

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

Факультет консерватория

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Специальность: Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования

Факультет: консерватория

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С.А. Трехбратова/

Начальник УМУ

/ Н.С. Харченко/

Декан

/ В.И. Детков/

И.о. зав. кафедрой

/ Д.А. Скуднев/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Зенгин

"29" августа 2023 г.

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 09:41:40
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

План Учебный план аспирантуры '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства_Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах_ОФО.plx', код напр:

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра																																																	
		Экз	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Интер часы	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4																																																									
Считать в плане	Индекс	Наименование			Экз	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Интер часы	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль	Интер часы	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль	Интер часы	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль	Интер часы	Код	Наименование	Компетенции																																														
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»																																												87	87		3132	3132	632	2023	477	320	21	28	58	74	533	63	21	22	72	74	444	144	25.5	6	42	128	634	108	19.5	6	18	104	412	162										
Базовая часть																																												77	77		2772	2772	550	1781	441	288	19	24	52	74	489	45	19	16	60	74	408	126	22.5	6	42	94	560	108	16.5	6	18	84	324	162										
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры			2			4	4	36	144	144	24	93	27	16	2	4	8																					11	Истории, культурологии и музееведения	УК-1; УК-2; УК-3																																												
+	Б1.Б.02	Иностранный язык			3	2		6	6	36	216	216	42	120	54	42	1.5		12																					7	Русского, иностранных языков и	ПК-9; УК-5																																												
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы				2		3	3	36	108	108	20	70	18	8	1.5	6	6																						10	Педагогика, психологии и	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-3																																											
+	Б1.Б.04	Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства»				2		4	4	36	144	144	24	102	18		2	6	6																						1	Музиковедения, композиции и методики музыкального образования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4																																											
+	Б1.Б.05	Сольное исполнительство			1234			22	22	36	792	792	200	448	144	116	5			50	103	27	5					50	103	27	5.5			50	112	36	6.5			50	130	54	4	Народных инструментов и эристового дирижирования	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4																																									
+	Б1.Б.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе				2		7	7	36	252	252	60	174	18	16	3	8	20									94	18													4	Народных инструментов и эристового дирижирования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5																																										
+	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы			3	1		12	12	36	432	432	72	306	54	36	4			24	102	18	3					24	84	5			24	120	36							4	Народных инструментов и	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12; УК-4																																										
+	Б1.Б.08	Исполнительские школы на струнно-щипковых инструментах			4			10	10	36	360	360	54	252	54	24														5			20	160		5			34	92	54	4	Народных инструментов и эристового дирижирования	ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12																																										
+	Б1.Б.09	История исполнительства на струнно-щипковых инструментах			4			9	9	36	324	324	54	216	54	20														4	6	24		114		5	6	18		102	54	4	Народных инструментов и эристового дирижирования	ПК-11; ПК-12; УК-2; УК-3; УК-4																																										
Вариативная часть																																												10	10		360	360	82	242	36	32	2	4	6		44	18	2	6	12				36	18	3			34	74	3			20	88										
+	Б1.Б.01	Изучение переложений для струнно-щипковых инструментов				34		6	6	36	216	216	54	162		28													3				34	74	3			20	88			4	Народных инструментов и эристового дирижирования	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9																																										
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1			2			2	2	72	72	18	36	18															36	18																																																								
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания			2			2	2	36	72	72	18	36	18															2	6	12																																																						
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Основы драматургии			2			2	2	36	72	72	18	36	18																2	6	12																																																					
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2			1			2	2	72	72	10	44	18	4	2	4	6												44	18																																																							
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы			1			2	2	36	72	72	10	44	18	4	2	4	6																																																																			
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология			1			2	2	36	72	72	10	44	18	4	2	4	6																																																																			
Б2.1.Педагогическая практика																																												9	9		324	324	68	247	9		4.5		32		130		4.5		36																									
Вариативная часть																																												9	9		324	324	68	247	9		4.5		32		130		4.5		36																									
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика				12		9	9	36	324	324	68	247	9		4.5		32		130		4.5		36																																																													
Б2.2.Творческая практика																																												30	30		1080	1080	136	944			7.5		32		238		7.5		36		234		7.5		32		238		7.5		36		234											
Вариативная часть																																												30	30		1080	1080	136	944			7.5		32		238		7.5		36		234		7.5		32		238		7.5		36		234											
+	Б2.Б.01(П)	Творческая практика				1234		30	30	36	1080	1080	136	944			7.5		32		238		7.5		36		234		7.5		32		238		7.5		36		234																																															
Блок 3.Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»																																												6	6		216	216	26	190																																				
Базовая часть																																												6	6		216	216	26	190																																				
+	Б4.Б.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)						4	4	36	144	144	22	122																																																																								
+	Б4.Б.02(Г)	Защита реферата						2	2	36	72	72	4	68																																																																								