Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 17:52:03
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль
Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2021)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	**3**
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	25
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	25
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	25
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	26
1.4.4 Виды профессиональной деятельности выпускников	26
1.4.5. Направленность образовательной программы	26
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы	26
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	29
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	29
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	30
2.1. Учебный план	30
2.2. Календарный учебный график	30
2.3. Рабочие программы дисциплин	30
2.4. Программы практик	31
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	31
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	31
3. **Оценочные средства**	32
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	32
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	32
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	33
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	34
5. Условия реализации образовательного процесса	34
6. Методическое сопровождение	36

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 августа 2020 года № 1015;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП:

Основа содержательного наполнения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, используя современные технологии, имеют возможность осуществлять профессионально-творческую деятельность в области создания дизайнерской продукции; выполнять организационно-управленческую и педагогическую работу в сфере дизайна; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна.

Цель ОПОП:

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. Деятельность выпускников

направлена на формирование предметно-пространственной среды, создание эстетически современных и высококачественных объектов в сфере дизайна среды.

Задачи ОПОП:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн.
-

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по композиции, рисунку, живописи; владеть навыками передачи конструкции формы, пространства, материальности предметов, верных цветотональных отношений при эстетическом восприятии окружающего мира.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими универсальные компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и

письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные

предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образований; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

ПК-1. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:**
Блок 1. Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	Знать: основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации Уметь: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения Владеть: опытом составления официальных документов

Б1.О.02	Иностранный язык	Знать: формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках Уметь: оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке Владеть: опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03	Философия	Знать: основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук; Уметь: применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов Владеть: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности Иметь опыт в формулированиивыводов мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления
Б1.О.04	История	Знать: узловые проблемы социально–экономического, политического и культурного развития России; приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования Уметь: формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения работать с научной исторической литературой, иметь

		навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; Владеть: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности Опытом критического, аргументированного выражения своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально–политического характера
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	Знать: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; Владеть: навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
Б1.О.06	Психология	Знать: способов работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов психологические приемы взаимодействия с личностью, Уметь: определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом Владеть: опытом создания команды опытом коллективного решения задач опытом руководства деятельностью команды
Б1.О.07	Педагогика	знать содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности требования к образовательной среде образовательного учреждения, способы ее проектирования и организации содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности уметь использовать методы и средства педагогического

		воздействия на личность обучающегося определять потребности обучающихся и способы педагогического воздействия на личность с целью их удовлетворения использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося владеть опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе опытом создания образовательно-развивающей среды в образовательном учреждении опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: Цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны Уметь: Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, Владеть: Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности опытом использования нормативных правовых актов в области своей профессиональной деятельности опытом соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
Б1.О.09	Предпринимательство и проектная деятельность	Знать: Сущность, условия, виды и организационно-правовые формы и норматив-но-правовую базу предпринимательской деятельности принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования Современную методологию и технологию управления проектами Организационные структуры управления проектами Уметь: Находить новые рыночные возможности и давать объективную оценку результатам деятельности предпринимательской организации

		применять полученную информацию производить необходимые расчеты Определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи Эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды Владеть: Навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации с учетом специализации и размеров организации, условий внутренней и внешней среды предпринимательства начальным опытом разработки бизнес-плана Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта Организационным инструментарием управления проектами
Б1.О.10	Основы права	Знать: Понятие о Коммерческой информации и коммерческой тайне основные положения закона «Об основах охраны труда в РФ», основы трудового законодательства права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности Уметь: Анализировать способы защиты гражданских прав для законодательного обеспечения авторского и смежных прав в условиях малого предприятия применять знания по основам организации труда и управления, правила по охране труда оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; применять требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов; Владеть: - опытом защиты информации малого предприятия (создания паролей и авторских знаков) - опытом составления договоров в условиях трудового законодательства Российской Федерации - опытом соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны - опытом анализировать технологический процесс как объект авторского надзора
Б1.О.11	Основы самоорганизации личности в процессе обучения	Знать: приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни специфику учебной и профессиональной деятельности,

	и профессиональной деятельности	Уметь: строить траектории профессионального саморазвития организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, Владеть: опытом самоорганизации в процессе обучения Опытом определения ключевых задач профессионального саморазвития
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	знать: процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы; уметь: выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. владеть: навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	Знать: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП. Уметь: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. Владеть: опытом применения практических умений и навыков

		различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.О.14	Проектирование	Знать: Основы теории и методологии проектирования в дизайне среды, связь образа жизни и стилевых характеристик среды жизнедеятельности Методологию проектирования в различных видах дизайна, особенности проектного процесса на каждом этапе работы Средства специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности Содержание и смысл основных этапов развития дизайна, закономерности формирования современных типов среды жизнедеятельности Уметь: Поэтапно вести процесс проектирования на основе контекстуальных истоков проектного решения, структурировать и гармонизировать результаты проектного поиска Исследовать и анализировать содержание проектного контекста и творчески реализовывать полученные результаты в процессе проектирования Самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения проектного решения Отслеживать и анализировать тенденции в сфере искусства, дизайна и других смежных областях с целью реализации в проектной деятельности Владеть: Приемами и способами представления разработанных материалов в объемной, графической и текстовой форме Навыками самостоятельного выбора средств представления полученного проектного решения Методами компьютерно-графического моделирования объектов средового и визуально-куоммуникационного пространства Навыками применения творческих критериев для анализа и оценки различных явлений в сфере искусства, дизайна и других смежных областях
Б1.О.15	Конструирование и технический рисунок	Знать: единую систему конструкторской документации, Государственные стандарты на составление и оформление графической информации в машиностроительном и архитектурно-строительном черчении Уметь: выполнять графическое и текстовое оформление проектной документации в соответствии с требованиями единой

		системы конструкторской документации Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и шрифтовой графики, методами и приемами разработки инженерно-конструкторской документации архитектурных элементов различных средовых объектов
Б1.О.16	Основы композиции	Знать: Основы формообразования пространственной и предметной среды, способы стилизации и трансформации различных объектов при создании объемно-пространственной среды Уметь: Создавать гармоничные формы, объемы, объем и пространство посредством графики и цвета Владеть: Методикой организации творческого процесса
Б1.О.17	Цветоведение и колористика	Знать: Теоретические положения науки о цвете, средства создания цветовой композиции, основные понятия смешения цвета и его влияние на человека Закономерности организации цветового решения композиции с учетом психологии визуального восприятия цвета и цветовых иллюзий в различных видах дизайна Уметь: Применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветовых композиций и компьютерных цветовых решений Модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в дизайн-проекте Владеть: Приёмами и средствами, позволяющими грамотно создавать различные колористические сочетания и гармоничные композиции в художественной практике Опытом формирования цветовых композиционных систем и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении
Б1.О.18	Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна	Знать: - понятийный аппарат (используемые термины и определения) современной сферы компьютерного дизайна; - основные приемы обработки растровых и векторных изображений; - способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; - методы сжатия графических данных; - - базовые основы верстки сложных текстовых документов; варианты оформления и представления рабочей документации. Уметь:

		- организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерного дизайна; - создавать и редактировать изображения в специализированных программах обработки графической информации; - создавать рабочую и проектную документацию; - осуществлять предпечатную подготовку графических документов; - выполнять обмен файлами между графическими программами. Владеть: - методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики; - способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; - способами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.
Б1.О.19	История и теория дизайна	Знать: Этапы исторического развития дизайна и основные направления его современной деятельности Этапы исторического развития дизайна и влияния на этот процесс тенденций в сфере искусства и других смежных областях Уметь: Анализировать особенности исторического и теоретического формирования дизайна Отслеживать тенденции в сфере искусства и других смежных областях с целью реализации этих знаний в проектной деятельности Владеть: Навыками научного анализа историко-культурного и теоретического развития дизайна Навыками применения творческих критериев для оценки различных явлений в сфере искусства и других смежных областях
Б1.О.20	Фотографика и фотокомпозиция	Знать: Основные понятия и методы традиционных фотографических процессов Историю фотографии и фотографических стилей Основы композиции и особенности восприятия фотоизображений Основные программные ресурсы обработки фотоизображений Уметь: Воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью инновационных и иных потенциальных способов Выполнять глобальную и локальную коррекцию изображения с помощью средств компьютерной графики Владеть: Навыками организации съемочного процесса, оформления фотозон, разножанровой фотосъемки Профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для

		оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности Навыками сканирования, обработки и внедрения фотоизображений в документы различного назначения
Б1.О.21	Экономика малого предприятия	Знать: Основные категории, понятия, принципы, классификации, связанные с деятельностью субъектов малого бизнеса; - состав основных показателей, характеризующих деятельность малого предприятия Основы маркетинговых стратегий и бренд-менеджмента основные нормативно-правовые документы в своей деятельности Уметь: собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для деятельности малого предприятия Давать организационно-экономическую характеристику субъектов малого бизнеса; - анализировать и оценивать финансовые показатели деятельности предприятий малогобизнеса. использовать нормативно правовые документы в своей деятельности Владеть: Навыками самостоятельного овладения новыми знаниями по теории организации малого бизнеса; - методическими приемами сбора и анализа исходных данных, характеризующих экономический механизм функционирования малого бизнеса. владеть опытом экономических расчетов предприятий малого бизнеса. опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
Б1.О.22	Выполнение в материале	Знать: Основы материаловедения, конструирования и технического моделирования, технологий обработки материалов Уметь: Осуществлять выбор наиболее рациональных проектно-художественных вариантов решений при реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве Создавать элементы физических моделей и макетов из различных материалов Владеть: Опытом рзработки в материале дизайн-макета объекта средового и визуально-коммуникационного пространства
Б1.О.23	Педагогика творчества	Знать: источники информации в сфере искусства, дизайна, фотографии и в других областях для анализа дизайн-трендов Уметь: осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование

		различных тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии и в других областях Владеть: опытом адаптации тенденции дизайн-трендов в дизайн-образовании
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Рисунок	Знать: этапы построения формы: от геометрических фигур до живой натуры. основные виды рисунка, техники, и графические материалы Уметь: свободно выражать содержание формы; изображать объекты предметного мира, пространство и фигуру человека на основе знания их строения и конструкции; Владеть: Владеть опытом передачи формы, конструкции, фактуры материала и его пластических свойств, Владеть опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка
Б1.В.02	Живопись	Знать: закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении; закономерности создания цветовой гаммы и колористического решения в живописи. Уметь: выполнять натурные постановки; гармонично трактовать цветом объемно-пространственную форму предметов, создавать плановость в работах; Владеть: Опытом применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; навыками создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, навыками практического применения основных законов академической живописи в профессиональной деятельности
Б1.В.03	История искусств	знать: основные стилевые и жанровые особенности произведений искусств основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры Уметь: определять базовые элементы, составляющие язык художественных произведений определять эпохи, направления и стили в художественной культуре Владеть:

		навыками применения основных понятий и концепций развития культуры и искусства навыками формирования интереса к богатейшему культурному наследию
Б1.В.04	Инженерно-технологические основы дизайна	Знать: современные тенденции развития технологии, конструкции и материалы в дизайне Уметь: разрабатывать новые конструкции при создании дизайн-макета, учитывая современные технологии производства Владеть: опыт представления работ на российских и международных выставках дизайна
Б1.В.05	Макетирование	Знать: Знать основы начальных профессиональных навыков и приемы работы в макетировании и моделировании Знать способы выражения художественного замысла дизайн-проекта, с помощью макетирования, колористики и цветоведения Знать способы конструирования предметов Уметь: Уметь применять начальные профессиональные навыки скульптора и приемы работ в макетировании и моделировании Уметь обосновывать художественный замысел дизайн-проекта в макетировании и моделировании Уметь создавать доступную среду, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения и объекты Владеть: Владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании Владеть навыками рисунка, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта Владеть навыками конструирования предметов, товаров, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
Б1.В.06	Технологии графической печати	Знать: современные технологии графической печати , требуемые при реализации дизайн проекта на практике Уметь: применять современные технологии графической печати, требуемые при реализации дизайн проекта на практике Владеть: Владеть опытом графической печати при реализации дизайн проекта на практике
Б1.В.07	Эргономика	Знать: Принципы, методы и технические средства эргономики Теоретические основы психологии безопасности труда и основные эргономические требования рациональной взаимосвязи человека с

		машиной Основную нормативно-техническую документацию в области эргономических требований безопасности Уметь: Осуществлять проектирование рабочей среды, распределение функций, проектирование рабочих задач с учетом эргономических требований Учитывать эргономические требования безопасности в проектной деятельности Владеть: Навыками расчета параметров рабочего места, составления эргономических контрольных карт рабочих мест, приемами создания комфортных и безопасных условий труда на рабочем месте Навыками разработки предложений по проектированию дизайн-продукта в соответствии с требованиями эргономики
Б1.В.08	Медиа технологии в дизайне	Знать: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Уметь: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Владеть: Опытом применения в практической деятельности современных информационные технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		
Б1.В.ДВ.01.01	Промышленная графика	Знать: Знает основные виды деятельности и современные тенденции в области промышленной графики, их основные характеристики и отличительные особенности Знает в совершенстве различные специализированные компьютерные программы для реализации идей дизайн-проектов в рамках промышленной графики Обладает умением пользоваться знаниями мировой художественной культуры и дизайна, анализировать и прогнозировать их развитие и влияние на промышленную графику Уметь: Применять концептуальные идеи, художественный анализ, творческий метод, практические и теоретические знания в проектно-творческой деятельности Применять на практике полученные знания и свободно пользоваться средствами компьютерной графики для реализации проектных решений

		Определять основные современные тенденции развития промышленной графики и проектно-творческой деятельности Владеть: Свободно владеет и применяет на практике полученный профессиональный опыт и навыки в области проектирования. Применяет композиционные и графические приемы, как классические, так и современные в результате реализации проекта Используя профессиональный опыт умеет применять полученные навыки в компьютерной графике для достижения дизайн-идей Применять полученные знания для реализации дизайн-проектного решения
Б1.В.ДВ.01.02	Типографика	Знать: Виды полиграфической продукции. Терминологию: обложка, форзац, титул и т.д. Систему построения: полоса набора, модульные сетки и т.д. Разновидности полиграфических шрифтов. Каллиграфию. Компьютерную верстку Уметь: На основе концептуального и эмоционально-художественного образа Владеть: Применять полученные профессиональные знания для реализации дизайн-проектного решения полиграфического изделия
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Декоративно-прикладное искусство в дизайне	Знать: Историю Декоративно-прикладное искусство в дизайне Уметь: Применять образы Декоративно-прикладного искусства в дизайне при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: Опытом обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом использовании Декоративно-прикладного искусства в дизайне
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-дизайн	Знать: Теоретические основы проектирования арт-дизайна: - Историю развития арт-дизайна; - Современные тенденции арт-дизайна; - Классификацию арт-объектов; - Этапы разработки арт-объектов Уметь: Определять требования, предъявляемые к арт-объектам и процессу их создания Владеть: - Стратегиями проектирования арт-объектов - Навыками художественно-образного моделирования

		арт-объектов
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		
Б1.В.ДВ.03.01	Прототипирование и 3-d моделирование	Знать: область применения метода компьютерного проектирования и моделирования, технику безопасности при проведении практических занятий, условия и последовательность выполнения проектных заданий способы и приемы компьютерного проектирования и моделирования Уметь: реализовывать творческий замысел, создавая новые формы, уточнять размеры, форму и пропорции деталей объемной композиции в процессе изготовления оценивать качество объемного изображения обосновать применяемый алгоритм компьютерного моделирования объемно-пространственной композиции и её частей анализировать эскизы, составлять последовательность процедур . умение трансформировать плоскость в объемные элементы; Владеть: исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, сбора аналогового материала, аналитические сравнения, методы анализа), делающими возможным изучение методов компьютерного моделирования; культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения коммуникативностью, как неотъемлемой частью профессиональной деятельности дизайнера, способностью студента рационально распределить время, умением выслушать задание и принять решение, умением ясно формулировать свое видение образа
Б1.В.ДВ.03.02	Проектирование digital-среды	Знать: область применения метода компьютерного проектирования и моделирования, технику безопасности при проведении практических занятий, условия и последовательность выполнения проектных заданий способы и приемы компьютерного проектирования и моделирования Уметь: реализовывать творческий замысел, создавая новые формы, уточнять размеры, форму и пропорции деталей объемной композиции в процессе изготовления оценивать качество объемного изображения обосновать применяемый алгоритм компьютерного

		моделирования объемно-пространственной композиции и её частей анализировать эскизы, составлять последовательность процедур . умение трансформировать плоскость в объемные элементы; Владеть: исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, сбора аналогового материала, аналитические сравнения, методы анализа), делающими возможным изучение методов компьютерного моделирования; культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения коммуникативностью, как неотъемлемой частью профессиональной деятельности дизайнера, способностью студента рационально распределить время, умением выслушать задание и принять решение, умением ясно формулировать свое видение образа
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		
Б1.В.ДВ.04.01	Материаловедение в дизайне	Знать: Современный ассортимент материалов на рынке строительных и отделочных материалов основные закономерности, определяющие структуру и свойства строительных и отделочных материалов в зависимости от их состава и способов производства Уметь: разбираться в современном ассортименте, представлять их состав и свойства, определяющие обоснованность применения данного материала в конкретных условиях Владеть: опыт выбирать материалы для создания макетов средовых объектов по свойствам масштаба, фактуры и текстуры, физико-механическим свойствам на рынке сопутствующих дизайнерских материалов
Б1.В.ДВ.04.02	Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства	Знать: Современный ассортимент материалов и требования к качеству оформления и технологического исполнения печатной и упаковочной продукции. основные закономерности, определяющие структуру и свойства полиграфических и упаковочных материалов в зависимости от их состава и условий обработки Уметь: разбираться в современном ассортименте, представлять их состав и свойства, определяющие обоснованность применения данного материала в конкретных условиях Владеть: Опыт использования на практике современного ассортимента материалов полиграфии и упаковочного производства
Б1.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		
Б1.В.ДВ.05.01	Ландшафтное	Знать:

	проектирование	требования ландшафтной архитектуры, методику и нормативы проектирования. исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве; - композиционные приёмы, присущие историческим стилям; - теорию ландшафтного дизайна; - методику ландшафтного дизайна; - основы садово-паркового строительства; Уметь: разрабатывать проектную документацию на объект в зависимости от стадии проектирования. применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта; - организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности; - при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи; Владеть: Владеть: методикой проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта и разработки проекта на объекты ландшафтной архитектуры, способами работы в различных графических техниках - способами работы в различных масштабах, знанием переноса и изменения в средовом пространстве
Б1.В.ДВ.05.02	Реклама и рекламные технологии	Знать: основные виды рекламы и рекламные технологий в области костюма, технологии продвижения бренда образно-выразительные средства в традиционной технике и компьютерной графике методы теоретического и экспериментального исследования в рекламной деятельности Уметь: Проводить анализ рынка, потребителей, психологических возможностей восприятия разрабатываемого проекта создавать авторские проекты рекламного продукта (рекламный проспект на изделие) применять методы теоретического исследования в профессиональной деятельности Владеть: Владеть опытом использования рекламных технологий в продвижении бренда. опытом применения традиционных техник и компьютерных техник графики для разработки рекламной концепции нового товара, решения упаковки

		и рекламы проекта Опытом использования экспериментального исследования в технологии продвижения бренда.
Б1.В.ДВ.06 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка	знать: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП; уметь: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; владеть: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.В.ДВ.06.02	Спортивные игры	знать: историю возникновения и развития спортивных игр; значение и место спортивных игр в системе физического воспитания; особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств, при занятиях спортивными играми; уметь: определять причины ошибок, возникших в ходе игры, находить возможности их устранения; владеть: техникой спортивных игр
Б2	***Практики***	
Б2.О.01(У)	**Обязательная часть**	
Б2. О.01(У)	Ознакомительная практика	Знать: -теоретические и методические основы рисунка и живописи, особенности графических техник. Уметь: -изображать объёмные формы с натуры, осознавая принципы их конструктивного построения, соблюдая пропорции и взаимное расположение отдельных элементов; выполнять перспективные рисунки по ортогональным проекциям архитектурного сооружения или своего проекта; передавать состояние натуры в зависимости от условий

		освещения и среды; передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов графическими средствами. живописно изображать объёмные формы архитектурного сооружения с натуры, осознавая принципы их конструктивного построения, соблюдая правила живописного мастерства, пропорции и взаимное расположение отдельных элементов; выполнять живописные этюды архитектурного сооружения или своего проекта; живописно передавать состояние натуры в зависимости от условий освещения и окружающей цветовой среды; передавать цветовую гамму, объёмность, пространственное положение, материальность предметов живописными средствами.
Б2. О.(П)	*Производственная практика*	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Знать: способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий основы гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук, обеспечивающих выполнение педагогической деятельности способы учета возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогической деятельности Уметь: реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе использовать базовые знания гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для осуществления педагогической деятельности организовать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося Владеть: опытом выполнения педагогических задач в образовательном учреждении с использованием методического аппарата современной педагогики опытом применения базовых знаний гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при участии в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения опытом решения педагогических задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося
Б2.О.03(П)	Проектно-технологическая практика (1)	Знать: - методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; принципы художественного конструирования и моделирования;

		- методологию проектирования; - материалы, конструктивные системы и архитектурные формы, - принципы выполнения чертежей и построения технического рисунка; Уметь: - разрабатывать проектную документацию на объекты проектирования, пользоваться нормативной, справочной, патентной литературой. -использовать эргономические требования и конструктивные системы в проектировании различных средовых объектов и систем; Владеть: основными формами эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды, эргодизайнерского проектирования. - приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи - творческого художественного замысла;
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика (1).	*Знать:* -требования к дизайн-проекту, функции и задачи учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами графического дизайна; *Уметь:* - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научно обосновать свои предложения, составлять подробную аннотацию к дизайн - проекту, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, использовать различные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений, быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; *Владеть:* -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта в графических редакторах, принципами выбора техники исполнения, современной шрифтовой культурой, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основными правилами и принципами набора и верстки.

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной, предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-пространственную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

1.4.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются

а) предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

б) художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

в) преподавание художественных дисциплин (модулей)

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
-организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая;

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Дизайн обеспечивает направленность Дизайн среды, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. В результате он должен:

знать:

- традиции отечественной философии, сущность наиболее значимых социокультурных процессов в мире и современной России;
- этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
- основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории;
- основы и грамматический минимум иностранного языка, нормативное произношение, основные правила чтения;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.
- основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»;
- основные категории, понятия психологической науки и концепции психологии;
- хронологические границы развития различных стилей в зарубежном и русском искусстве;
- главные черты, определяющие облик и содержание материальной культуры этнических общностей России и зарубежных стран, их обусловленность различными факторами;
- символику и ритуальные функции предметов материальной культуры;
- основные информационные ресурсы и программные продукты в профессиональной сфере;
- основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности;
- становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;
- основы теории и методологии проектирования в дизайне; требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту

уметь:

- проводить исследовательскую работу в области средового дизайна;
-ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках;
-создавать проекты объектов средового дизайна; композицию формы;
-вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна среды;
-использовать исторический и современный опыт;
-ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках; -создавать проекты объектов средового дизайна; композицию

формы; вести творческую деятельность в области дизайна среды;

синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

- использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка, в том числе в виде бесед на общие и профессиональные темы;

-проводить психологический самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия;

-пользоваться современными информационными базами, графическими программами, оборудованием и приборами для решения профессиональных задач;

-демонстрировать знание основ инженерного конструирования; самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий;

-ведение методической работы; лекционных и практических занятий.

владеть:

-методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями;

-методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения;

-основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования;

-принципами выбора техники исполнения конкретного задания; основными правилами и принципами набора и разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексами функциональных, композиционных решений;

-навыками формирования и представления научных проектов в профессиональной сфере;

-технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; классическими и современными методологическими подходами и методами исследований в сфере дизайна среды;

Приобрести опыт деятельности:

художественная деятельность:

- выполнение художественное моделирование и эскизирование;

- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

- знание основы промышленного производства;

- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

- готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность;

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

- самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

- выполнение методической работы; лекционных и практических занятий.

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 180
Блок 2	Практика	Не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

В заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ОПОП, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет более 5 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень

компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки бакалавра приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн прилагается в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

- положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;
- положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
- порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;
- стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;
- документами факультетов и кафедр.
-

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП.

Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 7.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области дизайна среды, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя на практике знания графических программ, технологии и материалов при работе над созданием творческого проекта.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;

2) практическая часть – дизайн-проект по выбранной теме.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 5).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 45 учебных дисциплин, в том числе 24 обязательная часть блока Б1, 9 – часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору (ДВ) – 5, Блок 2. Практика –4, ФТД. Факультативы – 4.

ОПОП предусматривает 5 типов практик, в том числе преддипломную.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 33.7% процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программ, включает в себя лаборатории:

- лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
- фотолаборатория
- лаборатория истории культуры и искусств.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или

федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик и учебно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

О.Ю. Прудовская, доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой дизайна ФГБОУ ВО КГИК.

Рецензенты:

М.Н. Марченко, доктор пед. наук, профессор, член союза дизайнеров России, зав. кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ

Делиско О.В. - арт-директор, координатор проектов ООО «Версия ЮГ»