

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 17:54:08
Уникальный программный идентификатор:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры 
С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль
Диджитал-дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2022)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	4
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы .	5
1.3.1. Требования к абитуриенту	5
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освое-	
ния образовательной программы.....	5
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и	
практике	7
1.4. Общая характеристика образовательной программы	28
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	28
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников.....	28
1.4.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников,	
освоивших программу бакалавриата, являются.....	28
1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся	
выпускники, освоившие программу бакалавриата:.....	28
1.4.5. Направленность образовательной программы.....	28
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной про-	
граммы.....	29
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	
.....	31
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	32
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГА-	
НИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБ-	
РАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	33
2.1. Учебный план (приложение № 1).	33
2.2. Календарный учебный график (приложение № 2).	33
2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3).	33
2.4. Программы практик:	33
2.4.1. Ознакомительная (приложение № 4).	33
2.4.2. Педагогическая практика (приложение № 5).....	33
2.4.3. Проектно-технологическая практика (приложение № 6).	33
2.4.4. Преддипломная практика (приложение №8).	33

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	34
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	34
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся.....	34
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	35
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	36
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	37
Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	37
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.....	39

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 августа 2020 года № 1015;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП:

Основа содержательного наполнения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, используя современные технологии, имеют возможность осуществлять профессионально-творческую деятельность в области создания дизайнерской продукции; выполнять организационно-управленческую и педагогическую работу в сфере дизайна; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна.

Цель ОПОП:

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и

профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. Деятельность выпускников направлена на формирование предметно-пространственной среды, создание эстетически современных и высококачественных объектов в сфере дизайна среды.

Задачи ОПОП:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по композиции, рисунку, живописи; владеть навыками передачи конструкции формы, пространства, материальности предметов, верных цветотональных отношений при эстетическом восприятии окружающего мира.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1 Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

1.3.2.2. Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

1.3.2.3. Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

–01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

–04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

–11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

ПК-1. Способен использовать графический язык, изобразительные средства и приемы проектной графики для раскрытия художественного замысла дизайн-проекта

ПК-2. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве

ПК-3. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

1.3.3. Индикаторы достижения компетенций

1.3.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:
--	---	--

Блок 1. Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	<p>Знать; – основы культуры речи, – нормы деловой письменной и устной речи – процессы организации эффективной речевой коммуникации</p> <p>Уметь: – практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения</p> <p>Владеть: – составления официальных документов</p>
Б1.О.02	Иностранный язык	<p>Знать; формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p>Уметь: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p>Владеть: навыками понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</p>
Б1.О.03	Философия	<p>Знать; основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса</p> <p>Уметь: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач; объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p>Владеть: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности</p>
Б1.О.04	История	<p>Знать; основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории</p> <p>Уметь: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа;</p>

		<p>представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии</p> <p>Владеть: навыками обобщения и анализа исторической информации</p>
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать; теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты</p> <p>Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</p> <p>Владеть: оценкой уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p>
Б1.О.06	Психология	<p>Знать; специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития</p>
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	<p>Знать; основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России</p> <p>Уметь: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности</p>
Б1.О.08	Предпринимательство и проектная деятельность	<p>Знать; современную методологию и технологию управления проектами</p>

		<p>Уметь: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи</p> <p>Владеть: навыками менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта</p> <p>умения</p>
Б1.О.09	Основы права	<p>Знать; основные нормативно-правовые акты; основные антикоррупционные правовые акты</p> <p>Уметь: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности; исполнять и использовать антикоррупционное законодательство</p> <p>Владеть: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности; навыками работы с антикоррупционным законодательством</p>
Б1.О.10	Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	<p>Знать; специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; психологические приемы взаимодействия с личностью, способы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития; навыками коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью</p>
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	<p>Знать; научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма</p> <p>Уметь: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</p>

		<p>Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</p>
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	<p>Знать; основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач</p>
Б1.О.13	Педагогика	<p>Знать; психологию межличностных отношений в разных возрастных категориях</p> <p>Уметь: применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения</p>

<p>Б1.О.14</p>	<p>Копирайтинг</p>	<p>Знать; знать основы копирайтинга в рекламной деятельности; знать методологию и методику исследования и использования их результатов в области копирайтинга</p> <p>Уметь: использовать под руководством технологию копирайтинга в медиа сфере; уметь применять под руководством в прикладных исследованиях и практике профессиональной деятельности методологию и методику копирайтинга в медиа сфере</p> <p>навыки:</p> <p>Владеть: опытом применения под руководством технологий копирайтинга в медиа сфере; опытом применения под руководством в прикладных исследованиях и использования их результатов в профессиональной деятельности методологии и методики копирайтинга в медиа сфере</p>
<p>Б1.О.15</p>	<p>Основы композиции</p>	<p>Знать; общие понятия о композиции; средства плоскостной и объемно-пространственной композиции; закономерности зрительного восприятия формы и пространства; свойства формы в объемно-пространственной композиции; основные законы и категории композиции; принципы организации композиционной плоскости и объемно-пространственных решений; об осознании единства, целостности и образной структуры всей композиционной системы</p> <p>Уметь: применять на практике законы, приёмы и средства композиции; организовывать композиционную плоскость и композиционное пространство простыми формами; создать образ и ассоциативные преобразования в композиции; выявлять главное и второстепенное в композиции (композиционная иерархия); реализовать этапы перехода линейной формы к плоскостной и объемной; раскрыть содержание понятий «ассоциативный ряд», «художественная метафора», «художественный образ» реализовывать творческую идею в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Владеть: приемами организации композиционной плоскости и пространства; приемами построения объемной и объемно-пространственной композиции;</p>

		<p>владеть приемами представления и защиты результатов своей работы</p>
Б1.О.16	Цветоведение и колористика	<p>Знать; теоретические положения науки о цвете. основные понятия смешения цвета и его влияние на человека</p> <p>Уметь: применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветовых композиций модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в дизайн-проекте</p> <p>Владеть: опытом формирования цветовых композиционных систем и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении; опытом создания оригинальных цветовых гармоний и цветных композиций в дизайн-проектах</p>
Б1.О.17	Профессиональное программное обеспечение в дизайне	<p>Знать; основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветовых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов</p> <p>Уметь: осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи</p> <p>Владеть: опытом презентации дизайн-проекта</p>
Б1.О.18	Теория и практика дизайна. Методология дизайн-обrazования	<p>Знать; основные понятия дизайна; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; связь образа жизни и стиля предметной среды; методы дизайн-проектирования</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметом простой среды решать основные типы проектных задач</p> <p>Владеть: навыками анализа объектов дизайн-проектирования; методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования; разными техниками создания композиции; методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи</p>

Б1.О.19	История искусств	<p>Знать; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; историю отечественного и зарубежного искусства; общие тенденции развития; историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; основные ансамбли и отдельные произведения; — основы художественного языка</p> <p>Уметь: различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил;</p> <p>Владеть: методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни</p>
Б1.О.20	Рисунок	<p>Знать; законы перспективы; основы пластической анатомии; основные виды рисунка, графических техник и материалов; изобразительные средства и приемы проектной графики</p> <p>Уметь: выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки; изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции; применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках</p> <p>Владеть: навыками тонального и линейного рисунка; опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка; традиционных и современных техник подачи проекта</p>
Б1.О.21	Живопись	<p>Знать; понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении</p> <p>Уметь: выполнять натурные постановки; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах</p> <p>Владеть:</p>

		<p>опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ; различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур</p>
Б1.О.22	Арт-дизайн	<p>Знать; основы теории проектирования средового пространства; основы различных техник декоративно-прикладного творчества; направления и формы эстетической деятельности, практические методы и средства применения средств монументально-декоративного искусства; закономерности освоения человеком окружающей действительности</p> <p>Уметь: планировать и анализировать собственную художественную деятельность; представить конечный результат работы в яркой художественной форме; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, набросках; использовать современные технологии в создании проектных работ; анализировать художественно-композиционные свойства аналогов; ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; применять декоративные решения в среде и интерьере</p> <p>Владеть: средствами гармонизации в формальной композиции; практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий; традиционными и современными техниками подачи проекта; практическими навыками реализации проектных профессиональных заданий</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Проектирование в цифровой среде	<p>Знать; методы проведения НИР, анализа, оценки и обобщения результатов исследований, методы работы с референсной и аналоговой информацией, основные характеристики цифровой среды, способы структурирования информации с помощью последовательного и нелинейного повествования, основные характеристики социальных, образовательных и культурных проектов, основные техники и приёмы, применяемые в графическом сопровождении цифровых продуктов, принципы визуальной подачи проекта, методы концептуального проектирования,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – ключевые технологии и методы проектирования в цифровой среде, – актуальные инструменты прототипирования и проектирования. <p>Уметь: обобщать результаты исследований в формах, учитывающих требования научно-практических конференций, анализировать, обобщать и ранжировать собранную информацию, анализировать тренды в создании цифровых проектов, изучать контекст сферы объекта проектирования, анализировать социокультурную специфику проекта, эффективно выбирать техники и материалы для реализации графического сопровождения цифровых продуктов, эскизировать визуальные элементы, планировать разработку проекта, создавать интерактивный и мультимедийный контент, готовить макеты к передаче в продакшен, работать с инструментами интерактивного проектирования, разрабатывать визуальную систему, информационную архитектуру, макеты и прототипы различных цифровых продуктов, эффективно выбирать инструментарий для переноса концепций и эскизов в финальный проект.</p> <p>Владеть: навыками работы с первоисточниками, навыками участия в НПК, навыками работы с брифами, навыками формирования и организации информации в современном социальном и культурном контексте, опытом обсуждения материала и концептуально-го содержания проекта, навыками взаимодействия с представителями различных культурных, социальных и иных групп, навыками использования как цифровых, так и традиционных инструментов и изобразительных средств, навыками применения методик и инструментов технической реализации дизайн-проектов, навыками вёрстки медийных материалов, навыками управления вниманием пользователя и принципами создания публикаций в цифровой среде, навыками использования программным обеспечением для реализации всех этапов разработки проекта и визуальной подачи.</p>
Б1.В.02	Прототипирование UI/UX	<p>Знать; концепции понятий UI/UX, основы юзабилити и юзабилити-тестирования на основе паттернов поведения пользователей, этапы проектирования визуальной концепции,</p>

		<p>принципы визуального дизайна, влияющих на пользовательский опыт</p> <p>Уметь: создавать прототипы интуитивно понятных интерфейсов сайтов и приложений, включая визуальные элементы и системы UX, переводить результаты проведённого исследования в практическую плоскость, анализировать паттерны поведения пользователей и выстраивать концепцию юзерфлоу, согласно результатам анализа</p> <p>Владеть: навыками применения актуального инструментария интерактивного дизайна и UI/UX-тестирования, навыками практической реализации UX-прототипа в форме визуального дизайн-макета, навыками проведения базового UX-исследования</p>
Б1.В.03	Фотографика, типология и верстка	<p>Знать; основы композиции и особенности восприятия фотоизображений историю фотографии и фотографических стилей основные понятия и методы традиционных фотографических процессов основные программные ресурсы обработки фотоизображений</p> <p>Уметь: воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью традиционных способов фотосъёмки; воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью инновационных и иных потенциальных способов фотосъёмки; выполнять глобальную и локальную коррекцию изображения с помощью средств компьютерной графики</p> <p>Владеть: навыками организации съёмочного процесса, оформления фотозон, разножанровой фотосъёмки; навыками профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности; навыками сканирования, обработки и внедрения фотоизображений в документы различного назначения</p>
Б1.В.04	Визуальная коммуникация в городской среде	<p>Знать; основы проектной графики, основы построения геометрических фигур. связь образа жизни и стиля предметной среды</p> <p>Уметь: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере</p> <p>Владеть:</p>

		<p>методами изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы.</p> <p>методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования</p>
Б1.В.05	Основы VR и AR	<p>Знать;</p> <p>особенности иммерсивного повествования и ключевых аспектов производства контента в VR и AR, актуальные методы прототипирования для VR, от ручного эскизирования до тестирования 3D-моделей в сформированных сценах,</p> <p>принципы визуальной подачи проекта</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать тренды в создании VR/AR-проектов, планировать разработку проекта, проектировать иммерсивные интерактивные сцены, эскизировать визуальные элементы, грамотно выбирать инструментарий для переноса концепции в прототип,</p> <p>проектировать визуальную подачу проекта</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения базовых методик и инструментов воплощения проектов дополненной и виртуальной реальности,</p> <p>навыками использования программного обеспечения для реализации всех этапов разработки проекта и визуальной подачи</p>
Б1.В.06	Цифровая иллюстрация	<p>Знать;</p> <p>профессиональную терминологию в области создания цифровых продуктов (иллюстраций), технические особенности применения специализированного ПО в разработке цифровой иллюстрации, актуальные методы разработки цифровой иллюстрации различных типов</p> <p>Уметь:</p> <p>эскизировать цифровые иллюстрации как цифровым, так и традиционным методом,</p> <p>использовать необходимый для разработки цифровой иллюстрации программный инструментарий,</p> <p>эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в области цифровой иллюстрации</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом обоснования посредством эскизирования и раскадровки проектных предложений по разработке объектов цифровой среды (статичных и динамических цифровых иллюстраций),</p> <p>опытом разработки статической и динамической цифровой иллюстрации,</p> <p>опытом применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для разработки цифровой иллюстрации</p>

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	<p>Знать; теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП</p> <p>Уметь: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма</p> <p>Владеть: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей</p>
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	<p>Знать; социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм</p> <p>Уметь: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма</p> <p>Владеть: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной</p>

		функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Скетчинг и концептинг	<p>Знать; профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, различные графические приёмы и композиционные принципы, используемые в технике скетчинга объектов цифровой среды, актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad</p> <p>Уметь: предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга, эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга</p> <p>Владеть: опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач, навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов</p>
Б1.В.ДВ.02.02	Скетчинг в дизайне среды и интерьера	<p>Знать; профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, различные графические приёмы и композиционные принципы, используемые в технике скетчинга объектов цифровой среды, актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad</p> <p>Уметь: предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга, эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга</p> <p>Владеть: опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач,</p>

		<p>навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов</p>
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		
Б1.В.ДВ.03.01	Материаловедение в рекламе и полиграфии	<p>Знать; основы печатного дела, позволяющих объяснить взаимодействие красок и различных видов бумаги или носителей, предназначенных для вывода макетов в печать, методы создания рекламных макетов, способы применения современных и наиболее перспективных материалов</p> <p>Уметь: определять тип и размер носителей, назначение печатной продукции; самостоятельно определять свойства материалов; выбирать марку или тип материала, исходя из назначения; разрабатывать рекламные макеты, для последующей распечатки или вывода на физических носителях; обоснованно выбирать размеры и требуемую верстку для изготовления рекламной продукции, применять современные виды носителей, красок или средств нанесения красок на физические носители</p> <p>Владеть: навыками работы в векторных и растровых программах, знаниями допечатной и постпечатной обработки. опытом подбора рационального материала, верстки макетов рекламной продукции исходя из заданных требований к макетам, обеспечивая наиболее качественный и корректный вывод рекламных макетов на физических носителях.</p>
Б1.В.ДВ.03.02	Материаловедение в дизайне	<p>Знать; области применения базовых и декоративных материалов, различных декоративных и конструктивных элементов, методы использования современных и безопасных материалов</p> <p>Уметь: определять необходимые для каждой конкретной дизайнерской задачи материалы, виды покрытий, декоративной отделки и типы красок</p> <p>Владеть: опытом грамотного подбора материалов для мебели, декора и оформления среды. опытом работы в трехмерных приложениях, позволяющих использовать различные текстуры и материалы. опытом конструирования зданий, сооружений и малых архитектурных форм, с учетом особенностей конструктивных материалов</p>
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		
Б1.В.ДВ.04.01	Основы дизайна интерьера и среды	Знать;

		<p>основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;</p> <p>методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне;</p> <p>образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл</p> <p>принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды;</p> <p>принципы художественного конструирования средовых комплексов;</p> <p>общие эргономические требования при организации средового пространства</p> <p>Уметь:</p> <p>проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства)</p> <p>демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды;</p> <p>разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования;</p> <p>выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</p> <p>проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками анализа объектов дизайн-проектирования;</p> <p>навыками использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования;</p> <p>навыками использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования;</p> <p>навыками использования макетных и художественно-графических материалов;</p> <p>навыками объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p>
<p>Б1.В.ДВ.04.02</p>	<p>Графический и коммуникативный дизайн в среде</p>	<p>Знать;</p> <p>основы шрифтовой графики;</p> <p>основы проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей;</p> <p>основы типологии шрифтов, основные закономерности построения шрифтов, их формообразующие элементы;</p> <p>особенности композиции в шрифтовой графике</p> <p>специальное программное обеспечение в соответствии с задачами дизайн-проектирования</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать конструкцию и элементы букв в формообразовании шрифтовой графики;</p>

		<p>учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;</p> <p>применять графические и пластические средства построения шрифтовой композиции в сфере графического дизайна;</p> <p>создавать шрифтовую композицию с учетом принципов формообразования и стилистики шрифтовой графики;</p> <p>реализовывать графический дизайн-продукт различными средствами компьютерных технологий</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде;</p> <p>методами дизайн-проектирования;</p> <p>способностью находить креативные решения в дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения образцов шрифтовой графики, произведений графического дизайна в процессе их восприятия навыками применения компьютерных технологий</p>
Б2	Практики	
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>области теоретических и методических основ рисунка и живописи, особенности графических техник;</p> <p>технические составляющие дизайна объектов проектирования, общие эргономические требования при организации экспозиционного пространства;</p> <p>художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла при отборе экспозиционных объектов и экспозиционного оборудования;</p> <p>законы формирования графических иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайн-проекте</p> <p>Уметь:</p> <p>изображать объемные архитектурные формы в городской среде, элементы малых архитектурных форм и элементов дизайна в среде;</p> <p>вести индивидуальную проектную деятельность, применять новые технологии в проектировании, производить образы экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования;</p> <p>применять новые технологии в проекте, отвечающему высоким эстетическим требованиям;</p> <p>использовать основные композиционные приемы для выражения смысловой концепции, применять различные графические техники, приемы и современные материалы с использованием компьютерных технологий</p> <p>Владеть:</p> <p>основами краткосрочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках;</p>

		<p>опытом изображения объёмных форм с натуры; основными графическими приемами в проектировании экспозиционного пространства; методами и средствами композиционного творчества и художественного проектирования; навыками использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования</p>
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	<p>Знать: основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне. образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне. процесс анализа объектов проектирования. связь образа жизни и стиля предметной среды. основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна. принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды. технические составляющие дизайна объектов. образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл.</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике. решать основные типы проектных задач. выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др. нормативную документацию. поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение. использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике. выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи. разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования. демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметно-пространственной среды.</p> <p>Владеть: методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования. средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования. навыками анализа объектов дизайн-проектирования.</p>

		<p>макетными и художественно-графическими материалами. основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.</p> <p>различными техниками создания композиции.</p> <p>методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения.</p> <p>основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.</p> <p>навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности.</p>
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	<p>Знать:</p> <p>способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>основы гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук, обеспечивающих выполнение педагогической деятельности;</p> <p>способы учета возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогической деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе;</p> <p>использовать базовые знания гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>организовать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося;</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом выполнения педагогических задач в образовательном учреждении с использованием методического аппарата современной педагогики;</p> <p>опытом применения базовых знаний гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при участии в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения;</p>
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	<p>Знать:</p> <p>закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования.</p> <p>образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл.</p> <p>методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне.</p> <p>Уметь:</p> <p>проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.</p> <p>использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.</p> <p>составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры</p> <p>Владеть:</p>

		<p>навыками анализа объектов дизайн-проектирования.</p> <p>навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности.</p> <p>основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.</p> <p>макетными и художественно-графическими материалами.</p>
ФТД. Факультативные дисциплины		
ФТД.01	Методы организации творческого процесса дизайнера	<p>Знать;</p> <p>особенности дизайна в области применения;</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>методы организации творческого процесса дизайнера;</p> <p>современные методы дизайн-проектирования;</p> <p>основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</p> <p>особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</p> <p>технические и программные средства компьютерной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</p> <p>навыками использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>навыками осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
ФТД.02	Искусство цифрового плаката	<p>Знать;</p> <p>профессиональную терминологию в области проектирования цифровых продуктов (плакатов),</p> <p>различные графические приёмы и композиционных принципов, использующихся в традиционном и цифровом плакатном искусстве,</p> <p>актуальные методы разработки цифрового плаката посредством специализированного ПО</p> <p>Уметь:</p> <p>предварительно прорабатывать эскизы плакатов и делать композиционные зарисовки,</p> <p>формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи,</p> <p>эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач по разработке цифрового плаката</p> <p>Владеть:</p>

		<p>опытом обоснования посредством эскизов и композиционных зарисовок предложений по разработке объектов цифровой среды (плакатов),</p> <p>анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач;</p> <p>навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта,</p> <p>опытом применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для разработки цифрового плаката</p>
ФТД.03	Методика обучения дизайну	<p>Знать;</p> <p>о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>основы взаимодействия с субъектами образовательных отношений в процессе обучения и воспитания; сущность педагогического общения; стили общения и стили педагогического руководства</p> <p>Уметь:</p> <p>организовать процесс преподавания дизайна и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;</p> <p>применять стили общения и стили руководства при взаимодействии с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания с учетом особенности образовательной среды учреждения</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>навыками педагогического общения; организацией взаимодействия с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания</p>
ФТД.04	Прототипирование в дизайне	<p>Знать;</p> <p>профессиональную терминологию в области прототипирования предметных объектов,</p> <p>актуальный инструментарий, применяющийся в сфере 3D-прототипирования</p> <p>Уметь:</p> <p>планировать процесс разработки прототипа, создавать 3D-модели и готовить их к печати, эффективно выбирать ПО для разработки и подготовки прототипа к печати в соответствии со спецификой области применения</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом концептуального прототипирования предметных объектов,</p> <p>опытом применения программного обеспечения, необходимого для разработки и подготовки прототипа к печати.</p>

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной, предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-пространственную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

1.4.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются

а) предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

б) художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

в) преподавание художественных дисциплин (модулей)

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая;

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Дизайн обеспечивает направленность Диджитал-дизайн, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. В результате он должен:

знать:

- традиции отечественной философии, сущность наиболее значимых социокультурных процессов в мире и современной России;
- этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
- основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории;
- основы и грамматический минимум иностранного языка, нормативное произношение, основные правила чтения;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.
- основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»;
- основные категории, понятия психологической науки и концепции психологии;
- хронологические границы развития различных стилей в зарубежном и русском искусстве;
- главные черты, определяющие облик и содержание материальной культуры этнических общностей России и зарубежных стран, их обусловленность различными факторами;
- символику и ритуальные функции предметов материальной культуры;
- основные информационные ресурсы и программные продукты в профессиональной сфере;
- основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности;
- становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;
- основы теории и методологии проектирования в дизайне; требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту

уметь:

- проводить исследовательскую работу в области средового дизайна;
- ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках;
- создавать проекты объектов средового дизайна; композицию формы;
- вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна среды;
- использовать исторический и современный опыт;
- ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках; - создавать проекты объектов средового дизайна; композицию формы; вести творческую деятельность в области дизайна среды;

синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

- использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка, в том числе в виде бесед на общие и профессиональные темы;

- проводить психологический самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия;

- пользоваться современными информационными базами, графическими программами, оборудованием и приборами для решения профессиональных задач;

- демонстрировать знание основ инженерного конструирования; самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий;

- ведение методической работы; лекционных и практических занятий.

владеть:

- методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями;

- методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения;

- основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования;

- принципами выбора техники исполнения конкретного задания; основными правилами и принципами набора и разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексами функциональных, композиционных решений;

- навыками формирования и представления научных проектов в профессиональной сфере;

- технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; классическими и современными методологическими подходами и методами исследований в сфере дизайна среды;

Приобрести опыт деятельности:

художественная деятельность:

- выполнение художественное моделирование и эскизирование;

- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

- знание основы промышленного производства;

- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

- готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность;

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

- самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

- выполнение методической работы; лекционных и практических занятий.

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	193
Блок 2	Практика	38
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы

бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

В очно-заочной и заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 79,13% от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет 93 процента.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ОПОП, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет более 10 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план (приложение № 1)

2.2. Календарный учебный график (приложение № 2)

2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3)

2.4. Программы практик:

2.4.1. Ознакомительная (приложение № 4)

2.4.2. Педагогическая практика (приложение № 5)

2.4.3. Проектно-технологическая практика (приложение № 6)

2.4.4. Преддипломная практика (приложение №8)

2.5. Программа государственной итоговой аттестации (приложение № 9)

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

- положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;
- положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
- порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;
- стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;
- документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП.

Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 9.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области дизайна среды, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя на практике знания графических программ, технологии и материалов при работе над созданием творческого проекта.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;
- 2) практическая часть – дизайн-проект по выбранной теме.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 10).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 44 учебные дисциплины, в том числе 22 – обязательная часть блока Б1, 6 – часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору (ДВ) – 8, Блок 2. Практика – 4, ФТД. Факультативы – 4.

ОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломную.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 33.7% процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программ, включает в себя лаборатории:

- лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
- фотолаборатория
- лаборатория истории культуры и искусств.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;

- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик и учебно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

О.Ю. Прудовская, доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой дизайна ФГБОУ ВО КГИК.

Рецензенты:

М.Н. Марченко, доктор пед. наук, профессор, член союза дизайнеров России, зав. кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ
Делиско О.В. - арт-директор, координатор проектов ООО «Версия ЮГ»