МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"
Факультет народной культуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *С.С. Зенгин*
"29" августа 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №10 от 29.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

Специальность: Искусство вокального исполнительства (по видам)
Вид: Народное пение

Кафедра: Сольного и хорового народного пения
Факультет: народной культуры

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / С.А. Трехбратова/

Зам. начальника УМУ _____ / Ю.Н. Бахметова/

Декан _____ / В.Г. Захарченко/

Зав. кафедрой _____ / М.М. Мякишева/

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2022 11:36:20
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

План Учебный план аспирантуры '53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)_вид Народное пение _ОФО АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА.plx', код направления 53.09.02, г

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1													Курс 2											
															Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»						87	87		3132	3132	632	2068	432	342	21	756	34	80	50	538	54	21	756	28	88	50	482	108	25.5	918		72	98	640	108	19.5	702		48	84	408	162
Базовая часть						77	77		2772	2772	550	1826	396	302	19	684	30	74	50	476	54	19	684	22	76	50	428	108	22	792		72	64	548	108	17	612		48	64	374	126
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2			4	4	36	144	144	24	75	45	16	2	72	4	8		60		2	72	4	8		15	45														
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	2		6	6	36	216	216	42	138	36	42	1.5	54		12		42		1.5	54		12		42		3	108		18		54	36							
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2		3	3	36	108	108	20	88		8	1.5	54	6	6		42		1.5	54		8		46														
+	Б1.Б.04	Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"		2		4	4	36	144	144	24	120			2	72	6	6		60		2	72	6	6		60														
+	Б1.Б.05	Сольное исполнительство	1234			22	22	36	792	792	200	385	207	120	3.5	126			50	22	54	4.5	162			50	49	63	7	252			50	166	36	7	252			50	148	54
+	Б1.Б.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		2		7	7	36	252	252	62	190		20	4	144	14	18		112		3	108	12	18		78														
+	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы	3	1		12	12	36	432	432	70	326	36	46	4.5	162		24		138		4.5	162		24		138		3	108		22		50	36							
+	Б1.Б.08	Современные сценические формы музыкального фольклора	4			9	9	36	324	324	54	234	36	34															4	144		20		124		5	180		34		110	36
+	Б1.Б.09	Режиссура народной песни	4			10	10	36	360	360	54	270	36	16															5	180		12	14	154		5	180		14	14	116	36
Вариативная часть						10	10		360	360	82	242	36	40	2	72	4	6		62		2	72	6	12		54		3.5	126			34	92		2.5	90			20	34	36
+	Б1.В.01	Сольная импровизация	4			6	6	36	216	216	54	126	36	36															3.5	126			34	92		2.5	90			20	34	36
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**18**	**54**										2	**72**	**6**	**12**		**54**														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания		2		2	2	36	72	72	18	54										2	72	6	12		54														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы аранжировки		2		2	2	36	72	72	18	54										2	72	6	12		54														
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**1**		2	**2**		**72**	**72**	**10**	**62**		**4**	2	**72**	**4**	**6**		**62**																						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																						
Б2.1.Педагогическая практика						9	9		324	324		324			4.5	162				162		4.5	162				162														
Вариативная часть						9	9		324	324		324			4.5	162				162		4.5	162				162														
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12		9	9	36	324	324		324			4.5	162				162		4.5	162				162														
Б2.2.Творческая практика						30	30		1080	1080		1080			7.5	270				270		7.5	270				270		7.5	270				270		7.5	270				270	
Вариативная часть						30	30		1080	1080		1080			7.5	270				270		7.5	270				270		7.5	270				270		7.5	270				270	
+	Б3.В.01(Н)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080		1080			7.5	270				270		7.5	270				270		7.5	270				270		7.5	270				270	
Блок 3.Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»						6	6		216	216		216																								6	216				216	
Базовая часть						6	6		216	216		216																								6	216				216	
+	Б4.Б.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				4	4	36	144	144		144																								4	144				144	
+	Б4.Б.02(Г)	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																								2	72				72	