Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 17:54:48
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____ С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль
Дизайн среды и интерьера

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2022)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы 4
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы 4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы. 5
1.3.1. Требования к абитуриенту 5
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы 5
1.3.3. Индикаторы достижения компетенций 7
1.3.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике 7
1.4. Общая характеристика образовательной программы 27
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам 27
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников..... 27
1.4.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются..... 28
1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:..... 28
1.4.5. Направленность образовательной программы..... 28
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... 28
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы 31
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе 31
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 33
2.1. Учебный план (приложение № 1) 33
2.2. Календарный учебный график (приложение № 2) 33
2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3) 33
2.4. Программы практик:..... 33
2.4.1. Ознакомительная (приложение № 4) 33
2.4.2. Педагогическая практика (приложение № 5)..... 33
2.4.3. Проектно-технологическая практика (приложение № 6) 33

2.4.4. Преддипломная практика (приложение №8) 33
2.5. Программа государственной итоговой аттестации (приложение № 9)..... 33
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля знаний 34
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП 34
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся..... 34
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 35
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 36
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 37
Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... 37
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ..... 39

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 августа 2020 года № 1015;

– нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

– нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

– Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

– локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП:

Основа содержательного наполнения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, используя современные технологии, имеют возможность осуществлять профессионально-творческую деятельность в области создания дизайнерской продукции; выполнять организационно-управленческую и педагогическую работу в сфере дизайна; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна.

Цель ОПОП:

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и

профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. Деятельность выпускников направлена на формирование предметно-пространственной среды, создание эстетически современных и высококачественных объектов в сфере дизайна среды.

Задачи ОПОП:

– обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с ФГОС ВО;

– формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;

– обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

– аттестат о среднем общем образовании;

– диплом о среднем профессиональном образовании;

– диплом бакалавра;

– дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по композиции, рисунку, живописи; владеть навыками передачи конструкции формы, пространства, материальности предметов, верных цветотональных отношений при эстетическом восприятии окружающего мира.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1 Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими универсальные компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

1.3.2.2. Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

1.3.2.3. Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

–01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образований; научных исследований);

–04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

–11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

ПК-1. Способен использовать графический язык, изобразительные средства и приемы проектной графики для раскрытия художественного замыслы дизайн-проекта

ПК-2. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве

ПК-3. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

1.3.3. Индикаторы достижения компетенций

1.3.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:**

Блок 1. Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	**Русский язык и культура речи**	**Знать**; – основы культуры речи, – нормы деловой письменной и устной речи – процессы организации эффективной речевой коммуникации **Уметь**: – практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **Владеть**: – составления официальных документов
Б1.О.02	**Иностранный язык**	**Знать**; формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **Уметь**: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **Владеть**: навыками понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03	**Философия**	**Знать**; основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса **Уметь**: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач; объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **Владеть**: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Б1.О.04	**История**	**Знать**; основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории **Уметь**: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа;

		представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии **Владеть**: навыками обобщения и анализа исторической информации
Б1.О.05	**Безопасность жизнедеятельности**	**Знать**; теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **Уметь**: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **Владеть**: оценкой уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Б1.О.06	**Психология**	**Знать**; специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни **Уметь**: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **Владеть**: навыками самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Б1.О.07	**Основы государственной культурной политики Российской Федерации**	**Знать**; основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России **Уметь**: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности **Владеть**: навыками анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Б1.О.08	**Предпринимательство и проектная деятельность**	**Знать**; современную методологию и технологию управления проектами

		Уметь: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи **Владеть**: навыками менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта умения
Б1.О.09	**Основы права**	**Знать**; основные нормативно-правовые акты; основные антикоррупционные правовые акты **Уметь**: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности; исполнять и использовать антикоррупционное законодательство **Владеть**: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности; навыками работы с антикоррупционным законодательством
Б1.О.10	**Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности**	**Знать**; специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; психологические приемы взаимодействия с личностью, способы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **Уметь**: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **Владеть**: навыками самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития; навыками коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Б1.О.11	**Физическая культура и спорт**	**Знать**; научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма **Уметь**: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией

		Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12	**Введение в информационные технологии**	**Знать**; основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения **Уметь**: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности **Владеть**: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Б1.О.13	**Педагогика**	**Знать**; психологию межличностных отношений в разных возрастных категориях **Уметь**: применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач **Владеть**: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения

Б1.О.14	**Копирайтинг**	**Знать**; знать основы копирайтинга в рекламной деятельности; знать методологию и методику исследования и использования их результатов в области копирайтинга **Уметь**: использовать под руководством технологию копирайтинга в медиа сфере; уметь применять под руководством в прикладных исследованиях и практике профессиональной деятельности методологию и методику копирайтинга в медиа сфере навыки: **Владеть**: опытом применения под руководством технологий копирайтинга в медиа сфере; опытом применения под руководством в прикладных исследованиях и использования их результатов в профессиональной деятельности методологии и методики копирайтинга в медиа сфере
Б1.О.15	**Основы композиции**	**Знать**; общие понятия о композиции; средства плоскостной и объемно-пространственной композиции; закономерности зрительного восприятия формы и пространства; свойства формы в объемно-пространственной композиции; основные законы и категории композиции; принципы организации композиционной плоскости и объемно-пространственных решений; об осознании единства, целостности и образной структуры всей композиционной системы **Уметь**: применять на практике законы, приёмы и средства композиции; организовывать композиционную плоскость и композиционное пространство простыми формами; создать образ и ассоциативные преобразования в композиции; выявлять главное и второстепенное в композиции (композиционная иерархия); реализовать этапы перехода линейной формы к плоскостной и объемной; раскрыть содержание понятий «ассоциативный ряд», «художественная метафора», «художественный образ» реализовывать творческую идею в соответствии с поставленной задачей **Владеть**: приемами организации композиционной плоскости и пространства; приемами построения объемной и объемно-пространственной композиции;

		владеть приемами представления и защиты результа-тов своей работы
Б1.О.16	**Цветоведение и колористика**	**Знать**; теоретические положения науки о цвете. основные понятия смешения цвета и его влияние на человека **Уметь**: применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветовых композиций модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в дизайн-проекте **Владеть**: опытом формирования цветовых композиционных систем и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении; опытом создания оригинальных цветовых гармоний и цветных композиций в дизайн-проектах
Б1.О.17	**Профессиональное программное обеспечение в дизайне**	**Знать**; основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветовых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов **Уметь**: осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи **Владеть**: опытом презентации дизайн-проекта
Б1.О.18	**Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования**	**Знать**; основные понятия дизайна; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; связь образа жизни и стиля предметной среды; методы дизайн-проектирования **Уметь**: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов; демонстрировать самостоятельные создание художественного образа предметом простой среды решать основные типы проектных задач **Владеть**: навыками анализа объектов дизайн-проектирования; методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования; разными техниками создания композиции; методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи

Б1.О.19	**История искусств**	**Знать**; периодизацию и особенности каждого из выделен-ных периодов; историю отечественного и зарубежного искусства; общие тенденции развития; историю сложения и развития архитектурных и ху-дожественных школ; основные ансамбли и отдельные произведения; — основы художественного языка **Уметь**: различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил; **Владеть**: методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
Б1.О.20	**Рисунок**	**Знать**; законы перспективы; основы пластической анатомии; основные виды рисунка, графических техник и материалов; изобразительные средства и приемы проектной графики **Уметь**: выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки; изображать объекты предметного мира, простран-ства на основе знания их строения и конструкции; применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках **Владеть**: навыками тонального и линейного рисунка; опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка; традиционных и современных техник подачи проекта
Б1.О.21	**Живопись**	**Знать**; понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимо-связи цветов» и «система их отношений»; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении **Уметь**: выполнять натурные постановки; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах **Владеть**:

		опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ; различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур
Б1.О.22	**Арт-дизайн**	**Знать**; основы теории проектирования средового пространства; основы различных техник декоративно-прикладного творчества; направления и формы эстетической деятельности, практические методы и средства применения средств монументально-декоративного искусства; закономерности освоения человеком окружающей действительности **Уметь**: планировать и анализировать собственную художественную деятельность; представить конечный результат работы в яркой художественной форме; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, набросках; использовать современные технологии в создании проектных работ; анализировать художественно-композиционные свойства аналогов; ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; применять декоративные решения в среде и интерьере **Владеть**: средствами гармонизации в формальной композиции; практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий; традиционными и современными техниками подачи проекта; практическими навыками реализации проектных профессиональных заданий
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	**Проектирование**	**Знать**: основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; образно-смысловых характеристики формы, ее композиционный смысл; принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; принципы художественного конструирования средовых комплексов;

		конструктивных систем и архитектурных форм; основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна; общие эргономические требования при организации средового пространства. **Уметь**: решать основные типы проектных задач; проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам; использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; **Владеть навыками**: – анализа объектов дизайн-проектирования: – использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования; – использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; – профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности; – использования макетных и художественно-графических материалов; – проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; – объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи.
Б1.В.02	**Ландшафтный дизайн**	**Знать**; основы ландшафтного проектирования историю и стили ландшафтного дизайна используемые материалы, технологии и особенности создания ландшафтных проектов **Уметь**: практически на высоком уровне реализовывать ландшафтные проекты

		Владеть: навыками составления чертежей малых архитектурных форм, генеральных планов, дендрологических чертежей. способами визуализации ландшафтного проекта опытом подготовки пакета технической документации по проектируемому ландшафтному объекту
Б1.В.03	**Конструирование и начертательная геометрия**	**Знать:** основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях, на техническом рисунке и в перспективе; основы начертательной геометрии и теории теней; основы начертательной геометрии для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления; **Уметь**: выполнять линейно-конструктивные построения ручным способом, изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции; выполнять графическое оформление чертежа; выполнять сечения и разрезы; воссоздавать форму предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в различных проекциях; **Владеть:** опытом построения и чтения конструкторского чертежа; графическими приемами подачи конструктивных чертежей; опытом выполнения чертежа деталей в проекциях опытом выполнения компьютерного чертежа деталей в проекциях; навыками работы с CAD-системами
Б1.В.04	**Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера**	**Знать**; основы проектной графики, основы построения геометрических фигур. связи образа жизни и стиля предметной среды **Уметь**: анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере. выдвигать и разрабатывать концептуальные , экспериментальные и инновационные идеи **Владеть**: опытом использования изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы. опытом использования средств композиционного творчества и дизайн-проектирования
Б1.В.05	**Эргономика**	**Знать**; этапы и методы разработки дизайн-проекта. основы эргономики и задачи эргодизайна в средовом проектировании. особенности психологии восприятия и их значение для дизайн-проектирования **Уметь**:

		разрабатывать дизайн-проекты различных видов среды анализировать пространство и объекты с точки зрения дизайна и эргономики формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества **Владеть**: навыками проектного мышления опытом владения приёмов комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды опытом в области эргономики для создания комфортной и безопасной среды и процессов жизнедеятельности человека.
Б1.В.06	**История стилей в архитектуре и интерьере**	**Знать**; периодизацию развития мировой архитектуры; типологию форм архитектуры на разных этапах её развития; основные принципы стилеобразования в архитектуре и интерьере; отличительные черты разных стилей в архитектуре и интерьере; терминологию, относящуюся к разным стилям в архитектуре **Уметь**: разбираться в основных средствах выразительности в архитектуре и интерьере; разбираться в основных конструкциях архитектуры; отличать стилевые особенности архитектуры на разных этапах её развития **Владеть**: навыками самостоятельной работы со справочной и научно-методической литературой по истории архитектуры; навыками определения архитектурного стиля в интерьере; методикой анализа памятников архитектуры
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		
Б1.В.ДВ.01.01	**Общая физическая подготовка**	**Знать**; теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП **Уметь**: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма **Владеть**:

		опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
Б1.В.ДВ.01.02	**Спортивные игры**	**Знать**; социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм **Уметь**: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма **Владеть**: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	**Скетчинг и концептинг**	**Знать**; профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, различные графические приёмы и композиционные принципы, использующиеся в технике скетчинга объектов цифровой среды, актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad **Уметь**: предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга,

		эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга **Владеть**: опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач, навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов
Б1.В.ДВ.02.02	**Скетчинг в дизайне среды и интерьера**	**Знать**; профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, различные графические приёмы и композиционные принципы, использующиеся в технике скетчинга объектов цифровой среды, актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad **Уметь**: предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга, эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга **Владеть**: опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач, навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		
Б1.В.ДВ.03.01	**Материаловедение в рекламе и полиграфии**	**Знать**; основы печатного дела, позволяющих объяснить взаимодействие красок и различных видов бумаги или носителей, предназначенных для вывода макетов в печать, методы создания рекламных макетов, способы применения современных и наиболее перспективных материалов **Уметь**: определять тип и размер носителей, назначение печатной продукции; самостоятельно определять свойства материалов; выбирать марку или тип материала, исходя из назначения;

		разрабатывать рекламные макеты, для последующей распечатки или вывода на физических носителях; обоснованно выбирать размеры и требуемую верстку для изготовления рекламной продукции, применять современные виды носителей, красок или средств нанесения красок на физические носители **Владеть**: навыками работы в векторных и растровых программах, знаниями допечатной и постпечатной обработки. опытом подбора рационального материала, верстки макетов рекламной продукции исходя из заданных требований к макетам, обеспечивая наиболее качественный и корректный вывод рекламных макетов на физических носителях.
Б1.В.ДВ.03.02	**Материаловедение в дизайне**	**Знать**; области применения базовых и декоративных материалов, различных декоративных и конструктивных элементов, методы использования современных и безопасных материалов **Уметь**: определять необходимые для каждой конкретной дизайнерской задачи материалы, виды покрытий, декоративной отделки и типы красок **Владеть**: опытом грамотного подбора материалов для мебели, декора и оформления среды. опытом работы в трехмерных приложениях, позволяющих использовать различные текстуры и материалы. опытом конструирования зданий, сооружений и малых архитектурных форм, с учетом особенностей конструктивных материалов
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		
Б1.В.ДВ.04.01	**Основы дизайна интерьера и среды**	**Знать**; основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; принципы художественного конструирования средовых комплексов; общие эргономические требования при организации средового пространства **Уметь**: проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства) демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды;

		разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства **Владеть**: навыками анализа объектов дизайн-проектирования: навыками использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования; навыками использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; навыками использования макетных и художественно-графических материалов; навыками объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла
Б1.В.ДВ.04.02	**Графический и коммуникативный дизайн в среде**	**Знать**; основы шрифтовой графики; основы проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей; основы типологии шрифтов, основные закономерности построения шрифтов, их формообразующие элементы; особенности композиции в шрифтовой графике специальное программное обеспечение в соответствии с задачами дизайн-проектирования **Уметь**: анализировать конструкцию и элементы букв в формообразовании шрифтовой графики; учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визу-альные средства воздействия на целевую аудиторию; применять графические и пластические средства построения шрифтовой композиции в сфере графи-ческого дизайна; создавать шрифтовую композицию с учетом прин-ципов формообразования и стилистики шрифтовой графики; реализовывать графический дизайн-продукт раз-личными средствами компьютерных технологий **Владеть**: навыками использования базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде; методами дизайн-проектирования; способностью находить креативные решения в дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения образцов шрифтовой графики, произведений графического дизайна в процессе

		их восприятия навыками применения компьютерных технологий
Б2	Практики	
Б2.О.01(У)	**Учебно-ознакомительная практика**	**Знать:** области теоретических и методических основ рисунка и живописи, особенности графических техник; технические составляющие дизайна объектов проектирования, общие эргономические требования при организации экспозиционного пространства; художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла при отборе экспозиционных объектов и экспозиционного оборудования; законы формирования графических иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайн-проекте **Уметь:** изображать объемные архитектурные формы в городской среде, элементы малых архитектурных форм и элементов дизайна в среде; вести индивидуальную проектную деятельность, применять новые технологии в проектировании, производить обмеры экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования; применять новые технологии в проекте, отвечающему высоким эстетическим требованиям; использовать основные композиционные приемы для выражения смысловой концепции, применять различные графические техники, приемы и современные материалы с использованием компьютерных технологий **Владеть:** основами краткосрочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках; опытом изображения объёмных форм с натуры; основными графическими приемами в проектировании экспозиционного пространства; методами и средствами композиционного творчества и художественного проектирования; навыками использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования
Б2.О.02(П)	**Проектно-технологическая практика**	**Знать**: основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне. образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне. процесс анализа объектов проектирования. связь образа жизни и стиля предметной среды. основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна.

		принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды. технические составляющие дизайна объектов. образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. **Уметь:** проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике. решать основные типы проектных задач. выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др. нормативную документации. поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение. использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике. выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи. разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования. демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметно-пространственной среды. **Владеть:** методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования. средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования. навыками анализа объектов дизайн-проектирования. макетными и художественно-графическими материалами. основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах. различными техниками создания композиции. методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения. основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах. навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности.
Б2.О.03(П)	**Педагогическая практика**	**Знать:** способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий; основы гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук, обеспечивающих выполнение педагогической деятельности; способы учета возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогической деятельности; **Уметь:**

		реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе; использовать базовые знания гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для осуществления педагогической деятельности; организовать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося; **Владеть:** опытом выполнения педагогических задач в образовательном учреждении с использованием методического аппарата современной педагогики; опытом применения базовых знаний гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при участии в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения;
Б2.О.04(П)	**Преддипломная практика**	**Знать:** закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования. образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне. **Уметь**: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике. составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры **Владеть:** навыками анализа объектов дизайн-проектирования. навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности. основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах. макетными и художественно-графическими материалами.
ФТД. Факультативные дисциплины		
ФТД.01	**Методы организации творческого процесса дизайнера**	**Знать**; особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

		технические и программные средства компьютер-ной графики **Уметь**: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования **Владеть**: навыками проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; навыками использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; навыками осуществления процесса дизайнерского проектирования
ФТД.02	**Приёмы и технологии макетирования в дизайне**	**Знать**; основы начертательной геометрии; основы построения геометрических предметов; законы композиционного построения и формообразования объектов дизайна; способы создания разверток объектов **Уметь**: воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и моделировать объекты предметно-пространственной среды в объеме и материале; выполнять развертки объектов традиционными и инновационными методами **Владеть**: методами изобразительного языка и приемами выполнения работ в материале; технологией макетирования. опытом применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; опытом использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования; методами упрощения формы объекта на основе обобщения; методами применения современных средств и материалов в обеспечении процесса макетирования дизайнерских проектов; методами подготовки деталей объекта к печати
ФТД.03	**Методика обучения дизайну**	**Знать**; о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья основы взаимодействия с субъектами образовательных отношений в процессе обучения и воспитания; сущность педагогического общения; стили общения и стили педагогического руководства

		Уметь: организовать процесс преподавания дизайна и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; применять стили общения и стили руководства при взаимодействии с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания с учетом особенности образовательной среды учреждения **Владеть**: навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. навыками педагогического общения; организацией взаимодействия с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания
ФТД.04	**Прототипирование в дизайне**	**Знать**; профессиональную терминологию в области прототипирования предметных объектов, актуальный инструментарий, применяющийся в сфере 3D-прототипирования **Уметь**: планировать процесс разработки прототипа, создавать 3D-модели и готовить их к печати, эффективно выбирать ПО для разработки и подготовки прототипа к печати в соответствии со спецификой области применения **Владеть**: опытом концептуального прототипирования предметных объектов, опытом применения программного обеспечения, необходимого для разработки и подготовки прототипа к печати.

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной, предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-пространственную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование

конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

1.4.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются

а) предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

б) художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

в) преподавание художественных дисциплин (модулей)

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
-организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая;

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Дизайн обеспечивает направленность Дизайн среды и интерьера, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. В результате он должен:

знать:

- традиции отечественной философии, сущность наиболее значимых социокультурных процессов в мире и современной России;
- этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
- основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории;
- основы и грамматический минимум иностранного языка, нормативное произношение, основные правила чтения;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

- основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»;

- основные категории, понятия психологической науки и концепции психологии;

- хронологические границы развития различных стилей в зарубежном и русском искусстве;

- главные черты, определяющие облик и содержание материальной культуры этнических общностей России и зарубежных стран, их обусловленность различными факторами;

- символику и ритуальные функции предметов материальной культуры;

- основные информационные ресурсы и программные продукты в профессиональной сфере;

- основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности;

- становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;

- основы теории и методологии проектирования в дизайне; требования к дизайн-проекту;

- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту

уметь:

- проводить исследовательскую работу в области средового дизайна;

-ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках;

-создавать проекты объектов средового дизайна; композицию формы;

-вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна среды;

-использовать исторический и современный опыт;

-ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках; -создавать проекты объектов средового дизайна; композицию формы; вести творческую деятельность в области дизайна среды;

синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

- использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка, в том числе в виде бесед на общие и профессиональные темы;

-проводить психологический самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия;

-пользоваться современными информационными базами, графическими программами, оборудованием и приборами для решения профессиональных задач;

-демонстрировать знание основ инженерного конструирования; самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий;

-ведение методической работы; лекционных и практических занятий.

владеть:

-методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями;

-методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения;

-основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования;

-принципами выбора техники исполнения конкретного задания; основными правилами и принципами набора и разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексами функциональных, композиционных решений;

-навыками формирования и представления научных проектов в профессиональной сфере;

-технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; классическими и современными методологическими подходами и методами исследований в сфере дизайна среды;

Приобрести опыт деятельности:

художественная деятельность:

- выполнение художественное моделирование и эскизирование;

- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

- знание основы промышленного производства;

- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

- готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность;

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

- самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

- выполнение методической работы; лекционных и практических занятий.

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	193
Блок 2	Практика	38
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

В очно-заочной и заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального

стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 79,13% от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет 93 процента.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ОПОП, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет более 10 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план (приложение № 1)

2.2. Календарный учебный график (приложение № 2)

2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3)

2.4. Программы практик:

2.4.1. Ознакомительная (приложение № 4)

2.4.2. Педагогическая практика (приложение № 5)

2.4.3. Проектно-технологическая практика (приложение № 6)

2.4.4. Преддипломная практика (приложение №8)

2.5. Программа государственной итоговой аттестации (приложение № 9)

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

– положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

– положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

– порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

– стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

– документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП.

Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 9.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области дизайна среды, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя на практике знания графических программ, технологии и материалов при работе над созданием творческого проекта.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;

2) практическая часть – дизайн-проект по выбранной теме.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 10).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 44 учебные дисциплины, в том числе 22 – обязательная часть блока Б1, 6 – часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору (ДВ) – 8, Блок 2. Практика –4, ФТД. Факультативы – 4.

ОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломную.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 33.7% процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программ, включает в себя лаборатории:

– лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
– фотолаборатория
– лаборатория истории культуры и искусств.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– специальная страница на сайте института;
– пандусы, поручни, распашные двери и др.;
– специальное учебное, медицинское оборудование;

– специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;

– оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

– методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;

– методические материалы по прохождению практик и учебно-исследовательской работы;

– методические материалы для самостоятельной работы студентов;

– методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

О.Ю. Прудовская, доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой дизайна ФГБОУ ВО КГИК.

Рецензенты:

М.Н. Марченко, доктор пед. наук, профессор, член союза дизайнеров России, зав. кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ

Филатова А.А. – дизайнер, руководитель отдела маркетинга и проектов ООО «Тандер»