министерство культуры российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 20.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство профиль "Академическое пение"

Кафедра:

Академического пения и хорового дирижирования

Факультет:

консерватория

	Квалификация: ма	гистр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2023
	Программа подго	товки: академическая магистратура	Учебный год	2023-2024
	Форма обучения: (Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 818 от 23.08.2017
ИСЬЮ	Срок получения об	бразования: 2 г.		
прог	Код	Области профессиональн	ой деятельности и (или) сферы профессиона	льной деятельности
ой г	01 0	БРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
тронн	Типы задач профе	ссиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
і электроі	петагогилеский.		Проректор по учебной работе	/ С.А. Трехбратова/
простой	наудно-исследователь		Зам. начальника УМУ	/Ю.Н. Бахметова/
	форганизационна-уста	ленческий	Декан	<u>ДБД Дубр</u> / В.И. Детков/
подписан	1Я 0 ВЛ Ректс Сания 1 прог 11 в б б		И.о. зав. кафедрой	
불	мация (енгия ость: одпис ыный (1591)			

План Учебный план магистратуры '53.04.02 Вокальное искусство_профиль Академическое пение_ОФО.plx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2023

				Формы пром. ат	_	1				Итого акад часов Курс 1 Курс 2														Закрепленная кафедра																	
-	•			рормы пром. ат	т.	3.6	e.	-			итого ак	ад.часов					Семес	rp 1					Cer	местр 2						Сем	естр 3						Семес	стр 4			закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет с оц.		Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	э Экспер тное		Конт. раб.	CP		Интер часы з.е.	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ Ко	онс СР	Конт роль	з.е.	Лек Пр	р ИЗ	МГЗ	Конс		Конт роль	з.е. Ле	к Пр	ИЗ	МГЗ	Конс (P Ko		.е. Лен	к Пр	. ИЗ	МГЗ	Конс		оль Наименование
Блок 1.Д	исциплины	(модули)																																							
Обязател	пьная часть																																								
+	61.0.01	Деловой иностранный язык	2			2	2	36	72	72	18	27	27								2	18	В			27	27											ь_			Русского и иностранных языков и
+	61.0.02	Теория и практика межкультурной коммуникации		1		2	2	36	72	72	32	40		2	16	16			40																			<u></u>			Русского и иностранных языков и литературы
+	51.0.03	Методология научного исследования	12			6	6	36	216	216	104	76	36	3	16	16			58	18	3	36 36	5			18	18											ь_			Педагогики, психологии и
+	61.0.04	Педагогика профессионального	2			2	2	36	72	72	36	9	27								2	18 18	В			9	27											ь_			Педагогики, психологии и
+	61.0.05	Стратегическое управление проектными системами		2		2	2	36	72	72	36	36									2	18 18	В			36												<u></u>			Арт-бизнеса и рекламы
+	Б1.О.06	Психология профессионального саморазвития		1		2	2	36	72	72	32	31	9	2	16	16			31	9																					Педагогики, психологии и физической культуры
+	61.0.07	Категория музыкального стиля: история, теория, интерпретация		3		2	2	36	72	72	32	40																2 16	16				10					Ш			Музыковедения, композиции и методики музыкального
	51.0.08	Сольное пение	1234			10	10	36	360	360	186	84	90	<u>34</u> 2			48		6		3		54				27	2		48				_	3		36	ш.	$\perp \perp \downarrow$	45	27 Академического пения и хорового
+	51.0.09	Оперная студия	134	2		9	9	36	324	324	124	119	81	2				32	22	18	3			36		63	9	2			32		.3 2	7 :	2			24		21	27 Академического пения и хорового
	61.0.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	2	3	3	36	108	108	68	31	9	1	16	16			4		2	18 18	В			27	9											Ш			Академического пения и хорового дирижирования
	1	участниками образовательных отношени																																					\longrightarrow		
	61.B.01	Изучение оперных партий	134	2		11	11	36	396	396	124	182	90	3			32		49	27	3		36			63		2		32			_		3		24	ь—	\vdash	57	27 Академического пения и хорового
	61.B.02	Мастера вокального искусства	3			4	4	36	144	144	32	85	27															4 16	16			- 1	15 2	7				↓	ш.		Академического пения и хорового
+	61.B.03	Фортепиано		1		3	3	36	108	108	16	83	9	3			16		83	9																		↓	ш.		Фортепиано
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	24	3		8	8		288	288	124	101	63	2		32			40		2	36	6			9	27	2	32			3	1 9		2	24	1			21	27
	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	24	3		8	8	36	288	288	124	101	63	2		32			40		2	36					27	2	32						2	24					27 Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение	24	3		8	8	36	288	288	124	101	63	2		32			40		2	36	5			9	27	2	32				1 9		2	24	1	↓	ш.	21	27 Театрального искусства
		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			3	3		108	108		49	27	3	16				49																			Ш.			
		Итальянский язык	1			3	3	36	108		32		27	3	-	16			_	27																		—	\vdash		Русского и иностранных языков и
-	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	1			3	3	36	108	108	32	49	27	3	16	16			49	27																		↓	ш.		Русского и иностранных языков и
		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3			3	3		108	108		58	18															3 10					8 1					<u></u>			
		Исполнение современной музыки	3			3	3	36	108	108	32	58	18															3 16	_				8 1					-			Академического пения и хорового
		Исполнение музыки XX века	3			3	3	36	108	108	32	58	18															3 16	16				8 1	8				—	-	_	Академического пения и хорового
Блок 2.П	•																																	-				-	-	\longrightarrow	
	пьная часть				1			-			-																-												\leftarrow	-	
	52.O.01(Y)	Педагогическая практика		1	1	3	3	36				36		3	_	72			36	+										_	-	—	_					-	$\vdash \vdash$		Академического пения и хорового
	52.O.02(Π)	Педагогическая практика		234	_	15	15	_					9		-	73				-	5	72	_	+	-	108	_	5	72	_	-		08	_	5	72					9 Академического пения и хорового
	62.O.03(Π)	Научно-исследовательская работа		1234	+	15	15	36					9	3	-	72			36	+	4	96	0	+	-	48	_	4	96		+				4	96			_		9 Академического пения и хорового
		Преддипломная практика		34		6	6	36	216	216	144	54	18															3	72				ь	- 1	3	72	!	_	\longrightarrow	18	18 Академического пения и хорового
ьлок 3.Го	осударствен	ная итоговая аттестация			1																						-												\leftarrow	-	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324	22	302																							9	22	2	l		302	Академического пения и хорового дирижирования
ФТД.Фак	ультативы																																								
	ФТД.01	Камерно-концертный репертуар		2		2	2	36	72	72	34	38		1	6	10			20		1	8 10	0			18															Академического пения и хорового
		1			-	+	-	_		72	28	44	_		-																							$\overline{}$	-	-	