

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 11:06:30
Уникальный программный идентификатор:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры 
С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Специальность

54.05.03 Графика

Специализация

Художник-график (искусство книги)

Квалификация

Художник-график (искусство книги)

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2018)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Правовые основы реализации образовательной программы
 - 1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы
 - 1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
 - 1.3.1. Требования к абитуриенту
 - 1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы
 - 1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике.
 - 1.4. Общая характеристика образовательной программы
 - 1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам
 - 1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников
 - 1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников
 - 1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники
 - 1.4.5. Направленность образовательной программы
 - 1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы
 - 1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы
 - 1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Календарный учебный график
 - 2.3. Рабочие программы дисциплин
 - 2.4. Программы практик
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
 - 3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП
 - 3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся
 - 3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 54.05.03 Графика (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. N 301;;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. N 1428;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – основа содержательного наполнения ОПОП ВО специальности 54.05.03 Графика состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которые на основе фундаментальных теоретических и практических знаний, используя современные технологии, имеют возможность осуществлять профессионально-творческую деятельность в области создания книжной графики; выполнять организационно-управленческую и педагогическую работу в сфере изобразительного искусства; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественной и зарубежной книжной графики.

Цель ОПОП – осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных в комплексе организовать и осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика.

Задачи ОПОП -

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- обеспечение информационного и учебно-методического сопровождения образовательного процесса.
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки специалистов по специальности 54.05.03 Графика.
- определять набор требований к выпускникам (компетентностную модель выпускника) по специальности 54.05.03 Графика.
- регламентирование последовательности формирования компетенций посредством установления комплексности и преемственности содержания всех дисциплин учебного плана.
- регламентировать критерии и средства оценки и самооценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по композиции, рисунку, живописи; владения навыками передачи конструкции формы, пространства, материальности предметов, верных цветотональных отношений при эстетическом восприятии окружающего мира.

Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые институтом самостоятельно, регламентируются Правилами приема абитуриентов в ФГБОУ ВО «КГИК» и включают:

- профессиональное испытание (рисунок, живопись);
- творческое испытание (композиция).

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

1.3.2.2. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

1.3.2.3. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду(видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

художественно-творческая деятельность:

способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);

способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-8);

владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);

способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-10);

способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-11);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-12);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);

способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-15);

педагогическая деятельность:

способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);

способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);

способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21);

художественно-просветительская деятельность:

способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры (ПК-22);

способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции (ПК-23);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков (ПК-24).

1.3.2.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными**

компетенциями, соответствующими специализации программы специалитета:

специализация N 2 "Художник-график (искусство книги)":

свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);

способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29);

способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);

способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);

способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);

способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);

способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34);

владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-35);

способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-36);

знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-37);

способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);

способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-39);

способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);

способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);

способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-42);

способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-43);

способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-44);

способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные

основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-45);

способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-46);

способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-47);

способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-48);

способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-49);

способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях (ПСК-50);

способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-51);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-52);

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.1	Философия	Знать: основные направления школы, возникшие в истории и развития философской мысли; фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук; основные тенденции социально-культурных и нравственных трансформаций в современную эпоху; сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире в современной России и традиции отечественной философии и культуры. Уметь: критически переосмысливать накопленный

		интеллектуальный опыт человечества и применять его при необходимости в своей профессиональной деятельности; квалифицированно использовать философские и общенаучные методы исследования; четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии; компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций; грамотно идентифицировать потребности и интересы определенных социальных групп и предлагать механизмы их согласования между собой в контексте поиска консенсуса. Владеть: теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией знаниями последних достижений в области философии и частных наук когнитивными качествами: критичностью, идейностью, убежденностью, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью навыками восприятия и критического анализа текстов, имеющих философское содержание и приема введении дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции и способность делать выводы мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления, развитым внутренним locus control, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны. Приобрести опыт деятельности: в научной, производственной, административно-управленческой и бизнес-сферах.
Б1.Б.2	История	Знать: даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; стержневые положения важнейших исторических документов; узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России; основные историографические

		важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории. Уметь: раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; сопоставлять исторические события с теми или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять обособивать хронологически рамки отдельных периодов; проявлять все качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношения к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту. Владеть: основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; приемами самостоятельной работы над историческими источниками; опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера
Б1.Б.3	Иностранный язык	Знать: основы иностранного языка; специфику артикуляции звуков, нормативное произношение, транскрипцию, интонацию, основные правила чтения, ритм нейтральной речи и vizучаемого языка;

		основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог, рассуждение; грамматический минимум: грамматический строй, основы грамматики и необходимых грамматических конструкций, а также грамматической функции на уровне морфологии и синтаксиса; базовую лексику общего и иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности; - отдельные аспекты страны изучаемого языка в рамках предлагаемых программ сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка). Уметь: использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка; работать с литературой: художественной, учебной, страноведческой, научно-популярной, научной, справочной, специальной; читать различные цели специальной литературы, иметь опыт ознакомительного и изучающего чтения; фиксировать и анализировать информацию, полученную при чтении; реферировать, аннотировать и переводить с словарем тексты по выбранной специальности; составлять сообщения, доклады, рефераты, презентации, тезисы прочитанного текста; адекватно воспринимать иностранную речь в монологической и диалогической форме, а также принимать высказывания профессионального характера на иностранном языке; составлять диалог в связи с содержанием текста; принимать участие в беседе на общие и профессиональные темы в ситуациях повседневного и делового общения; сообщать информацию в рамках страноведческой, общенаучной и общеспециальной тематики; сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагаемых программ сфер общения и тематики; извлекать из текста нужную информацию для подготовки высказывания; делать публичные сообщения с опорой на его план, тезисы, реферат. Владеть: навыками деловой устной и письменной коммуникации на родном (или) иностранном языке в профессиональной сфере и применения полученных знаний к решению задач профессиональной деятельности; всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы
--	--	--

		разных функциональных стилей и жанров; языко-мразных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т. д.); лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; навыками монологического высказывания: неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения, реферата, доклада, и диалогической речью, беседой, интервью, дискуссией в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; основными навыками письма, а также языком деловой переписки, являющейся неотъемлемой частью делового общения в пределах изученного языкового материала; необходимой скоростью чтения про себя; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением, ритмом речи и применять их для повседневного общения).
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	Знать: основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; систему организации функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка. Уметь: использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении; выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др. использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач. выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; Владеть: лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной

		профессиональной литературой; культурой коммуникации научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией и анализу духовной сферы общества. профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества. Приобрести опыт деятельности в области риторики, редактуры и составления научной и деловой документации.
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания"; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепции национальной безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания, оценивать риски реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; оказывать доврачебную медицинскую помощь пострадавшим Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; навыками создания комфортного (нормативного) и безопасного состояния среды обитания в зонах трудовой, образовательной и рекреационной деятельности человека.
Б1.Б.6	Психология	Знать: предмет и задачи психологии; основные категории и понятия психологической науки; основные направления в психологии; основные научные школы и концепции психологии; - историю развития представлений о

		психике человека; структуру психики; опсихологических, индивидуально–личностных, темпераментных характеристик особенностях человека, внутренней (эмоционально-волевой регуляции его деятельности, основных психических процессов (ощущении, восприятии и, внимании, памяти, мышлении и др.). структуру личности; общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; самостоятельно разбираться в вопросах и решении проблем, связанных с построением развития личности и индивидуальности человека. Уметь: ориентироваться в основных направлениях психологической науки и практики; понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведения на этой основе; проводить самоанализ и использовать знания о себе, других людей, межличностного общения и взаимодействия. Владеть: понятиями и аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально-волеую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; способами психологической оценки поведения и деятельности человека; методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности; приемами психической саморегуляции. Приобрести опыт деятельности: в области самопознания себя и окружающих, саморегуляции, межличностной коммуникации.
Б1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности, иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой. Уметь: анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знания о основах государственной

		культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности Владеть: техникой анализа культурных феноменов и текстов; методикой использования знаний о культуре в культурной политике; принципами реализации государственной национальной культурной политики.
Б1.Б.8	Предпринимательство и проектная деятельность	Знать экономико-организационные аспекты функционирования коммерческих предприятий; законодательные и нормативные акты, положения, типовые методики разработки бизнес-планов; методы и технические приемы бизнес-планирования; теоретические основы современного бизнес-планирования; компьютерные программы по бизнес-планированию и уметь пользоваться ими. Уметь выявить факторы и резервы, реализация которых позволит повысить эффективность коммерческой деятельности; творчески использовать полученные теоретические знания по бизнес-планированию в процессе последующего обучения в соответствии с учебными планами подготовки и самостоятельно применять их в практической разработке бизнес-планов; детализировать, систематизировать и моделировать показатели в бизнес-планировании; применять методы бизнес-планирования на практике Владеть навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности с помощью специальной терминологии по бизнес-планированию; навыками самостоятельного овладения методами бизнес-планирования и применению этих знаний в практической разработке бизнес-планов. Приобрести опыт деятельности: в разработке бизнес-
Б1.Б.9	Педагогика	Знать: объект, задачи, источники, основные категории педагогики; методы педагогического исследования (теоретические и эмпирические); основы дидактики; понятийно-терминологический аппарат, закономерности и принципы обучения, методы, приемы и средства обучения; формы организации обучения, формы и виды контроля;

		основы теории воспитания: сущность и содержание воспитания, закономерности и принципы воспитания, методы воспитания; - основы семейного воспитания: модели семьи, воспитание детей в семье, правовые основы семейного воспитания; характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; основы управления образовательными учреждениями: понятие педагогического менеджмента, принципы и этапы управленческой деятельности. Уметь: характеризовать образовательную систему России; классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности, а также методы воспитания; описывать основные проблемы семейного воспитания; выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса; - выступать в роли докладчика и оппонентов при изучении педагогических проблем; ставить и предлагать пути решения актуальных педагогических проблем; демонстрировать навыки достигнутого уровня теоретической подготовки в области педагогики. Владеть: основами законодательства в области образования РФ; основными педагогическими категориями; - разнообразными методами педагогического исследования при написании курсовых и научных работ; методикой составления плана урока; теорией личностно ориентированного воспитания; - теорией развития детского коллектива; - методами воспитания в образовательных учреждениях и семье; педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы; профессиональными педагогическими качествами (коммуникативными, организаторскими и др.). Приобрести опыт деятельности: в использовании методов педагогического исследования; - в анализе педагогических ситуаций в практике профессионального обучения и воспитания
Б1.Б.10	История искусств	Знать: основные этапы развития, важнейшие направления и местные традиции мировой культуры и искусства, основные движущие силы и закономерности

		историко-культурного процесса производства искусства, созданные в этот период, их стилистические характеристики и особенности, символический смысл, материалы и техники; специфику содержания, символики и формальных выразительных средств мировой культуры и искусства в контексте мирового художественного процесса; современные методологические принципы и методические приемы исследований по истории мировой культуры и искусства, принципы интерпретации произведений искусства Уметь: находить, критически анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к истории мировой культуры и искусства, ставить цели исследования в этой области и выбирать оптимальные пути и методы их достижения грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания о мировой культуре и искусстве анализировать и объяснять историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, иконологические, иконографические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития мировой культуры и искусства обладать готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала и иметь способность к самоорганизации и самообразованию уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Владеть: методологией и терминологией научных исследований в области истории мировой культуры и искусства способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры готовностью пропагандировать знания истории создания их художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства
--	--	---

Б1.Б.11	Академический рисунок	Знать: художественные аспекты академической живописи основы изобразительной грамоты. принципиальные особенности формообразования головы, фигуры человека, предмета, натюрморта, двухфигурных композиций на плоскостях заданного формата предметный и опосредованный тон. свободно выражать содержание формы Уметь: создавать художественный образ в среде; использовать академический рисунок в практике составления композиции создавать плоскостные и объемно-пространственные пространственные произведения рисунка анализировать плоды своего труда. изображать объекты предметного мира, пространство и фигуру человека анализировать основы строения и конструкции Владеть: практическими навыками различных видов изобразительного искусства; методами изобразительного языка академического рисунка. всеми изобразительными средствами, увязывая их с
Б1.Б.12	Академическая живопись	Знать специфику академической живописи; последовательность ведения живописных работ; закономерности создания цветовой гаммы и колористического решения в живописи. Уметь: гармонично трактовать цвет и объемно-пространственную форму предметов, создавать планы и композиции в работах; применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; выполнять натурные постановки; Владеть: основами живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами художественной живописной практики; закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении; законами восприятия цветовой композиции; навыками создания живописных композиций с учётом психологического фактора эстетического аспектов зрительского восприятия, навыками практического применения основных законов

		академической живописи в профессиональной деятельности
Б1.Б.13	Живопись	Знать специфику живописи; последовательность ведения живописных работ; закономерности создания цветовой гаммы и колористического решения в живописи. Уметь: гармонично трактовать цвет, объемно-пространственную форму предметов, создавать планы в работах; применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; выполнять натурные постановки; Владеть: основами живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами художественной живописной практики; закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении; законами восприятия цветовой композиции; навыки создания живописных композиций с учетом психологических особенностей восприятия; аспектов зрительского восприятия, навыки практического применения основных законов академической живописи в профессиональной деятельности
Б1.Б.14	Общий курс композиции	Знать формирование элементарных знаний и умений, привитие навыков элементарного конструктивного мышления в различных печатных техниках; расширение и углубление знаний в технологии высокой, глубокой и плоской печати; знакомство с аналогами, характерными особенностями печатных техник; освоение основ композиции, художественно-образного мышления именно в этом материале. Уметь: овладеть навыками создания печатной формы для высокой, глубокой и плоской печати; применять творческий подход к печати эстампов; пользоваться печатными станками и приспособлениями для выполнения тиражной графики. Владеть: приемами и методами печати тиражной графики, стилизацией изображения в различных видах манер печатной графики. навыками выполнения графических композиций различными графическими материалами.

		Приобрести опыт деятельности: восвоении практических навыков и способов в раз- работке эскизов и выполнения их в материале.
Б1.Б.15	Основы цветоведения и колористики	Знать физические основы цвета; спектральный состав излучения и его связь с цве- том. Оптические свойства вещества; основные свойства цветов; основы колориметрии; физиологию восприятия цвета; строение и работу глаза; основные представители органических кра- сителей и неорганических пигментов; печат- но- технические свойства красок; особенности цвета на экранах дисплеев; цветовые ряды; Уметь: В практических работах применять компьютерные цветовые модели; закономерности аддитивного и уменьшения цвета; смешения цветов; виды цветового контраста; эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека; цвет в среде жизнедеятельности человека; цве- товую символику; Владеть: умением создавать цветовую гармонию на плоскости и в соответствии с выработанными социокультурны- ми представлениями о принципе образования гармо- ний; умением отбирать и организовывать цветовую ко- ммунальную заданную условия; умением трансформировать цветовую гармонию и создавать новый набор цветовых модуляций в зависи- мости от требуемого содержания; умение осущест- влять цветодиагностику и психологический подбор цветов в соответствии с типом задачи.
Б1.Б.16	Фотография	Знать формирование элементарных знаний и умений, при- витие навыков элементарного конструктивного мы- шления, знакомство с различными видами графичес- кой композиции; расширение и углубление знаний о материалах и инструментах в творчестве графиков в сего мира; формирование сознательного выбора вид- ов способов композиционного мышления, самостоя- тельная творческая активность, развитие инициат- ивы творчества. экспериментирование при создании и вариантах, компоновки графической композиции; познакомиться с закономерностями создания графиче- ских композиций;

		способствовать освоению практических навыков и способствовать разработке эскизов и выполнению их в материале. Уметь: использовать технологические приемы в графическом рисунке; применять творческий подход к проектированию графических композиций; пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании графических композиций Владеть: приемами и методами изображения, в том числе стилизацией изображения в различных графических художественных техниках.
Б1.Б.17	Технология графических материалов	Знать способствовать освоению практических навыков и способствовать разработке эскизов и выполнению их в материале. знакомство с технологией работы в различных графических материалах: графит, сангина, уголь, тушь, перо, кисть, соус, пастель. методы выбора видов и способов композиционного мышления, способы развития самостоятельной творческой активности и развития инициативы творчества. Уметь: использовать технологические приемы в выполнении шрифтов; пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании шрифтовых композиций Владеть: приемами и методами изображения в различных художественных материалах. навыками выполнения графических композиций различными графическими материалами. Приобрести опыт деятельности: в культурно-просветительской и педагогической деятельности. в освоении практических навыков и выполнению их в материале.
Б1.Б.18	Техника печатной графики	Знать особенности печатных техник; основы композиции, художественно-образного мышления и именно в этом материале. особенности конструктивного мышления в различных печатных техниках; технологии высокой, глубокой и плоской печати; методы работы с аналогами Уметь: создавать печатную форму для высокой, глубокой и плоской печати; применять творческий подход к печати с тампов; пользоваться печатными станками и

		приспособлениями для выполнения тиражной графики. Владеть: приемами и методами печати тиражной графики, стилизацией изображения в различных видах и манерах печатной графики. навыками выполнения графических композиций различными графическими материалами. Приобрести опыт деятельности: в культурно-просветительской и педагогической деятельности. освоении практических навыков и способов в раз- работке эскизов и выполнении их в материале.
Б1.Б.19	Типографика	Знать: основные понятия типографики; об исторической эволюции и классификации шрифтовых форм; о взаимосвязи шрифта с технологиями печати; классификацию шрифтовых форм; виды текстовых блоков и структуру текста: абзацы; заголовки; подзаголовки; дополнительный текст; драматургический текст; эпиграфы и посвящения; колонцифры и колонтителы; содержание. Уметь: делать правильный набор шрифтов для различного назначения; создавать шрифтовые композиции; применять знания в практической работе типографа. Владеть: правилами подготовки текстовой информации в публикации методами верстки текста. Приобрести опыт деятельности: в культурно-просветительской и педагогической деятельности. освоении практических навыков и способов в раз- работке эскизов и выполнении их в материале.
Б1.Б.20	Проектирование шрифта	Знать формирование элементарных знаний и умений, при- витие навыков элементарного конструктивного мышления, знакомство с различными видами шриф- той композиции; расширение и углубление знаний о материалах и инструментах в творчестве каллиграфов всего мира; формирование сознательного выбора видов и способов композиционного мышления, самостоя- тельная творческая активность, развитие инициативы творчества. экспериментирование при создании вариантов,

		компоновки шрифтовой композиции; познакомить с основными закономерностями организации шрифтовых композиций; способствовать освоению практических навыков и способов в разработке эскизов и выполнении их в материале. Уметь: овладеть навыками написания шрифта плакатным, ширококонечным, тростниковым пером, кистью, маркерами; использовать технологические приемы в исполнении шрифтов; применять творческий подход к проектированию шрифтовых композиций; пользоваться различными инструментами и при способностями при создании шрифтовых композиций Владеть: приемами и методами рисования, в том числе стилизацией изображения в различных художественных материалах. Приобрести опыт деятельности: в культурно-просветительской и педагогической деятельности.
Б1.Б.21	Пластическая анатомия	Знать: основы изобразительной грамоты; конструкции основы (скелета) человеческого тела; связь скелета с мышечной тканью; связь и взаимовлияние кожного покрова и мышц. Уметь: делать выводы из усвоенного материала, анализировать плоды своего труда; построить конструкцию человеческого тела в любом пластическом состоянии. Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка; всеми изобразительными средствами, увязывая их с содержанием любой формы; основными формами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах, училищах, учреждениях дополнительного образования. Приобрести опыт деятельности: грамотное анализировать и применять в практической работе знания о строении пластических особенностях фигуры человека.
Б1.Б.22	Каллиграфия	Знать расширение и углубление знаний о материалах и инструментах в творчестве каллиграфов всего мира; способы композиционного мышления и развитие инициативы творчества. методы экспериментирования при создании вариантов, компоновки шрифтовой композиции;

		основные закономерности организации каллиграфических шрифтовых композиций; способствовать освоению практических навыков каллиграфа и способствовать разработке каллиграфических эскизов и выполнения их в материале. Уметь: использовать технологические приемы в исполнении шрифтов; применять творческий подход к проектированию шрифтовых композиций; пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании каллиграфических шрифтовых композиций Владеть: приемами и методами каллиграфии, в том числе техникой изображения в различных художественных материалах. Приобрести опыт деятельности: в культурно-просветительской и педагогической деятельности. освоения практических навыков и способностей в разработке каллиграфических эскизов
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	Знать: контрольные упражнения и нормы, основы здорового образа жизни Уметь: использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионального личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности и для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. повышение своей физической подготовки и выполнение требований и норм совершенствования в спортивном мастерстве; соблюдение рационального режима учебы, отдыха и питания; регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультацию преподавателя; Приобрести опыт деятельности: знать: основы физической культуры и здорового образа жизни
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	
Б1.В.ОД.1	Композиция (книжная графика)	Знать основы элементарного конструктивного мышления в различных печатных техниках;

		расширениеиуглублениезнанийвтехнологиивысокой,глубокойиплоскойпечати; методыработысаналогами,характернымиособенностямипечатныхтехник; основыкомпозиции,художественно-образногомышлениявкнижнойграфике. Уметь: пользоватьсяпечатнымистанкамииприспособлениямидлявыполнениятиражнойграфики. применятьтворческийподходкпечатиэстампов; овладетьнавыкамисозданияпечатнойформыдлявысокой,глубокойиплоскойпечати;Владеть: приемамииметодамипечатитиражнойграфики,стилизациейизображениявразличныхвидахиманерахпечатнойкнижнойграфики. навыкамивыполненияграфическихкомпозицийвсферекнижнойграфикеразличнымиграфическимиматериалами. Приобрестиопытдеятельности: вкультурнойисоциальнойсредеобщества; вкультурно-просветительскойипедагогическойдеятельности. восвоениипрактическихнавыков
Б1.В.ОД.2	Технологииэкспериментальной печати	Знать основныеположениятехнологиидопечатныхпроцессов основныеположениятехнологиипечатныхпроцессов основныеположениятехнологиипослепечатныхиотделочныхпроцессов методыконструктивногмышлениявразличныхпечатныхтехниках; технологииивысокой,глубокойиплоскойпечати;Уметь: овладетьнавыкамисозданияпечатнойформыдлявысокой,глубокойиплоскойпечати;применятьтворческийподходкпечати;пользоватьсяпечатнымистанкамииприспособлениямидлявыполнениятиражнойграфики. Владеть: приемамииметодамитехнологиидопечатныхпроцессов приемамииметодамитехнологиипечатныхпроцессов приемамииметодамитехнологиипослепечатныхиотделочныхпроцессовпечатитиражнойграфикивразличныхвидахиманерахпечатнойграфики. навыкамивыполненияграфическихкомпозицийразличнымиграфическимиматериалами.Приобрестиопытдеятельности: вкультурнойисоциальнойсредеобщества;

		в культурно-просветительской и педагогической деятельности. освоении практических навыков и способов в раз работке эскизов и выполнения их в материале.
Б1.В.ОД.3	История графики	Знать историю и теорию графики и типографского искусства, включая такие области, как искусство книги, графический дизайн в товарной упаковке, проектирование фирменных комплексов, рекламный плакат, а также станковые формы графики (эстампы и рисунок). Уметь владеть чувством стиля как производного от мировоззренческих процессов, происходящих в исторически меняющемся обществе, Владеть методами воздействия на современную художественную практику: воспитывать в художнике-графике вкус, чувство пластической формы и способность, четко осознавая производственную-творческую задачу, способами и методами поиска конкретных условий оптимального ее решения. Приобрести опыт самостоятельной работы с графическим материалом в библиотеках и музеях.
Б1.В.ОД.4	Компьютерные технологии в книжной графике	Знать: основные понятия компьютерных технологий в книжной графике; о взаимосвязи шрифта с технологиями печати; классификацию шрифтовых форм; виды текстовых блоков и структуру текста: абзацы; заголовки; подзаголовки; дополнительный текст; драматургический текст; эпиграфы и посвящения; колонтитулы и колонтитулы; содержание. Уметь: делать правильный набор шрифтов для различного назначения; создавать шрифтовые композиции; применять знания в практической работе типографа с применением компьютерных технологий в книжной графике. Владеть: правилами подготовки текстовой информации в публикации с применением компьютерных технологий в книжной графике методами верстки текста с применением компьютерных технологий в книжной графике Приобрести опыт деятельности: в культурной и социальной среде общества; в культурно-просветительской и педагогической деятельности. освоении практических навыков и способов в раз работке эскизов и выполнения их в

		материале.
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Знать: основы здорового образа жизни; социально-биологические основы физической культуры; основы общей и профессионально-прикладной физической подготовки; основы методик самостоятельных занятий физической культуры и упражнениями. Уметь: проводить самооценку работоспособности и умеления; составлять индивидуальные программы физического самовоспитания и занятия с создательной направленностью; составлять и проводить простейшие самостоятельные занятия физическими упражнениями и гимнастикой и тренировочной направленности. Владеть: системой методик ведения активного образа жизни. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для: повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и услугам ВСРФ; участия в спортивно-оздоровительных мероприятиях; организации и проведения индивидуального и коллективного отдыха; активной творческой деятельности по формированию ЗОЖ. Приобрести опыт практической деятельности, направленной на: повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовку к профессиональной деятельности и услугам ВСРФ; участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях; организацию и проведение индивидуального и коллективного отдыха; активную творческую деятельность по формированию ЗОЖ.
Б1.В.ДВ.1.1	Авторское право	Знать: положения Гражданского кодекса России, регулирующие сферу интеллектуальной деятельности; основные федеральные законы, регулирующие гражданско-правовые отношения в рассматриваемой части. Уметь: ориентироваться в основных положениях

		руководящих указаний Верховного и Высшего Арбитражного Судов РФ по вопросам интеллектуального права. Владеть: технологией использования основных положений данной дисциплины применительно к организационно-управленческой деятельности в области и изобразит
Б1.В.ДВ.1.2	Патентоведение	Знать: нормативно-правовые акты, регулирующие правила гражданского оборота нематериальных благ; базовые понятия и категории федерального законодательства об интеллектуальной собственности; правовые основы договорной работы в сфере интеллектуальных прав; классификацию объектов интеллектуальной собственности; ключевых участников правоотношений, обусловленных существованием интеллектуальных прав; особенности юридической ответственности за нарушение исключительного права на объект интеллектуальной собственности; особенности патентной информации, структуры и содержательную нагрузку патентной документации; методы анализа информации; – включенности исследователя и инноватора в систему социальных отношений и институтов, ценностно-смысловое определение в системе «человек – интеллектуальная собственность – инновации – окружающий мир». Уметь различать источники авторского и патентного права в зависимости от уровня законотворческой деятельности; осуществлять толкование юридических терминов в сфере права интеллектуальной собственности; раскрывать содержание интеллектуальных прав и пределы их действия; оценивать конкурентоспособность товаров и услуг в сфере влияния права на объекты интеллектуальной собственности; Владеть технологиями и приемами активизации творческого мышления; навыками анализа и использования законодательных и нормативных актов в практической деятельности; навыками работы с различными источниками патентной информации; порядком проведения анализа существенных признаков объектов интеллектуальной –

		собственности; навыками оформления отдельных заявочных материалов.
Б1.В.ДВ.2.1	Искусство иллюстрации	Знать законы и особенности искусства иллюстрации; специфику закономерностей взаимодействия иллюстрации и шрифта; отличия иллюстрации от произведения станковой графики. Уметь: поставить творческую задачу; креативно мыслить; найти оригинальное композиционное, образное и цветное решение иллюстраций во взаимодействии со шрифтом. Владеть: навыками создания иллюстраций в любой печатной или оригинальной технике в соответствии с объемом и нагрузкой текста. Приобрести опыт деятельности: в культурной и социальной среде общества; в культурно-просветительской и педагогической деятельности. в исполнительском мастерстве искусства иллюстрации в соответствии
Б1.В.ДВ.2.2	Станковая графика	Знать законы и особенности создания станковой композиции и образного раскрытия темы в диптихе, триптихе, полиптихе, серии и цикле; специфику особенностей станковой графики; Уметь: поставить творческую задачу; креативно мыслить; найти оригинальное композиционное решение и создать художественный образ станковой композиции. Владеть: навыками создания станковой композиции и оригинальных техник и техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография). Приобрести опыт деятельности: в культурной и социальной среде общества; в культурно-просветительской и педагогической деятельности. в исполнительском мастерстве станковой графике
Б2	Практики	
Б2.У	Учебная практика	
Б2.У.1	Практика получения первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Знать: методы создания законченного произведения Уметь: синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению задачи, научно обосновать свои предложения, пользоваться нормативными документами на практике;

		разрабатывать основанную на концептуальном, творческом подходе к решению конкретной задачи, использовать различные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений Владеть: основными методами, способами и средствами обучения, хранения, переработки информации,
Б2.У.2	Творческая практика	Знать: требования к созданию законченного произведения Уметь: синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению задачи, разрабатывать основанную на концептуальном, творческом подходе к решению конкретной задачи, использовать различные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений Владеть: умением использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой их в направлении создания целостного произведения, принципам выбора техники исполнения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Приобрести опыт деятельности: в области изобразительного искусства
Б2.П	Производственная практика	
Б2.П.1	Музейная практика	Знать: содержание основных понятий музейной работы; классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности основных подходов музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности); современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы. Уметь: ориентироваться в специальной музейно-ведческой литературе; проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; определить и проанализировать основные направления деятельности музеев; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

		критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров; применять теоретические основы и инструменты (методы) музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного наследия; составлять музейные карточки и формировать музейные каталоги; организовывать выставку, провести экскурсию. Владеть: исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможными изучение музееведческих дисциплин; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; современными методами изучения мировой музейной политики; приемами использования полученных знаний в музейной работе.
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	Знать: сущностные характеристики научного текста, принципы его создания и оформления; структуру и содержание этапов исследовательского процесса; требования к оформлению промежуточных и итоговых результатов научных работ; Уметь: синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению задачи, научно обосновать свои предложения, пользоваться нормативными документами в практике; использовать технологии интеллектуального роста для достижения высокого уровня профессиональной компетентности; писать научный текст различного уровня сложности, публичной презентации результатов научной деятельности, поиска ресурсов и финансирования научного проекта; планировать организацию и проведение научных исследований. Владеть
Б2.П.3	Научно-производственная практика	Знать: сущностные характеристики научного текста, принципы его создания и оформления; структуру и содержание этапов

		исследовательского процесса; требования к оформлению промежуточных и итоговых результатов научных работ; Уметь: научно обосновать свои предложения, пользоваться нормативными документами на практике и синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению задачи; публичной презентации результатов научной деятельности, поиска ресурсов и финансирования научного проекта; планировать организацию и проведение научно-производственных исследований. Владеть методиками поиска и сбора научной информации для решения конкретных исследовательских задач
Б2.П.4	Педагогическая практика	Знать: государственные образовательные стандарты и требования к учебным планам по основным образовательным программам; организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении и на примере деятельности кафедр монументально-декоративного и станкового искусства; современные образовательные технологии и методики преподавания в высшей школе; учебно-методическую литературу, программное обеспечение и соответствующим дисциплинам. Уметь: преподавать дисциплины профильной направленности, приняв участие в учебном процессе кафедры монументально-декоративного и станкового искусства; планировать учебный процесс; формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области изобразительного искусства; формировать обучающихся художественные потребности и художественный вкус. Владеть: навыками анализа различных педагогических систем, методов технологий; навыками научно-методической работы в учебных заведениях различного типа; традиционными и современными технологиями и методами образования в области изобразительного искусства. Приобрести опыт деятельности: в многоуровневой системе образования; в научно-методической и научно-исследовательской сфере.

Б2.П.5	Преддипломная практика	Знать: законы изобразительной грамоты, технику и технологии выполнения работ в сфере монументально-декоративного искусства; основные художественные стили, традиции русской художественной школы и лучшие достижения мирового художественного творчества; качества технологические возможности художественных инструментов в целях осознанного использования их в собственном изобразительном творчестве; панораму разных графических направлений Уметь: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению художественного проекта, научно обосновать свои предложения; использовать различные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений; создавать свои собственные образы и идеи и воплощать их в различных изобразительных формах, жанрах и стилях, осваивая различные области художественного творчества; использовать в работе современные информационные и графические технологии; Владеть: собственной стилизованной манерой рисунка и графикой в процессе воплощения творческого задания; умением использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой их в направлении создания любого графического произведения; навыками создания иллюстраций для книг; способностью формулировать и решать задачи в области творческой, культурно-просветительской, педагогической и научной деятельности; всесторонне развитым художественным вкусом; представлением о комплексе средств художественной выразительности в их взаимосвязи с выбором техники и исполнения. Приобрести опыт деятельности: в сфере профессиональной работы художника-графика по созданию изобразительных произведений в разных стилях и техниках и подготовке авторских выставок, проектов
--------	------------------------	--

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

—Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация Художник - живописец (станковая Графика).

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

культурную и социальную среду общества; изобразительное искусство; издательскую деятельность; культурно-просветительскую деятельность;

систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

-окружающаяпространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

-процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

-авторы произведений искусств и их творчество;

-авторские произведения искусства;

-средства массовой информации и визуальных коммуникаций, периодическая печать, печатные и электронные издания и издательская деятельность;

-памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

-социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

-обучающиесяизобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;

-обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;

-процессы научного изучения искусства и художественной критики;

-сфера музеев;

-процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятсявыпускники,освоившие программу специалитета:

художественно-творческая;

научно-исследовательская;

педагогическая;

художественно-просветительская.

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках специальности 54.05.03 Графика обеспечивает специализация Художник-график (искусство книги), что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности. В результате он должен:

знать:

-традиции отечественной философии, сущность наиболее значимых социокультурных процессов в мире и современной России;

-этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории;

-основы и грамматический минимум иностранного языка, нормативное произношение, основные правила чтения; — систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

- основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»;
- основные категории, понятия психологической науки и концепции психологии;
- классификацию искусств, типологию форм архитектуры, жанры и техники живописи, графики, скульптуры;
- хронологические границы развития различных стилей в зарубежном и русском искусстве;
- основные композиционные приемы, способы компоновки и создания композиции;
- теоретические основы академической живописи и цветоведения основные композиционные приемы, способы компоновки и создания цветовой композиции;
- основные этапы проведения научных исследований и методических разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;
- методы ведения библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий;
- методы планирования и осуществления учебной (преподавательской) и воспитательной работы, разработки и внедрения инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;
- методику формирования системы контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
- принципы соблюдения прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважения человеческого достоинства обучающихся;
- требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения практик;
- способы повышения уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- основные методы использования новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;
- технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве;

уметь:

- использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка, в том числе в виде бесед на общие и профессиональные темы;
- проводить психологический самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия.
- находить и использовать информацию по технологии применения различных материалов в монументально-декоративном искусстве, методическую и др. информацию;
- применять средства физической культуры для повышения работоспособности, выполнять самостоятельно подобранные комплексы по общей физической подготовке изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения;
- создавать академические живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных живописных техник;
- вести наблюдение, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции;
- работать во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого

художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

- преподавать дисциплины изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- осуществлять функции современного квалифицированного педагога наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне

- вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различными художественными дисциплинами (модулям) и видам творчества;

- использовать наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги;

- применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе);

- применять в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории истории искусств и мировой материальной культуры;

- использовать в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта;

- использовать архивных материалов при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;

- планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований;

- преподавание дисциплин (модулей) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики;

владеть:

- навыками самостоятельной работы с материалами, инструментарием, специальными химическими реактивами и веществами, используемыми в создании графических произведений;

- способами выбора техники исполнения графических произведений;

- методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности;

- методами изобразительного языка академического рисунка;

- академическими живописными техниками (акварель, гуашь, темпера, акрил, смешанные техники);

- классическими и современными методологическими подходами и методами исследований в сфере художественного творчества и производства;

- методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики;

- способами самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории зарубежного и русского искусства;

- приемами и методами рисования, в том числе стилизовать изображения в различных художественных материалах;

- способами формирования общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики; — средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;

- созданием на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; — техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

- техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции;

- техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве;

- в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания;

- методами осуществления процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

- приемами проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях;

приобрести опыт деятельности:

— анализа свойств художественных материалов и их применения в искусстве книжной графики;

- создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;

- сбора, обработки, анализа и обобщения научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

- участия во внедрении результатов научных исследований и разработок во всех видах профессиональной деятельности;

- представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;

- формирования художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

- проведение экскурсий, выступлений с общедоступными лекциями, сообщениями, подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий;

- содействия сохранению и развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участия в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности творческого, педагогического, научного и руководящего интеллектуального кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере изобразительного искусства;

- соучастие в накоплении, сохранении и приумножении культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, создании и продвижении высокохудожественной продукции изобразительного искусства;

- реализация совместно с профессиональным сообществом современных форм и технологий художественного образования и эстетического воспитания, стажировок и иных

образовательных профессионально ориентированных (творческие, учебные, научные) программ с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и технических средств коммуникации;— работы с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 360 зачетных единиц (далее - з.е.), вне

зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	268
	Базовая часть В том числе дисциплины (модули) специализации	221
	Вариативная часть	47
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	83
	Базовая часть	83
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
	Объем программы специалитета	360

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет. Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

В очно-заочной и заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по специальности 54.05.03 Графика специализации Художник-график (искусство книги).

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические

работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет более 65 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет более 50 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет более 2 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план (приложение № 1).

2.2. Календарный учебный график (приложение № 2).

2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3).

2.4. Программы практик: Учебная практика:

2.4.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (приложение № 4).

2.4.2. Творческая практика (приложение № 5). Производственная практика:

2.4.3. Музейная практика (приложение № 6).

2.4.4. Практика научно-исследовательская работа (приложение № 7).

2.4.5. Научно-производственная практика (приложение № 8).

2.4.6. Педагогическая практика (приложение № 9).

2.4.7. Преддипломная практика (приложение № 10).

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

-положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

-положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

-порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

-стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников; документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций и профессионально-специализированных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, выставки, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов. Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 11.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области книжной графики, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя на практике знания техники и технологии материалов при работе над графическими произведениями в области книжной графики.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 2) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;
- 3) практическая часть – объект выполненного графического произведения (тематические иллюстрации, подготовительный материал).

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 12).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 32 учебных дисциплин, в том числе 23 базовой части, 9 – вариативной.

ОПОП предусматривает 7 типов практик, в том числе научно-исследовательскую работу (НИР).

При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 38,2 процента вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 14,8 процентов.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы специалитета, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности:

1. Лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
2. Лаборатория истории культуры и искусств

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

-методические материалы для учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;

-методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;

-методические материалы для самостоятельной работы студентов; методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик

Калашникова Елена Андреевна кандидат искусствоведения зав. кафедрой академического рисунка и живописи

Рецензенты:

Ващенко Иван Иванович, заместитель директора по научно-просветительной работе Краснодарского краевого художественного музея имени Ф. А. Коваленко, заслуженный деятель искусств Кубани, почетный член Российской академии художеств.

Калашникова Елена Валентиновна генеральный директор ООО Галерея «АРТ-СОЮЗ».