Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 17:56:58
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Магистерская программа

54.04.01 Дизайн

Профиль
Дизайн среды

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2022)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	**3**
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	5
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	17
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	17
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	18
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	18
1.4.4. Виды профессиональной деятельности	18
1.4.5. Направленность образовательной программы	19
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы	19
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	21
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	22
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	24
2.1. Учебный план	24
2.2. Календарный учебный график	24
2.3. Рабочие программы дисциплин	24
2.4. Программы практик	24
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	25
3. **Оценочные средства**	26
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	26
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	26
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	27
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	29
5. Условия реализации образовательного процесса	30
6. Методическое сопровождение	32

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)от 13 августа 2020 г. N 1004;

– нормативными документами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

– Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

– локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП:

Основа содержательного наполнения ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, используя современные технологии, имеют возможность осуществлять профессионально-творческую деятельность в области создания дизайнерской продукции; выполнять организационно-управленческую и педагогическую работу в сфере дизайна; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна.

Цель ОПОП:

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки54.04.01. Дизайн. Деятельность выпускников, связанная с проектированием предметного мира среды обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной и гуманитарной деятельности, направлена на создание эстетически современных и высококачественных объектов в сфере дизайна среды.

Задачи ОПОП:

– обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с ФГОС ВО;

– формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;

– обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн.

– создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

– ориентация магистров на непрерывное саморазвитие и готовность к самостоятельной научно-исследовательской и инновационно-проектной работе в области дизайна.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

– диплом бакалавра;

– дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по композиции, рисунку, живописи; владеть навыками передачи цвета, конструкции формы, пространства, материальности предметов.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими универсальные компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

*11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (*11.013Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442))

*31 Автомобилестроение (*31.006Профессиональный стандарт "Дизайнер автомобилестроения", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. N 813н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный N 34948))

*40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (*40.059Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230); 40.137Профессиональный стандарт "Дизайнер транспортных средств", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 декабря 2015 г. N 1174н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 января 2016 г., регистрационный N 40850))

ПК-1. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности

ПК-2. Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:**
Блок 1.Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Б1.Б.01	Деловой иностранный язык	**Знать:** стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки

		Уметь: понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения **Владеть:** опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке
Б1.Б.02	Теория и практика межкультурной коммуникации	**Знать:** разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии **Уметь:** вести диалог с представителями разных культур **Владеть:** Опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.Б.03	Методология научного исследования	**Знать:** основные парадигмы и методы научных исследований, концептуальные положения системного подхода к решению научных задач; способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и формы представления научной информации **Уметь:** выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности; отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять научное исследование в избранной сфере профессиональной деятельности **Владеть:** опытом планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования; опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работы
Б1.Б.04	Педагогика профессионального образования	**Знать:** основы современной образовательной политики в России, основы дидактики и теории воспитания **Уметь:** проектировать педагогический процесс на основе положений современной дидактики и теории воспитания, управлять познавательной деятельностью обучающихся, разрабатывать планы работы образовательных организаций разного типа **Владеть:** опытом критического анализа педагогических явлений и процессов, проектирования педагогического процесса в образовательных организациях разного типа
Б1.Б.05	Стратегическое	**Знать:**

	управление проектными системами	сущность стратегического управления проектами в организациях; систему управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий **Уметь:** осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации; осуществить организацию и управление проектом, а так же портфелем проектов **Владеть:** методологией управления проектом; Способами координации и управления проектными структурами
Б1.Б.06	Психология профессионального саморазвития	**Знать:** специфику профессиональной деятельности, приемы ее самооценки, способы профессионального саморазвития **Уметь:** организовывать собственную профессиональную деятельность, строить траектории профессионального саморазвития и разрабатывать стратегии карьерного продвижения **Владеть:** опытом самоорганизации в процессе деятельности и решения задач профессионального саморазвития
Б1.Б.07	Дизайн-проектирование	**Знать:** принципы разработки объемно-планировочного решения пространств на основе функциональных, технических, психологических и экономических факторов; основные положения теории, практики и тенденции развития современного средового дизайна; классические и современные стили в архитектуре и дизайне; владеть методикой профессионального дизайн-проектирования среды **Уметь:** использовать знания, полученные на других дисциплинах, в решении задач проектирования; анализировать темы проектных исследований; использовать на практике современные технические средства проектирования; формулировать идеи, концепции и переводить ихв графические и пластические образы; владеть графическими приемами подачи проекта **Владеть:** навыками предпроектного анализа; навыками работы с различными материалами и средствами для выражения и подачи тем, предлагаемых для проектирования; навыками индивидуальной и коллективной работы над проектом; владеть творческим методом дизайнера, градостроитель-

		ного моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы
Вариативная часть		
Б1.В.01	Рисунок	**Знать:** Основы изобразительной грамоты. Принципиальные особенности формообразования головы, фигуры человека, предмета, натюрморта, двух фигурных композиций на плоскостях заданного формата. Предметный и опосредованный тон. Общий тон. Свободно выражать содержание формы **Уметь:** Анализировать плоды своего труда. Изображать объекты предметного мира, пространство и фигуру человека на основе знания их строения и конструкции **Владеть:** Методами изобразительного языка академического рисунка. Всеми изобразительными средствами, увязывая их с содержанием любой формы
Б1.В.02	Живопись	**Знать:** - историческое развитие искусства академической живописи и ее теоретические основы; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонию; основы живописной композиции; - художественные техники и материалы; - законы цветоведения и оптики, перспективы и пластической анатомии; - теорию теней и цветотональных отношения; - закономерности зрительных восприятий; - физику и химию цвета. **Уметь:** - писать с натуры по памяти и по представлению; - изображать объекты реальной действительности и творческие задания акварелью, пастелью, гуашью, темперой и другими красками; - создавать объемные изображения, используя законы цветоведения, тональных отношений и воздушной перспективы; - правильно компоновать изображение; - передавать живописными средствами фактуру и текстуру материала; - изображать с натуры птиц, животных и насекомых; - изображать предметное окружение человека (предметы быта, техники, архитектуры, интерьера, экстерьера и т.д.) живописными средствами; - передавать портретное сходство человека средствами живописи;

		- изображать фигуру человека в ракурсе и в заданной среде **Владеть:** - приемами объемного и живописного моделирования формы объектов; - осмыслением поставленных творческих живописных задач; - навыками работы живописными материалами (акварель, пастель, гуашь, темпера); - приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры; - принципами художественно-образного изображения как способа организации живописного решения по формальным и смысловым признакам; - выполнение проектных задач с помощью живописи; - основными навыками живописного скетча (этюда); - навыками общения с клиентом-заказчиком посредством живописи (этюда, наброски, форэскиза)
Б1.В.03	Компьютерные технологии в дизайне	**Знать:** • современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи; • области применения компьютерной графики; • тенденции построения современных графических систем; • стандарты в области разработки графических систем; • технические средства компьютерной графики; • о методах сравнения, обработки и передачи графической информации; • о возможностях искусственного интеллекта, способах представления знаний, навыков и методах дизайн-проектирования **Уметь:** • создавать и редактировать растровые, векторные, трехмерные информационные модели; • применять интерактивные графические системы в профессиональной деятельности **Владеть:** • навыками управления процессом дизайн-проектирования в сфере компьютерных технологий
Б1.В.04	История и методология дизайн-проектирования	**Знать:** историю дизайна и основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; особенности развития и трансформации принципов формирования среды в современном дизайне; основы теории и методологии проектирования в дизайне среды **Уметь:** вести научно-исследовательскую и творческую деятель-

		ность в области средового дизайна; использовать исторический и современный опыт; формулировать проблематику проекта; обосновывать выбранное концептуальное решение проекта; пользоваться различными методиками проектирования; делать обоснованные заключения по результатам проводимых проектных исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций; реферировать и рецензировать научные публикации **Владеть:** методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами
Б1.В.05	Современные проблемы дизайна	**Знать:** - особенности научного познания и его роль в современной цивилизации; диалектику современных проблем в дизайне; - способы их анализа; - культурно-исторические, психологические и теоретические предпосылки развития дизайна как социокультурного процесса **Уметь:** проводить исследовательскую, аналитическую и экспертную работу в области средового дизайна; ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках **Владеть:** - навыками анализа современных проблем и тенденций развития и освоения ряда технологий организации научной деятельности; - навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в области средового дизайна, историческим и современным опытом
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	
Б1.В.ДВ.01 .01	Экодизайн	**Знать:** теорию и методологию проектирования в дизайне, основные проблемы современного дизайна и широкий спектр методов их решения, взаимосвязи современного дизайна, искусства и культуры, закономерности эволюции дизайна, категориальный аппарат дизайнерского творчества **Уметь:** анализировать проектную проблему, проводить различие между дизайнерским и художественным творчеством, грамотно подбирать средства решения проблем дизайнерского проектирования, соотносить направление проектирования с традиционны-

		ми культурными нормами, анализировать предметную среду жизни как объект визуальной экологии **Владеть:** методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, логикой дизайнерского исследования, методами дизайнерского решения проектных задач, пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности
Б1.В.ДВ.01.02	Научно-исследовательская деятельность в дизайне	**Знать:** методологические, теоретические основы научного исследования; методы научного исследования и специфику их применения в дизайне; этические нормы исследователя **Уметь:** обосновывать актуальность выбранной тематики научного исследования, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании **Владеть:** методами организации и проведения научно-исследовательской работы в области дизайна; пользоваться различными методиками проведения научных исследований; владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией; делать обоснованные выводы по результатам проводимых исследований, отражать их в научныхдокладах, публикациях, магистерской диссертации
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные технологии, конструкции и материалы в дизайне среды	**Знать:** Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов. Знать процесс установления и применения комплекса нормативно-технических требований, норм и правил на продукцию массового применения, утвержденных в качестве обязательных для предприятий и организаций-изготовителей и потребителей указанной продукции **Уметь:** Разбираться в свойствах и характеристиках, проявляющихся в процессе применения и эксплуатации материалов **Владеть:** информацией по эксплуатационно-технологическим свойствам материалов
Б1.В.ДВ.02.02	Инновационные технологии в дизайне	**Знать:** - теорию и методологию проектирования современными технологиями в дизайне; - решения при разработке инновационного проекта и выбирать технические средства и технологии, в том числе, с

		учётом экологических последствий их применения **Уметь:** - разрабатывать проекты в дизайне с помощью инновационных технологий; - вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна; - использовать современные технологии **Владеть:** - методами современного дизайн - проектирования
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)		
Вариативная часть		
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	**Знать:** особенности научного познания и его роль в современной цивилизации; диалектику современных проблем в дизайне; способы их анализа; культурно-исторические, психологические и теоретические предпосылки развития дизайна как социокультурного процесса **Уметь:** проводить исследовательскую, аналитическую и экспертную работу в области средового дизайна; ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках **Владеть:** навыками анализа современных проблем и тенденций развития и освоения ряда технологий организации научной деятельности; навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в области средового дизайна, историческим и современным опытом
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	**Знать:** структуру, историю предприятия; основные этапы проектирования; технический уровень производства; вопросы автоматизации и механизации процессов, внедрение в производство достижений науки и техники **Уметь:** разрабатывать проектную документацию на объекты проектирования, пользоваться нормативной, справочной, патентной литературой **Владеть:** навыками работы с программами двухмерного и трехмерного моделирования 3DStudioMAX, AUTOCAD, информационно-коммуникационными технологиями, производственной документацией, с измерительными приборами, оргтехникой
Б2.В.03(П)	Педагогическая	**Знать:**

	практика	правовые аспекты учебного процесса в общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования; обладать способностью организовать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия **Уметь:** организовать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия; организовывать и проводить выставки, конкурсы, презентации, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы **Владеть:** основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания); методами творческого процесса дизайнеров; выполнением поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создавать художественный образ; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	**Знать:** Пути совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня. Методы ведения научно-исследовательской работы . Методы проектирования и способы решения проектного задания. Методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов **Уметь:** Приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту. Вести научно-исследовательскую деятельность (планировать исследование, собирать информацию и ее обрабатывать, фиксировать и обобщать полученные результаты); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати **Владеть:** Навыками к самостоятельному обучению новым методам исследования. Приемами синтеза и анализа разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта. Приемами компьютерного мышления. Опытом публичных выступлений с научными докладами

		и сообщениями
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика	**Знать:** методологию научно-исследовательской и проектной работы; компьютерные графические программы, требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; теорию и методологию проектирования в дизайне, основные проблемы современного дизайна и широкий спектр методов их решения, взаимосвязи современного дизайна **Уметь:** обзор аналогов и прототипов; сбор предпроектных данных; составление социального и психологического портрета потребителя; определение фактических и истинных потребностей; разработка сценария поведения потребителя; разработка дизайн-концепции, поиск художественного образа **Владеть:** методами современного дизайн-проектирования, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, логикой дизайнерского исследования, методами дизайнерского решения проектных задач, пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности. Приемами синтеза и анализа разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта. Приемами компьютерного мышления. Навыками оценки технологичности проектно-конструктивных решений
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		
Базовая часть		
Б3.Б.01(Д)	Подготовка защиты выпускной квалификационной работы	**Знать:** знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания; знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности научного познания и его роль в современной цивилизации; диалектику современных проблем в дизайне; способы их анализа; культурно-исторические, психологические и теоретические предпосылки развития дизайна как социокультурного процесса; способы создания художественно-конструкторских про-

		грамм, направленных на повышение качества продукции; основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне; требования к дизайн-проекту; **Уметь:** самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках; осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся; организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; работать с цветом и цветовыми композициями; поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца; разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; выполнять художественно-техническое редактирование; подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство; вести деловые переговоры и деловую переписку; применять на практике нормативную правовую базу; вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;

		организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг; ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках; вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области средового дизайна; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновывать свои предложения; **Владеть:** основными приемами педагогического мастерства; навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии; навыками многовариантных композиционных, цветографических, эргономических решений дизайн-проекта; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в области средового дизайна, историческим и современным опытом; методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	**Знать:** **Уметь:** **Владеть:**

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «магистр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность, базируется на профессиональных стандартах:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

11.013Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)

31 Автомобилестроение

31.006Профессиональный стандарт "Дизайнер автомобилестроения", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. N 813н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный N 34948)

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

40.059Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230);

40.137Профессиональный стандарт "Дизайнер транспортных средств", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 декабря 2015 г. N 1174н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 января 2016 г., регистрационный N 40850).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.4.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются

а) предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

б) художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

в) преподавание художественных дисциплин (модулей)

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественная;

- проектная;
- информационно-технологическая;
-организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая

1.4.5. Направленность образовательной программы

В рамках направления подготовки 54.04.01 Дизайнданная ОПОП обеспечивает профильную направленность – Дизайн среды, что соответствует потребностям региона в области дизайна и условиям реализации образовательной программы в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения ОПОП обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 05.04.01 Дизайн, в результате которых он должен:

знать:

– знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания;

– знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

– особенности научного познания и его роль в современной цивилизации;

– диалектику современных проблем в дизайне; способы их анализа;

– культурно-исторические, психологические и теоретические предпосылки развития дизайна как социокультурного процесса;

– способы создания художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

– основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности;

– становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;

– основы теории и методологии проектирования в дизайне;

– требования к дизайн-проекту;

уметь:

– самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

– осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся;

– организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

– осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

– работать с цветом и цветовыми композициями;

– поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

– выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

– проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

– планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

– выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

– пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

– разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

– получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

– создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

– разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;

– выполнять художественно-техническое редактирование;

– подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;

– вести деловые переговоры и деловую переписку;

– применять на практике нормативную правовую базу;

– вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;

– организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;

– ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках;

– вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области средового дизайна;

– синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

– научно обосновывать свои предложения;

владеть:

– основными приемами педагогического мастерства;

– навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

– навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

– основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

– навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии;

– навыками многовариантных композиционных, цветографических, эргономических решений дизайн-проекта;

– методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями;

– навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в области средового дизайна, историческим и современным опытом;

– методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения;

– основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования;

приобрести опыт деятельности:

– выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); работать в международной среде;

– осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– осуществлять руководство творческим коллективом;

– владеть управленческими функциями в организациях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;

– реализовывать на практике принципы авторского надзора;

– устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
	Базовая часть	21
	Вариативная часть	42
Блок 2	Практики	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы магистратуры		120

В заочной форме обучения срок обучения в магистратуре по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года 5 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии с локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация ОПОП магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающиеся научной, научно-методической и проектно-художественной деятельностью. К образовательному процессу привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников организаций и учреждений в области дизайна.

При реализации ОПОП магистратуры, ориентированной на подготовку научных и научно-педагогических кадров по программе подготовки «Дизайн среды», привлечены педагогические кадры с учёными степенями и званиями, имеющие государственные почётные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, а также члены Союза художников России (СХ), Союза дизайнеров Российской Федерации (СД) и Творческого Союза художников России (ТСХ).

Педагогический состав соответствует требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемый к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 82 % от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет 94,73%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ОПОП, составляет 84,25%.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет 0%.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ОПОП осуществляет О. Ю. Прудовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна КГИК.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки магистрантов приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы магистратуры является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному

формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн прилагается в Приложении № 5.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

– положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

– положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

– порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

– стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

– документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде устных опросов и собеседований, тестов, письменных работ, а также публикации, академические просмотры, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП магистратуры созданы фонды оценочных средств, которые включают:

– просмотры;
– контрольные вопросы;
– типовые задания для практических занятий;
– лабораторные работы;
– контрольные работы;
– коллоквиумы;
– зачеты;
– экзамены;
– тесты;
– средства контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций.

При проектировании оценочных средств предусмотрена оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником (Приложение 12).

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация по ОПОПпредставляет собой защиту выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации, включая подготовку к защите и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Требования к содержанию, объёму и структуре ВКР (выпускной квалификационной работы) определены вузом.

ВКР в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную ВКР, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр (научно-исследовательской и педа-

гогической, художественно-творческой, проектной, производственно-технологической, организационно-управленческой).

Магистерская диссертация является самостоятельным научным исследованием, выполняемым под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений – с привлечением научных консультантов). Она свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования, опираясь на теоретические знания и практические навыки.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области дизайн-проектирования, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел.

Тематика ВКР направлена на решение профессиональных задач:

– анализ получаемой информации с использованием современной вычислительной техники;

– проектирование и проведение производственных (в том числе специализированных) работ;

– обработка и анализ информации получаемой в результате проектной, художественно-творческой и производственной деятельности с использованием современной техники и технологии;

– разработка нормативных методических и производственных документов.

Выпускная квалификационная работа предполагает:

– теоретическое обоснование актуальности темы исследования;

– анализ и обработку информации, полученной в ходе изучения широкого круга источников по утвержденной теме ВКР;

– разработку проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению эксклюзивных проектных задач;

– приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей проектной и научной деятельности.

При выполнении ВКР обучающиеся должны показать свои способности и умения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции; самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности; профессионально излагать специальную информацию; научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (Приложение 13).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 20 учебных дисциплин, в том числе 5 базовой части, 15 – вариативной, включая 6 дисциплин (модулей) по выбору.

ОПОП предусматривает 7 типов практик и научно-исследовательскую работу.

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 34 % вариативной части Блока 1«Дисциплины (модули)».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа составляет по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» 9,68 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого Блока.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются в наличии на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к указанной библиотеке, а также к электронной информационно-образовательной среде.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам Блока 1 и 2 (базовой и вариативной части), изданными за последние пять лет, из расчета не менее одного издания на обучающегося. По дисциплинам, изучаемым магистрантами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания общим количеством 189 наименований.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Краснодарский государственный институт культуры располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя лаборатории, специально оборудованные кабинеты и аудитории.

Учебные аудитории КГИК оборудованы для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для обучения студентов по направлению 05.04.01 Дизайн программа подготовки Дизайн среды имеются специализированные аудитории и лаборатории – для проведения занятий по академической живописи и академическому рисунку (аудитории, оборудованные мольбертами) для занятий по дисциплинам «Компьютерные технологии» – компьютерные классы, лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная научно-исследовательская работа магистрантов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Для самостоятельной работы обучающихся выделены помещения, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

– методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;

– методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;

– методические материалы для самостоятельной работы студентов;

– методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик (разработчики)

Зав. кафедрой дизайна, кандидат пед. наук, доцент	О. Ю. Прудовская

Рецензенты:

Профессор ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского», член Союза художников РФ, член Союза дизайнеров РФ, профессор кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) в г. Ялта	М. С. Михальченко
Генеральный директор дизайн-бюро "Искусство интерьера",член Союза дизайнеров РФ, старший преподаватель кафедры дизайна интерьера Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна	В. Н. Гульченко

Руководитель магистерской программы

Зав. кафедрой дизайна, кандидат педагогических наук, доцент	_____	О. Ю. Прудовская