.11. Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональн ой деятельности	специфику учебной и профессиональ ной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	организовывать собственную профессиональную деятельностьи общение, строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионально го саморазвития
	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательс койдеятельностии реализация траектории профессионального саморазвитиячерез решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	способы самоорганизации в научно-исслед овательскойдеятельности	проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	опытом проектирования траектории профессионально го саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональ ной деятельности	1 этап: понимание значения и поддержка физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.12. Физическая культура и спорт Каф. физической культуры и безопасности жизнедеятельности	научно-биолог ические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальным и возможностями организма опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
		Б1.О.27. Элективные курсы по физической культуре и спорту Каф. физической культуры и безопасности жизнедеятельности	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта	определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании применять адекватные средства и методы развития физических качеств	двигательными умениями и навыками различных видов спорта и систем физических упражнений, определяющих психофизическу ю готовность к профессионально й деятельности
	2 этап: организация научно-исследовательс кой деятельности на принципах здоровьесбережения	Б1.О.27. Элективные курсы по физической культуре и спорту Каф. физической культуры и безопасности жизнедеятельности	средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту	планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма	опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей

		Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональн ой направленност и с учетом индивидуальных возможностей организма.	оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.	опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональнойдеятельност и
У К - 8 . Способенсоздавать и поддерживать безопасные условияжизнедеяте льности, в том числепривозникнов ениичрезвычайных ситуаций	1этап:понимание требованийк безопасностии созданиебезопасных условийжизнии профессиональной деятельности	Б1.О.05. Безопасность жизнедеятельности Каф. физической культуры и безопасности жизнедеятельности	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	идентифицировать основныеопасности средыобитания человека, в том числе источниковЧС, оцениватьриских реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельностии способыобеспечения комфортныхусловий жизнедеятельности	навыками оценки уровней опасностейв системе «человек – среда обитания» сцелью обеспечения безопасностии защиты окружающей среды
	2 этап: обеспечение безопасных условий научно-исследовательской деятельности	Б3.01. Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства	правильно квалифицировать факты,события, обстоятельства, создающиеугрозы безопасности жизнедеятельностис цельюсохранения здоровьяижизни человека	законодательным и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; опытомвыбора средстви методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**1 этап:** Способность анализировать экономическую ситуацию	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	- современную методологию и технологию разработки и управления эффективными проектами - методологию макро- и микроэкономического анализа	- определять цели и задачи проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи и виды работ - использовать методологию и методы экономического анализа	опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений опытом применения методов макро- и микроэкономического анализа

	2 этап: Способность предлагать управленческие решения на основе знаний экономических основ развития общества	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	- методологию и методику разработки экономически эффективных проектов - экономическое обоснование проекта	применять при разработке проектов методологию и методику разработки экономически эффективных проектов применять при разработке проекта в ВКР методологию и методику расчета экономической эффективности	- опытом подготовки экономически эффективных проектов - расчет экономической эффективности предлагаемого в качестве ВКР проекта
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**1 этап:** Способность осознавать, анализировать и определять правомочность управленческих решений	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знание основ антикоррупционного поведения участников проекта	основами предотвращения конфликта интересов участников проекта и создания условия предотвращения коррупционного поведения	методами контроля за предотвращением коррупционного поведения
	2 этап: Способность принимать управленческие решения на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры	Б1.О.09 Основы права	знание административно-правовых принципов исключения конфликта интересов участников проекта и исключение возможных ситуаций коррупционного поведения	теорий и практикой предотвращения конфликта интересов и условий коррупционного поведения участников проекта и стейкхолдеров проекта	методами контроля проектной деятельности и предовтращения конфликта интересов и коррупционного поведения участников и стейкхолдеров проекта
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формыи музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусствана определенном историческом этапе	1 этап: способность определения особенностей развития музыкального искусствав историческомконтексте	Б1.О.13 Истор ия музыки	современные проблемы музыкального искусства	применять теоретические знания в практической и музыкально-исполнительской деятельности	навыками поиска исполнительских решений, приемами психической саморегуляции
		Б1.О.17 Музыкальная форма	основы специфики музыкальнойформыимузыкальногоязыка	применитьтеоретическиезнания прианализемузыкальныхпроизведений	профессиональнойтерминолексикой
	2 этап: способен применить полученные знания в области музыкальной формы и языкав профессиональной деятельности	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойработы	Основы специфики музыкальной формыи музыкального языка	Применить теоретические знания при анализе музыкальных произведений	Профессиональнойтерминолексикой

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	1 этап: способность к расширению музыкального кругозорачерез воспроизведение сочинений различных стилей и жанров	Б1.О.24 Фортепиано	основные позиции современной теории музыкального исполнительства	формировать и развивать исполнительские навыки	опытом смыслового анализа нотного текста
		Б1.О.19 Ансамблевое пение	средства достижения выразительности звучания творческого коллектива	создаватьсобственную интерпретацию музыкального произведения	навыками публичного исполнения концертных программ
	2этап:способен воспроизводить музыкальные сочинения в области профессиональной деятельности	Б3.01. Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	Приемы результативной самостоятельной работынад музыкальным произведением	Подготовить для процедуры защиты выпускной квалификационной работы хоровую партитуру для работы с хором	Игрой на музыкальном инструменте для демонстрации хоровой партитуры при защите выпускной квалификационной работы навыком исполнительского анализамузыкальногопроизведения
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системыи методыв области музыкальной педагогики, выбирая эффективные путидля решенияпоставленныхпедагогическихзадач	1 этап:способность к освоению основной литературыпо проблемам общей и музыкальной педагогики, музыкальной психологии	Б1.О.07 Педагогика	способы планирования учебного процесса	использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач	навыками психолого-педагогической диагностики для создания психологически позитивной образовательной среды
		Б1.О.06 Психология	содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности	использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося	опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
	2 этап: способность ориентироватьсяв проблемномполе психолого-педагогическойнаукии руководствоваться современнымиеедостижениями для обеспечения качества образования в области музыкального	Б1.О.16 Музыкальная педагогика	общие формы организации учебной деятельности	пользоваться справочной и методической литературой	механизмами музыкальной памяти, спецификой слухо-мыслительных процессов

	искусства				
	3 этап:способность применять полученные знанияпо планированию образовательного процесса,разработке методических материаловв практической деятельности преподавателяхоровыхдисциплин	Б3.01. Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойработы	вокальнуюспецификународно-музыкальных жанров и региональныхсистемфольклора	анализировать различные явления,связанные с техникойзвукоизвлечения	техникойзвукоизвлечения,характернойдлянародно-музыкальногоискусства
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее всвоей профессиональнойдеятельности	1 этап: осознание специфики и поиск информации в области музыкального искусства	Б1.О.13 Истор ия музыки	историю развития жанра	ориентироваться в сфере музыкального искусства	технологий и современными методиками
		Б1.О.23 Народное музыкальное творчество	Специфику народного музыкального творчествав контексте различных художественных культур	Работать с научной научно-методической литературой и	Информациейобисследователя хфольклора
	2 этап: способность ориентироваться в области музыкального искусства	Б1.О.22 История народно-певческ ого исполнительства	Творчествомастеровнародного пения	Интерпретировать различные исполнительские стили и манеры пения	Информациейо современных исследованиях, посвященных народно-певческому исполнительству
		Б1.О.23 Народное музыкальное творчество	Жанровые особенности народного музыкального творчества	Определятьжанрыфольклорныхобразцов	Знаниями о народном музыкальном творчестве,его формах и стилях

	3 этап: способность применять полученную информациюв профессиональной деятельности знания	Б3.01. Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	Основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникац ионной сети Интернет	Самостоятельно составлять библиографический списоктрудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства	Навыками работы с основнымибазами данных в электронной телекоммуникационн ой сети Интернет
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональн ой деятельности с применением информационно - коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности	1 этап: способность определения стандартныхзадач профессиональной деятельностис применением информационно-комму никационныхтехнологий	Б1.О.26 Музыкальная информатикав народно-певческ ом исполнительстве	специфику нормативно-правовых документов в учебной и профессиональной деятельности, основные методики применения информационно-коммуникационных технологий	решать и анализировать задачи нормативно- правовых документов в профессиональной деятельности	опытом использования нормативно- правовых документов с применением информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
	2этап: применение информационно-комму никационных технологийв профессиональной деятельности	Б3.01. Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	нормы законодательства в области защиты информации,а такжеметоды обеспечения информационной безопасности	создаватьсвои собственные интерпретации произведенийв программе-секвенсоре	совокупными знаниями в области информационных технологийдля профессиональной музыкальнойи педагогической деятельности
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	1 этап способность к нотной фиксации услышанного музыкального текста	Б1.О.14 Сольфеджио	• интонационные упражнения дляформирования навыков чистогопения	определятьпосредствомслухов огоанализа сложные гармоническиепостроенияразли чныхстилей	Опытом правильногоисполнения и пониманияспецифики вокальной,инструментальной ихоровоймузыки различных эпох,наци ональныхшкол, стилей
	2 этап:способность освоения методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и	Б1.О.15 Гармония	основные этапы развития гармониикак науки и средства музыкальнойвыразительнос ти	анализировать ладогармоническиесредства(ак корды,лады,фактура,формообра зование) доклассической эпохи и периодаклассицизма	опытомнотнойзаписигармо ническихпоследований,услы шанныхвзвуке

	коллективного музицирования	Б1.О.18 Полифония	основные этапы развитияполифонической музыки вконтексте истории мировойкультуры	анализировать внутреннимслухомполифонич ескиетекстыразныхисторически хэпох	опытомсочиненияторчески хзаданий, имитирующихполифоническ их стилькомпозиторовразныхэп охинациональныхшкол
		Б3.01. Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационнойра боты	принципы пространственно -временной организации музыкального произведения разныхэпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутреннимслухом	записыватьмузыкальныйматериал нотами	навыками гармонического, полифонического анализа,целостного анализа музыкальной композиции
ОПК-7 Способен ориентироватьс яв проблематике современной государственно йкультурной политики Российской Федерации	1этап:способен понимать вопросы и задачи государственной культурнойполитики	Б1.О.08 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики	анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах	опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса
	2 этап: способность применятьзнания в области государственной культурной политики в профессиональной деятельности	Б3.01. Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационн ойработы	Функции, закономерности ипринципы социокультурной деятельности	Ориентироватьсяв вопросах государственной культурнойполитики РоссийскойФедерации	Познавательными подходамии методамиизучения культурных форм и процессов, социально-культурны х практик
ПК 1 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста, создавать индивидуальную художественную интерпретацию	1этап:общая способность ориентироватьсяв терминологии народного вокального исполнительства, основныхэтапах развития народно-певческогоисполнительс тва.	Б1.В.01 Сольноепение	Принципы строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологи ю пения; способы и приёмы народного пения, свойства народного голоса	Демонстрировать артистизм,свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	Основами правильного звукоизвлеченияи голосоведения на основешколы народного пения
		Б1.О.19 Ансамблевоепение	Методику работы с исполнительски ми коллективами разныхтипов,	Выступать в различных народно-певческих коллективах, имитироватьнародные певческие	Специфическими приемамии особенностями регионального народногопения, сольнойи

музыкального произведения, использовать фортепиано и другие музыкальные инструменты в своей профессиональной деятельности			средства достижения выразительност извучания творческого коллектива	стили	ансамблевой исполнительскими традициями
		Б2.О.01(У) Исполнительская практика	Профессиональную терминологию, применяемую в теории и практике народногопения	Самостоятельно анализировать художественныеи технические особенности вокальных произведений	Навыком концертного исполнения народно-певческого репертуара (сольного и ансамблевого).
	2этап:способность осознавать историческиеэтапы процессовв музыкальном искусстве, жанрово-стилистическиеособенностив народнойи профессиональноймузыкальнойкультуре.	Б1.О.25 Сценическая подготовкаи режиссура народной песни Каф.театральногоискусства/ сольногои хорового народного пения	Сценическую культуру и навыки правильного подбора репертуара с учетом индивидуальных вокально-сценических возможностей исполнителя	Самостоятельно осваиватьматериал, связанный с замыслом и технологией сценических постановок	Приемами сценических постановокна материале народно-песенного искусства
		Б1.О.21 Народный танец Каф.хореографи и	Основысценическогодвижения.	Органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику.	Навыками работы с коллективом участниковпо осуществлению постановкитанца.
		Б1.В.ДВ.01.01 Основы сольной импровизации	Специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпретации	Создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Методом импровизационного распева народно-песенных первоисточников.
		Б1.В.ДВ.01.02 Особенности народно-песенного многоголосия	Жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; инвариантную основународной песни	Варьироватьосновной напев песни в отношении мелодического, ритмического и ладового компонента	Художественнойинтерпретацией песенногофольклора
		Б1.В.04 Освоение народных инструментов	современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой	демонстрироватьартистизм,свободу самовыражения, исполнительскую	навыками подборахудожественно-песенных

			народного певца	волю,концентрациювнимания	образцовдлянародно-певческой концертно-интерпретаторской разработки
	3 этап:	Б2.О.02(П) Исполнительская практика	Современные методики народно-певческ ого исполнительства и их связь с концертной практикойнародногопевца	Демонстрировать артистизм,свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	Навыкамиподбора художественно-песен ныхобразцовдля народно-певческой концертно-интерпретаторскойразработки
		Б2.О.05(П) Преддипломная практика	Современные требования, предъявляемые к исполнителям народно-певческ ого жанра	Показатьсвою исполнительскую работу (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках	учебно-репетиционно йработойпо подготовке концертного выступления, подбора художественно-песен ныхобразцов индивидуального репертуарадля концертных выступлений
		Б3.01 Подготовкак процедуре защиты и защита ВКР	Особенности подготовкии выполнения творческого проекта	Подготовить творческую программувыпускной квалификационной работы.	Опытом публичного представления материалов выпускной квалификационной работы.
ПК 2 Способен осуществлять подбор репертуара, сценические постановки народно-обрядовых действ с применением знаний и умений в области народной хореографии, использовать приемы сольной импровизации	1этап:общая способность ориентироватьсяв специализированной литературе, сборниках народныхпесен,с цельюпримененияполуч енныхзнаний в практическойработе.	Б1.В.03Чтение вокальных партитур	Специальную литературу по вопросам чтения и анализа народно-песенны х и авторских партитур	Свободно читать с листа партитурысогласно жанровым чертам и стилевым традициям	Музыкально-текстологической культурой и методикой чтения с листа народно-певческих и авторских партитур
		Б1.В.05 Изучение учебно-педагоги ческого репертуара	Песенный репертуар, основные нотные издания песенного репертуара в областинародногопесенногои сполнительства	Применять теоретические знания в музыкально-исполнитель скойдеятельности, создаватьсобственную исполнительскую интерпретацию сочинения.	Навыками самостоятельной подготовкик концертному исполнению вокальных произведений различных стилей и жанров,навыками поиска исполнительскихрешений.
		Б.1О.23 Народное музыкальное творчество	Историю музыкального фольклора восточных славян.	Определятьспецификународногои сполнительства.	Представлениямио разнообразии музыкальных традицийнародной культуры.

	2 этап: создает художественно-убедит ельную интерпретацию музыкального сочиненияв соответствиисего эстетическимии музыкально-техническ ими особенностями.	Б1.В.ДВ.02.01 Современный репертуар народного певца	Основной репертуар современного народного исполнителя.	Самостоятельно анализировать художественныеи технические особенности вокальных произведений, раскрывать художественное содержание музыкальногопроизведения.	Навыками публичного исполнения концертных программ.
		Б1.В.ДВ.02.02 Исполнительски йанализ интерпретациинарод ныхпесен	Методику анализа народных вокальных партитур	Грамотноразбирать партитурысогласно жанровым чертам и стилевым традициям	Навыками сравнения интерпретации народных песен
		Б1.В.ДВ.04.01 Певческие стили	Характерные черты местных певческих стилей и манер пенияразличных регионовРоссии	Определятьнаслух стилевую принадлежность народной песни, включая характеристику мелодики песни, особенности ее стиха,ладовую структуру, ее диалектные особенностииформу многоголосия	Знаниями о русском песенном фольклоре как особого типа художественной культурыустной традиции, обладающей самобытной жанровой и стилевой системой региональных исполнительскихи этнографических комплексов
		Б1.В.ДВ.04.02 Региональные певческие стили	Местнуюстилистикународно йпесни	Применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов	Характерными местными исполнительскими приемами в пении
		Б2.О.01(У) Исполнительская практика	Основной репертуар современного народного исполнителя	Применять теоретические знания в музыкально-исполнитель скойдеятельности, постигать музыкальное произведениев культурно-историческом контексте	Навыкаминодбора художественно-песен ныхобразцовдля концертной работы

		Б2.О.02(П) Исполнительская практика	Современные формы народно-певческ ого исполнительства и осуществлять их связь с концертнойпрактикойнародн огопевца	Решатьпроблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара	Художественно-песен нымиобразцами индивидуального репертуарадля концертных выступлений; комплексной исполнительской подготовкик выступлениюв народно-певческом сценическомжанре как солист и участник ансамбля.
		Б3.01 Подготовкак процедуре защиты и защита ВКР	Репертуар, необходимый народному певцу в профессиональн ой концертно-испол нительской деятельности	Применятькомплекс знанийизобласти народно-певческой стилистики в условиях концертной практики	Публичным исполнением народно-певческого репертуарана различных концертныхплощадках
ПК 3 Способен преподавать дисциплины профильной направленности, осуществлять методическую работу, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области народной музыкальной культуры, выполнять	1этап:способен осуществлять подготовкуи проведениеучебных занятий 2 этап: способен преподавать дисциплины профильной направленности с использованием традиционных и современныхметодик	Б1.В.05 Изучение учебно-педагоги ческого репертуара	Вокально-педагоги художественный ре ДШИ. Основные п работысдетскимго	чесУкичйитывать анатомо-физи пергтиучаерсквиДеМосШоб,еннос ти дет рингцоипгоылоисмаетоды лосом	лНо-авыками по подбору скрое-пертуарадля обучающихся в ДШИ и ДМШ
		Б1.О.20 Методика обучения народному пению	Историю формирования и содержание наиболее продуктивных методик обучения народному пению.	Пользоватьсяспециальнойлитерат урой.	Техникой звукоизвлечения, характернойдля народно-музыкальног о искусства.
		Б1.В.ДВ.01.01 Методика работы сдетским фольклорным коллективом в образовательных организациях России	Особенности музыкального развития в подростковом возрасте.	Учитывать возрастной подход в подборе репертуара.	Навыками вокально-хоровой работывдетском хоре.

собирание, исследование фольклора и применять полученные знания в педагогической деятельности		Б1.В.ДВ.01.02 Методика работы с фольклорным коллективом в системе клубных учреждений	Культурно-исто рические особенности фольклорных коллективов аутентичного и концертно-сцени ческого типов.	Сформироватьрепертуарфольклор ного коллектива.	Методами работы с народно-певческим коллективом.
		Б2.О.04 (П) Педагогическая практика	Общие формы организации образовательной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом	Использоватьв практической деятельности принципы, методыиформы преподавания учебного предметав исполнительскомклассе	Принципами методически грамотного планирования учебного процесса и оформления педагогической документации
	2 этап: способен преподавать дисциплины профильной направленности с использованием традиционных и современныхметодик	Б2.О.04 (П) Педагогическая практика	Общие формы организации образовательной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом	Использоватьв практической деятельности принципы, методыиформы преподавания учебного предметав исполнительскомклассе	Принципами методически грамотного планирования учебного процесса и оформления педагогической документации
	3этап:способность вестиметодическую работу, основываясь на традиционныхи современных технологиях в области народной музыкальной культуры	Б3.01 Подготовкак процедуре защиты и защита ВКР	Методику подготовки к учебному предмету, при подготовке к процедуре защиты ВКР	Произвестианализ проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогичес койдеятельностии определить способы их разрешения	Необходимым объемомматериала, предназначенным для использованияв педагогической деятельности
ПК-4 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного	1 этап: общая способность планирования, организации и проведения народно-певческихмероприятий.	Б1.О.25 Сценическая подготовка и режиссура народной песни Каф.театральног о искусства/ сольного и хорового народного пения	Законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-худ ожественного и фольклорного текста, а также русской народной песни	Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.	Основамиактерскогомастерств а.

образования детей и взрослых		Б1.В.08 Организация и проведение мероприятий в области народного искусства	Законы и основные приемы организационной работы при проведении мероприятий в области народного искусства	Составить сценарий фестиваля и праздника	Навыками режиссуры организации и проведения концертных мероприятий в области народного искусства
	2 этап: способность осознавать жанровую специфику, стилистические особенности, художественные принципы в народной музыкальной культуре в контексте музыкального искусства	Б2.О.02(П) Исполнительская практика	Современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикойнародногопевца.	Создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведенияразныхстилейижанров.	Навыками публичного исполнения концертных программ.
	3 этап: способность применять полученные знания в области традиционной музыкальнойкультуры	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	Специфику работы в организациях культуры и образования в области народногоискусства	Отбирать концертный репертуар,составлять программы, аннотации концертных мероприятий, планы работы творческих организацийкультуры и образования	Способностью организации мероприятий в области народного искусства

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы академического бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	219
	Базовая часть	113
	Вариативная часть	106
Блок 2	Практики	15
	Вариативная часть	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

В очно-заочной и заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается, составляет 4 года 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 53.03.04Искусство народного пения.

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 82 процента от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет 90 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ОПОП, составляет 71 процент.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет 10 процентов.

Доля педагогических кадров, участвующих в реализации АОП, прошедших повышение квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогические кадры, участвующие в реализации АОПОП, проходят повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации учебного процесса возможно привлечение психологов (педагогов-психологов), специалистов отдела социальной работы и социального обеспечения Института, а также сурдопедагогов, сурдопереводчиков, тифлопедагогов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура». В зависимости от рекомендации медико-социальной экспертизы преподавателями дисциплины «Физическая культура» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Студенты, освобожденные от практических занятий по медицинским показаниям, в каждом семестре выполняют научные работы в форме рефератов. Данные работы подлежат публичной защите и оцениваются экспертами (ведущим преподавателем) по пятибалльной системе.

Формы проведения текущей, промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 искусство народного пения блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по АОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по АОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями АОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, курсовые работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты, академические концерты, технические зачеты, концертные выступления.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости,

промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене (время на подготовку ответа и письменный ответ может быть увеличено не более чем на 1 час, на устный ответ – не более чем на 30 минут).

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по АОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области вокального искусства, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя знания, умения и навыки в практической концертной деятельности.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 49 учебных дисциплины, в том числе 23 базовой части, 26 – вариативной.

АОПОП предусматривает 7 типов практик,в том числе НИР.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 34,9 процента вариативной части Блока 1"Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 21,21 процента.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация АОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

По дисциплинам, изучаемым студентами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания 178 наименований.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы, изданными за последние пять лет, из расчета не менее одного издания на обучающегося.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Библиотека имеет контент, дающий информацию об инклюзивном образовании, безбарьерной среде, людях с ограниченными возможностями здоровья, методические указания для профессорско-преподавательского состава, работающего с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный материал подается в визуальной форме: информация в учебниках, учебно-методических материалах, на классных досках и в контурных картах, а также в моделях и различных графических материалах.

Библиотека Института ежегодно пополняет учебную литературу по вопросам обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе высшего образования. В фонде библиотеки состоит более 40 печатных и более 60 электронных изданий по вопросам инклюзивного образования.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

большой концертный зал на 450 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 70 посадочных мест, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

конференц-зал на 50 мест;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;

лабораторию информационных технологий в социокультурной сфере;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Для проведения занятий по предмету «Фортепиано» вуз обеспечен роялями.

В вузе обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов. Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечениемв соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В Институте создаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Они

включают в себя:

- обеспечение доступа в помещения Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- применение специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- реализацию специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- создание электронной информационно-образовательной среды.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированных образовательных программ, разрабатываемых выпускающими кафедрами и утверждаемыми ректором на основании решения Ученого совета Института.

Использование адаптированной образовательной программы осуществляется в соответствии с личным заявлением обучающегося (Приложение 1).

При необходимости для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен на основании заявления обучающегося о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану. Для обучающихся по программам программам бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют право обучаться на общих условиях в учебной группе на основании соответствующего заявления (Приложение 2).

Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В Институте создаются необходимые материально-технические условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- пандусы, поручни, распашные двери, рельефные полосы на лестничных маршах;
- специально оборудованные учебные места;
- специализированное учебное оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Образовательная информация, размещаемая на официальном сайте

Института разрабатывается в соответствии со стандартом обеспечения доступности web-контента.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется Институтом самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик

М.М. Мякишева, зав. кафедрой народного и эстрадно-джазового пения, к.п.н., профессор КГИК

Рецензенты:

Куликовская Е.В., заслуженная артистка Украины, Кубани, зав.отделением сольного народного пения КМК им. Римского-Корсакова г. Краснодара.

Медведева М.В., к.п.н., заслуженный работник культуры России, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных.

Приложение 1

Форма заявления о переводе на обучение по адаптированной образовательной программе

Декану факультета
ФИО

Студента _____ курса _____
Группы _____
_____ формы обучения _____
Направления подготовки _____
_____
ФИО _____
_____
Контактный номер: _____

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по адаптированной образовательной программе в академической группе совместно со студентами, не имеющими ограничения по здоровью в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Подтверждающие документы прилагаются.

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО

Приложение 2

Форма заявления об обучении на общих условиях в учебной группе

Декану факультета
ФИО

Студента _____ курса _____
Группы _____
_____ формы обучения _____
Направления подготовки _____
_____
ФИО _____
_____
Контактный номер: _____

З А Я В Л Е Н И Е

В связи с имеющейся инвалидностью прошу рассмотреть возможность обучения на общих условиях в учебной группе по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки/специальности _____.

В дополнительных специальных условиях обучения не нуждаюсь. Подтверждающие документы прилагаются.

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО

Приложение 3

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану

Декану факультета
ФИО

Студента _____ курса _____
Группы _____
_____ формы обучения
Направления подготовки _____
_____
ФИО _____
_____
Контактный номер: _____

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по индивидуальному учебному плану в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с сохранением срока обучения / с увеличением срока обучения на _____.

_____ _____ _____
(дата) *(подпись)* *(ФИО)*

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ ФИО