МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ *С.С. Зенгин*
"20" июня 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 20.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Специальность: Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид: Сольное исполнительство на ударных инструментах

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Факультет: консерватория

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ С.А. Трехбратова/*

Зам. начальника УМУ _____ */ Ю.Н. Бахметова/*

Декан _____ */ В.И. Детков/*

Зав. кафедрой _____ */ В.А. Метлушко/*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.06.2023 13:49:23
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f409e56c2d301686fe076872c

План Учебный план аспирантуры '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства(по видам)_вид Сольное исполнительство на ударных инструментах_ОФО.plx', код на

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1														Курс 2													
															Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»						87	87		3132	3132	632	2068	432	328	21	756	28	58	74	542	54	21	756	22	72	74	480	108	25.5	918	6	42	128	634	108	19.5	702	6	18	104	412	162
Базовая часть						77	77		2772	2772	550	1790	432	304	19	684	24	52	74	480	54	19	684	16	60	74	426	108	22.5	810	6	42	94	560	108	16.5	594	6	18	84	324	162
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2			4	4	36	144	144	24	75	45	16	2	72	4	8		60		2	72	4	8		15	45														
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	2		6	6	36	216	216	42	138	36	42	1.5	54		12		42		1.5	54		12		42		3	108		18		54	36							
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2		3	3	36	108	108	20	88		8	1.5	54	6	6		42		1.5	54		8		46															
+	Б1.Б.04	Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства»		2		4	4	36	144	144	24	120			2	72	6	6		60		2	72	6	6		60															
+	Б1.Б.05	Сольное исполнительство	1234			22	22	36	792	792	200	385	207	116	5	180			50	76	54	5	180			50	67	63	5.5	198			50	112	36	6.5	234			50	130	54
+	Б1.Б.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		2		7	7	36	252	252	60	192		24	3	108	8	20		80		4	144	6	26		112															
+	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы	3	1		12	12	36	432	432	72	324	36	36	4	144			24	120		3	108			24	84		5	180			24	120	36							
+	Б1.Б.08	Исполнительские школы на ударных инструментах	4			10	10	36	360	360	54	252	54	34															5	180			20	160		5	180			34	92	54
+	Б1.Б.09	История исполнительства на ударных инструментах	4			9	9	36	324	324	54	216	54	28															4	144	6	24		114		5	180	6	18		102	54
Вариативная часть						10	10		360	360	82	278		24	2	72	4	6		62		2	72	6	12		54		3	108			34	74		3	108			20	88	
+	Б1.В.01	Аранжировка и инструментовка для ансамблей оркестровых духовых и ударных инструментов		34		6	6	36	216	216	54	162		20															3	108			34	74		3	108			20	88	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**18**	**54**										2	**72**	**6**	**12**		**54**															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания		2		2	2	36	72	72	18	54										2	72	6	12		54															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы переложений для ансамблей оркестровых духовых и ударных инструментов		2		2	2	36	72	72	18	54										2	72	6	12		54															
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**1**		2	**2**		**72**	**72**	**10**	**62**		**4**	2	**72**	**4**	**6**		**62**																						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																						
Б2.1.Педагогическая практика						9	9		324	324	68	256			4.5	162		32		130		4.5	162		36		126															
Вариативная часть						9	9		324	324	68	256			4.5	162		32		130		4.5	162		36		126															
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12		9	9	36	324	324	68	256			4.5	162		32		130		4.5	162		36		126															
Б2.2.Творческая практика						30	30		1080	1080	136	944			7.5	270		32		238		7.5	270		36		234		7.5	270		32		238		7.5	270		36		234	
Вариативная часть						30	30		1080	1080	136	944			7.5	270		32		238		7.5	270		36		234		7.5	270		32		238		7.5	270		36		234	
+	Б3.В.01(Н)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080	136	944			7.5	270		32		238		7.5	270		36		234		7.5	270		32		238		7.5	270		36		234	
Блок 3.Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»						6	6		216	216	26	190																								6	216		26		190	
Базовая часть						6	6		216	216	26	190																								6	216		26		190	
+	Б4.Б.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				4	4	36	144	144	22	122																								4	144		22		122	
+	Б4.Б.02(Г)	Защита реферата				2	2	36	72	72	4	68																								2	72		4		68	