

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»  
от «26» мая 2020 года, протокол № 4



## **ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

### **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (на базе основного общего образования)**

отрасль - в культуре и искусстве

#### **Пояснительная записка**

Программа сформирована на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 09 августа 2012 г. № 855.

**Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий и состоит из следующих разделов:**

- 1. Выполнение творческой работы.**
- 2. Просмотр портфолио.**

#### **Содержание вступительного испытания:**

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, сдают вступительное испытание «Рисунок», а также представляют портфолио.

## **1. Выполнение творческой работы**

Творческая работа выполняется с использованием дистанционных технологий и проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний КГИК.

В день проведения вступительного испытания в личный кабинет абитуриента высылается задание - выполнить рисунок постановки, которая включает в себя не менее 3-х предметов из домашнего обихода, близких по форме к геометрическим телам (шар, куб, призма, конус, цилиндр).

Творческая работа выполняется на бумаге формата А2.

Все инструменты, материалы и оборудование, необходимые для вступительных испытаний, обеспечиваются из средств абитуриента. Для участия в творческом испытании у абитуриента должно быть оборудовано индивидуальное рабочее место.

На подготовку творческой работы отводится 180 минут (4 академических часа).

По окончании выполнения творческой работы абитуриент размещает в личном кабинете в папке с наименованием файлы с фотоизображениями этапов выполнения и конечный результат работы (например, *Сорокина-Творческая Работа*). Файлы представляются в формате jpeg, разрешение не менее 150–300 dpi, размер листа А2, цветовая модель RGB. Название файла должно состоять из фамилии абитуриента, названия испытания, наименования этапа. Пример: *Сорокина-Творческая Работа-Фото натюрморта.jpg* (фотография постановки), *Сорокина-Творческая Работа-Этап01.jpg*, *Сорокина-Творческая Работа-конечный результат.jpg*

### **Требования к работе:**

1. Абитуриент должен продемонстрировать ясность композиционного построения.
2. Умение передать форму предметов и их положение в пространстве.

3. Выяснить и показать характер изменения тоновых отношений предметов в зависимости от освещения.

4. В конечном итоге работа должна соответствовать зрительному впечатлению от натуры при цельности видения.

#### **Критерии оценки результатов вступительного испытания:**

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 10, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

#### **Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:**

№ п/п	Критерии	Количество снимаемых баллов	Ошибки, за которые снимаются баллы
1	Грамотность построения	1-3	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	1-2	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-2	Графическая небрежность в штриховке.
4	Общее художественно-композиционное решение	1-3	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.

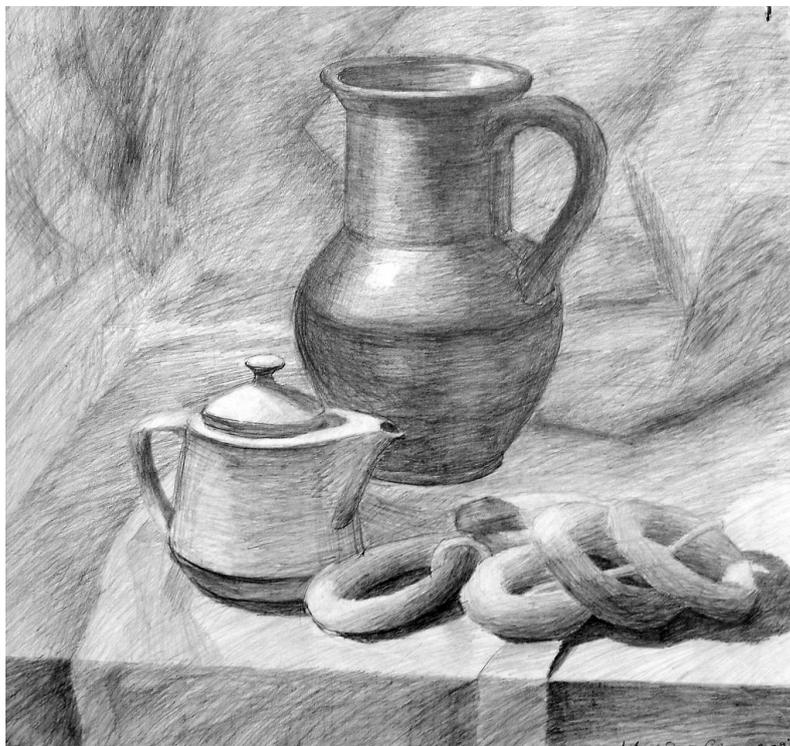
Шкала перевода набранного в творческом испытании количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	5-10	0-4

Итоговая максимальная оценка за вступительное испытание – **10 баллов.**

Минимальный балл для получения удовлетворительной оценки – **5 баллов.**

Пример экзаменационной постановки



## 2. Портфолио

В портфолио включаются лучшие творческие работы абитуриента (рисунок, живопись), сведения о его творческих достижениях (грамоты, дипломы, благодарности).

Портфолио принимается дистанционно в день подачи документов для поступления. Абитуриент формирует электронные папки (портфолио)

лучших творческих работ по рисунку и живописи, а также отсканированные документы о творческих успехах (грамоты, дипломы, благодарности) и отправляет их на электронный ресурс приемной комиссии в формате jpeg. Количество работ: по рисунку – 3 работы, по живописи – 3 работы, творческие достижения – не ограничено.

Каждое портфолио должно содержать файлы с фотоизображениями работ абитуриента (формат jpeg, разрешение не менее 150–300 dpi, размер листа А3–А2, цветовая модель RGB). Название файла должно состоять из фамилии абитуриента, названия профессионального испытания, номера позиции. Пример: *Сорокина-Рисунок-01.jpg*, *Сорокина-Живопись – 01.jpg*, *Сорокина-Достижения-01.jpg*.

Оценка за портфолио учитывается в спорных вопросах при выставлении оценок за творческое испытание.